

اختيار أول عالم مصري في هيئة تحرير مجلة تكنوبوليس الدولية

القاهرة - أ.ش.أ: قامت مجلة تكنوبوليس العلمية الدولية الصادرة عن الاتحاد العالمي للمدن التكنولوجية بتعيين دياسر رفعت أمين المجلس الأعلى للمراكز والمعاهد البحثية والاساتذ بمعهد بحوث الهندسة الوراثية بمدينة الأبحاث العلمية بهيئة تحرير المجلة ليكون أول مصري يشارك في تحرير تلك المجلة الدولية. وأعرب دياسر رفعت في تصريح له أمس الأول عن سعادته لاختياره للمشاركة في تلك المجلة لأهميتها عالميا ونقلها دوليا في مجال النشر العلمي.. مؤكدا أن هذا الاختيار يأتي استمرارا للنجاح على الصعيد الدولي لعلماء مصر في مختلف المجالات الحيوية. وأشار إلى أنه تم تعيينه عضوا بالمجلس الاستشاري لتطوير العلوم والتكنولوجيا بالهيئة العالمية للمدن التكنولوجية منذ عام 2010 وحتى الآن، كما أنه عضو هيئة تحرير مجلة الميكروبيولوجي الأساسية الدولية لخبرته في مجال التحرير العلمي.

عربية وعالمية

لآخر الأخبار العربية والعالمية زوروا موقعنا على www.alanba.com.kw/International

صاحب أغنية «أبوالفتوح»: قدمت الأغنية عشان الراحل ده يستاهل

به شخصيا، ومن هنا قمت بتأليف كلمات الأغنية وتلغيتها على نغمة أغنية «أبوالفتوح» الذي أتمنى من كل قلبي أن يحصل على منصب رئيس جمهورية مصر العربية.

وتابع: أبوالفتوح تاريخه السياسي مشرف، وأنا شايكف أنه رجل محترم وشريف ولا عمره سرق ولا نهب ولا سمعنا عنه حاجة تلوث سمعته، ومستعد عمله أغنية تاني..

أما عن نجاح الأغنية وانتشارها في الميكروبيات والمهاوي وحتى بين أعضاء الحملة بقول جيجا: تفاجأت كثيرا عندما سمعت الأغنية في المقاهي وفي السيارات، كما انهضت عندما رأيت مقاطع الفيديو، التي انتشرت على الـ «يوتيوب» وتجاوز عدد المعجبين بها الملايين، وكنت سعيدا بنجاح الأغنية وتأثيرها في الطبقات البسيطة.

وأضاف: حسبت ان أنا اخترت صح لما لقيت شعبية كبيرة لأبوالفتوح، وحسبت ان أنا كده فلا ساعدته في حملته الانتخابية من غير حتى ما أعرفه ولا يعرفني»، ويكمل جيجا مصرعا إمانيه دعم أبوالفتوح مهما تنقلب الأمور مجرد إمانيه الشديده به، ويقول «أنا طبعاً هدبله صوتي لأنه يستاهل..

أما عما يستعد جيجا لتفخيزه في المرحلة المقبلة فيقول: «أنا يمكن راجل بسيط ومليش في السياسة بس فيه حاجات لازم أعبر عنها.. زي اختياري لـ «أبوالفتوح»، وزي أزمة البنزين والجاز الموجودة حاليا، واستعد لتصوير أغنية عن الأزمة دي، هنتأذع قريباً».

«لا أمريكياتي ولا بريطاني ولا إيراني.. راجل مسؤول مش من الفلول أبوالفتوح» على موسيقى شعبية انطلقت هذه الكلمات في السيارات وعلى المقامى وداخل عربات «التوك توك»، في شكل جديد جدا افرد به الشعب المصري لدعم مرشح رئاسي، وهي الأغنية التي انارت دهشة أعضاء حملة د.عبدالمع أبو الفتوح، كما انارت دهشة المرشح نفسه، عندما تفاجأوا جميعا بأغنية شعبية جدا علت انغامها في كل مكان لدعم أبوالفتوح وتأييده.

عصام جيجا مطرب شعبي بدأ مشواره الفني منذ عام 2003 واشتهر بجليليه البلدي وأغانيه الشعبية الطرية، وكانت أغنية أبوالفتوح هي آخر أعماله التي قام من خلالها بإهداء هذه الكلمات للمرشح الذي استقر على اختياره إيمانا منه بأنه الأفضل فقرر تجاوز مجرد الدعم والتصويت على خلق لون جديد من الوان التأييد في شكل أغنية شعبية انتشرت سريعا بين الأوساط البسيطة وثابت إعجاب الكثير من الناس في كل مكان.

«أنا مليش في السياسة لا من بعيد ولا من قريب، بس انا اخترت أبوالفتوح عشان هو أحق وأحد بالمنصب ده» هكذا بدأ المطرب الشعبي عصام جيجا صاحب الأغنية الأشهر لدعم مرشح رئاسي حديثة لجريدة «القبض السابع»، عن سر قيامه بهذه الخطوة التي تعد الأولى من نوعها.

ويقول جيجا عن أغنيته التي انارت دهشة الجميع: «أنا مقتنع تماما بالدكتور عبدالمنعم أبو الفتوح لرئاسة مصر، لذلك قررت ان أؤدي دوري كأحد أعضاء حملته، بالرغم من عدم معرفتي

الرياض تغلق سفارتها في القاهرة وقنصليتها في الإسكندرية والسويس

خادم الحرمين يعد طنطاوي بالنظر في الأيام المقبلة بقرار سحب السفير السعودي من القاهرة وفقا لمصلحة البلدين

المصريين بما في ذلك رفع شعارات معادية وانتهاك سيادتها وحرمتها بشكل مخالف لكل الأعراف والقوانين الدولية.. وأشار الى «تعطيل عمل السفارة والقنصليات عن القيام بمهامها بما في ذلك تسهيل سفر العمالة المصرية والمغتربين والزائرين الى المملكة..

وقد تظاهرت مئات المصريين الثلاثة اسام مقر السفارة احتجاجا على احتجاز سلطات المملكة الناشط الحقوقي المصري احمد الجيزاوي، وردودها تنافس مناهضة للمملكة مطالبين بالإفراج فورا عن الجيزاوي.

وكانت منظمات حقوقية مصرية أعلنت القبض على الجيزاوي في مطار جدة فور وصوله مع زوجته لاء مناسك العمرة «يدعوى صدور حكم غيالي بحقه يقضي بحبسه عاما وجلده 20 جلدة اثر اتهامه بـ «العبث في الذات الملكية»..

وأعتبرت ان المحامي المصري «أقام كذلك دعوى امام القضاء المصري اختمصم فيها السلطات

المصريين بما في ذلك رفع شعارات معادية وانتهاك سيادتها وحرمتها بشكل مخالف لكل الأعراف والقوانين الدولية.. وأشار الى «تعطيل عمل السفارة والقنصليات عن القيام بمهامها بما في ذلك تسهيل سفر العمالة المصرية والمغتربين والزائرين الى المملكة..

وقد تظاهرت مئات المصريين الثلاثة اسام مقر السفارة احتجاجا على احتجاز سلطات المملكة الناشط الحقوقي المصري احمد الجيزاوي، وردودها تنافس مناهضة للمملكة مطالبين بالإفراج فورا عن الجيزاوي.

وكانت منظمات حقوقية مصرية أعلنت القبض على الجيزاوي في مطار جدة فور وصوله مع زوجته لاء مناسك العمرة «يدعوى صدور حكم غيالي بحقه يقضي بحبسه عاما وجلده 20 جلدة اثر اتهامه بـ «العبث في الذات الملكية»..

وأعتبرت ان المحامي المصري «أقام كذلك دعوى امام القضاء المصري اختمصم فيها السلطات



المشير حسين طنطاوي



خادم الحرمين الملك عبدالله بن عبدالعزيز

وقنصليتها في الإسكندرية والسويس.

ونقلت وكالة الأنباء السعودية عن مصدر مسؤول قوله ان هذا الاجراء تقرر بسبب التظاهرات ضد البعثات الدبلوماسية بعد اعتقال محام مصري في المملكة قبل 11 يوما.

وقال المتحدث ان هذه التظاهرات «غير مبررة» مشيرا الى «محاويات اقتحام البعثات الدبلوماسية وتهديد سلامة الموظفين السعوديين

القاهرة - الرياض - وكالات: تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز أمس اتصالا هاتفيا من المشير حسين طنطاوي رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة المصرية، وذكرت وكالة الأنباء السعودية ان المشير طنطاوي تطرق خلال الاتصال الى العلاقات التاريخية التي تربط بين البلدين الشقيقين المنظر ومصر، أملا ان تعيد المملكة النظر في قرارها باستدعاء سفيرها في مصر للتشاور وإغلاق سفارتها في القاهرة وقنصليتها في كل من الإسكندرية والسويس.

وأضافت الوكالة ان خادم الحرمين الشريفين أجاب على المشير طنطاوي بأنه سينظر في هذا الأمر خلال الأيام المقبلة وفقا للظروف ومصصلحة البلدين التي تتبع من تاريخ طويل في العلاقات الودية بين البلدين الشقيقين.

وكانت السعودية قد قررت في وقت سابق من أمس استدعاء سفيرها لدى مصر للتشاور وإغلاق سفارتها في القاهرة

«معاريف»: نتظرنا أيام سوداء

إذا أصبح عمرو موسى رئيساً لمصر

كتسب شعبية كبيرة للغاية بينهم. ويضيف أنه نجح بفضل هذه السياسات في جذب العشرات من المصريين حوله، خاصة أن برنامجه السياسي أيضا متميز، فهو يشد على مكافحة الفقر وعلى إلغاء جهاز الأمن الداخلي وإعادة الأمن المقفود في الشارع المصري من جديد، زاعما أن موسى هو المرشح الوحيد الذي يمتلك برنامجا رئاسيا واضحا بين بقية المرشحين للرئاسة.

وتنتقل الصحيفة للحديث عن علاقة موسى بإسرائيل، مشيرة إلى أنه تم الحكومات الإسرائيلية أكثر من مرة من قبل، حتى انه وصف موظفي وزارة الخارجية الإسرائيلية بأنهم مرضى نفسيين، مشيرا في الوقت ذاته إلى أن رئيس الوزراء الحالي بنيامين نتنياهو هو شخص لا يمكن الثقة به، وسخر أيضا من الرئيس شمعون بيريس وعا إلى مقاطعة رئيس الوزراء الأسبق إريل شارون.

غير أن أخطر نقطة اعتبرتها الصحيفة تمثل خطرا على إسرائيل هي دعوته إلى تغيير بنود اتفاقية كامب ديفيد، واصفا إياها بالمعاهدة السياسية التي من الممكن تغييرها إن أمكن، خاصة أن قواعد اللعبة السياسية في المنطقة تغيرت، ومن المفترض أن تتغير معها بنود معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل.

نشرت صحيفة «معاريف» الإسرائيلية تحقيقا سياسيا مطولا عبر موقعها الإلكتروني تتحدث فيه عن المرشح الرئاسي عمرو موسى، مشيرة إلى أن مستقبل العلاقات مع مصر سيكون مظلما وينتظر السلام بين مصر وإسرائيل أيام سوداء حالة انتخاب موسى رئيسا، خاصة أنه سيستخدم ضد إسرائيل الكثير من الوسائل التي لم تعرفها بعد.

وعرضت الصحيفة آراء من أسمنهم بأصدقاء موسى ومن تعاملوا معه في إسرائيل، وعلى رأسهم البروفيسور يورام ميتال أستاذ العلوم السياسية في جامعة بن غوريون والذي كان أحد من تعاملوا مع موسى، وأشار ميتال إلى أن إسرائيل ستواجه مشكلة إن بات موسى رئيسا، ومن المتوقع أن يستخدم الكثير من وسائل الضغط السياسية ضد إسرائيل، وسيلتزم بنهج الرئيس مبارك في تجسيد العلاقات السياسية معها، واقتصر العلاقات وقوتها في مسار التعاون الأمني أو العسكري فقط.

ويقول ميتال ان موسى ذكي، وهو أنكى مرشح في الانتخابات الرئاسية حتى الآن، وعرف كيف يجذب المصريين من حوله، حيث توجه للشباب والليبراليين وعيدي الانتماء الحزبي والإسلاميين الذين لا يؤيدون أحزابا إسلامية وأقتنعهم بدعمه بعد الثورة، ومن هنا

«الإخوان» يقدمون قانوناً سعودياً على أنه من صياغتهم وينسون حذف كلمة «مملكة» من إحدى مواده

ويعد مقارنة جميع مواد القانون السعودي مع المشروع المقدم للبرلمان، تم التأكد من أنه تم نقل القانون حرفيا تقريبا من القانون السعودي، ولكن دون آخر ثلاث مواد حيث يتضمن القانون السعودي 16 مادة، وقدم الحزب 13 مادة فقط.

الورادة في الأنظمة ذات العلاقة، خاصة ما يتعلق بحقوق الملكية الفكرية والاتفاقيات الدولية ذات الصلة التي تكون المملكة طرفا فيها»، وهذا نفس النص حرفيا الذي قدمه حزب الحرية والعدالة لمجلس الشعب كمشروع للقانون.

السعودية»، حيث غفلت المجموعة التي صاغت مشروع قانون «الحرية والعدالة» عن حذف كلمة «المملكة» واستبدالها بمصر.

ويعد رجوع «بوابة الأهرام» الى نص القانون السعودي تبين ان المادة 12 به نص على: «لا يخل تطبيق هذا القانون بالأحكام

والإباحتية في مصر. وقد تم اكتشاف بالمادة رقم 12 من مشروع القانون المصري الذي تم نشره الخميس ببوابة الأهرام والمقدم من اللجنة القانونية بحزب الحرية والعدالة وجود كلمة «المملكة» في نص المادة، في إشارة لـ «المملكة العربية

كشفت «بوابة الأهرام» المصرية عن قيام حزب الحرية والعدالة التابع للإخوان المسلمين بنقل قانون نظام مكافحة الجرائم المعلوماتية السعودي وتقديمه لمجلس الشعب المصري كمشروع لقانون خاص بمكافحة جرائم الهاكرز ومنشئ المواقع الإرهابية

..والبرلمان المصري ينفى شائعة «مضاجعة الوداع»

وأهميتها خاصة في الإنشغال بصغائر الأمور عن القضايا الحقيقية، إذ قال للوسائل: «إن كان يشغل هذا فاطمعت أصبعك وأرحنا منه».

وحول شائعة مضاجعة الزوج لزوجته بعد وفاتها قال الباحث محمد طرح السؤل بعمل حالة من المرض النفسي الذي يحتاج لعلاج فوراً..

أقول مجرد طرح السؤال وليس القيام بالفعل، لأن الفعل غير متصور الحدوث إنسانيا ولا دينيا، ولذلك اتحدى أن تجسد حكما في الفقه الإسلامي الرصين لملل هذه الأفعال ليس لشاعتها ولا لغرابتها ولكن الشارع الحكيم يشرح أحكاما دائما لما هو متصور ومستساغ إنسانيا سواء كان خيرا أو شرا».

الشائعات تروج في أوقات الفتنة، وهو مناخ أصبحت تمر حاليا به كل ثورات الربيع العربي، ويعزو انتشار هذه الأخبار المغلوطة إلى الصورة الذهنية التي يرسمها السراي العام لمجموعة شيوخ المساجد المتصدرين للمشهاد العلم والمعرفة.

ويضرب الباحث مثلا برواية تحكى عن العالم الجليل الإمام محمد الغزالي الذي سأله سائل ذات مرة عن رفع الإصبع السياسية أثناء قراءة التشهد في الصلاة، هل يجب رفعه دائما أم يرفع ويخفض؟ فجاب الغزالي إجابة من يستشعر خطورة الفتوى

منذ أيام إلى أن البرلمان يدرس حاليا مشروع قانون يجرم المواقع الإباحية على الإنترنت، وسوف يقدمه سيدعسكر النائب عن حزب الحرية والعدالة الزراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين.

وبغضب قال د جمال حسان نائب البرلمان عن حزب النور: «هذا أمر لا يقدم عليه حيوان، ولا أصل له في الدين، أو أي شيء آخر»، وأنها مجرد اقتراءات»، وذكر حسان أنه تلقى الكثير من الاتصالات المنزعجة حول هذا الأمر من أناس بدائرتة الانتخابية، وتساءل مستكبرا: «فيه إنسان عاقل يطرح هذا الأمر؟».

السياسية للجماعة الإسلامية، قائلا: «إنه لم تتم مناقشة هذا الأمر في البرلمان، ولم يسمع عنه إطلاقا حتى بين النواب».

واتفق معهما أمين أسكندر النائب عن حزب «الكرامة»، مؤكدا للصحيفة ذاتها أنه لم يسمع عن مشروع قانون بهذا الخصوص، لكنه لفت إلى أن «المناخ العام في البرلمان يسمح بتأثير مثل هذه الشائعات، خاصة بعد التقدم بمشروع قانون يطالب بخفض سنن الزواج للفتيات من 18 إلى 14 عاما، ومشروع قانون آخر يطالب بتطبيق حد الحرابة على البلطجية، وهي مشاريع (خطرة) وتغيير البليبة والمخاوف داخل المجتمع».

القاهرة: رفضت مصادر بالبرلمان المصري الضجة الإعلامية المتارة حول ما يسمى بـ «مضاجعة الوداع»، والتي تعطي الحق الشرعي للزوج في أن يضاجع زوجته خلال الساعات الست الأولى من وفاتها.

ويحسب صحيفة «الشرق الأوسط»، قال النائب هشام أحمد حنفي، وكيل لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب: «إن اللجنة لم يصلها أي مشروعات قوانين في هذا الشأن، ولم يتم عرض الأمر عليها»، مؤكدا أن «هذه الضجة عارية تماما عن الصحة، وأن الهدف من ورائها هو تشويه صورة البرلمان».

وأضاف أشرف عبور النائب عن حزب البناء والتنمية، الزراع

أنغام: لا أريد أن يظهر لنا فرعون جديد



أنغام

بألمانيا رئاسيا بحيث يكون جزء من الحكم في يد الرئيس وجزء في يد الشعب فحن لا نريد ديكتاتورا جديدا. وعن مستقبل مصر قالت

انغام ارى ان بكرة احلى فإدخالى كم كبير من الشعور بالتفاؤل والثقة بان ربنا لن يخذل الشهداء فمصر تقوم في القرآن وان شاء الله ربنا سيحفظها وسيكتب لها التقدم.

عبرت الفنانة المصرية نجلاء فتحي عن تضامنها مع الفنان عادل إمام منذ عدة سنوات التي يواجهها الآن، لكنها في الوقت نفسه أشارت إلى أن أفلامه كانت «فسادا» للشعب المصري، وأنه كان لسان النظام البائد، وأن موقفه وقت الثورة المصرية كان مخزيا.

وقالت نجلاء فتحي لـ mbc ان تصريحات عادل إمام بأن أفلامه دليل على ثوريتة من خلال مناقشة لمعدي من قضايا الفساد: «هذا كلام أوطة» - على حد وصفها - فمن يفهم في الدراما والفن فسيعظم، واقتنا أفلام عادل إمام لم تكن تظهر الفساد بقدر ما كانت أفلاما تدعو إلى الفساد وإلى مناصرة النظام نفسه.

نجلاء فتحي: عادل إمام أذاق المصريين «العسل المر» وأفلامه تدعو إلى الفساد

وأضافت: «الدليل أن فيلم «السفارة في العمارة» الذي سبق أن قدمه عادل إمام منذ عدة سنوات قام بتوصيل رسالة من خلاله أن علاقتنا بإسرائيل هي الأفضل بالنسبة لنا».

وشدت الفنانة المصرية على حديثها، قائلة «كلامي هذا لا أقوله من فراغ، لكن بحكم أنني فنانة تترك جيدا طريقة اللف والدوران التي ينتهجها عادل إمام في أفلامه، حيث إنه في السبعينيات كان بالفعل يقدم أعمالا يظهر من خلالها الفساد، حينما كان يقدم شخصية «المواطن الغلبان» الذي يتعرض للظلم، لكنه على مدار 40 سنة وهو بذيق المصريين القول كان لسان النظام البائد في أعماله».

عبر عن أسفه لتدهور الوضع الاقتصادي وتنظيم الانتخابات الرئاسية دون وجود دستور جديد يحدد توازنا جديدا بين السلطات.

وكان البرادعي اتهم المجلس العسكري الأعلى السنّي بدير البلاد، بالإبقاء على النظام القمعي السابق وعدم ضمان عملية انتقال ديموقراطي حقيقي في البلاد.

وكان البرادعي (59 عاما) عاد إلى مصر في فبراير 2010 بعد توليه مناصب دولية لفترة طويلة، واستقبل استقبال الأبطال من أنصاره في القاهرة وإنجاز إلى المعارضة ليتعرض للفرق التي حملته اعلامية شرسة من وسائل الإعلام المقربة من السلطات.

ورغم غيابه عن السباق الرئاسي، فإن البرادعي يظل من أبرز رموز التيار الليبرالي العلماني الذي تعترض لهزيمة قاسية في الانتخابات التشريعية.



نجلاء فتحي

البرادعي يعرض حزباً جديداً لـ «إنقاذ الثورة» في مصر



البرادعي خلال المؤتمر الصحافي لإشهار حزبه أمس (رويترز)

حين بدأت الثورة لم يكن أحد يتصور الوضع الذي وصلت إليه مصر اليوم ولا الفترة الانتقالية «المناسوية» التي

الذي وعد باعادة السلطة الى المدنيين بعد الانتخابات الرئاسية، بإنها كانت «مناسوية».

وقال في هذا الصدد انه

القاهرة - أ.ف.ب: قدم المعارض المصري محمد البرادعي أمس في القاهرة «حزب الدستور» الجديد الذي أسسه بهدف «إنقاذ الثورة» التي اطاحت بحسني مبارك وندد بالفترة الانتقالية «المناسوية» بقيادة الجيش.

وقال المدير العام السابق للوكالة الدولية للطاقة الذرية والحائز نوبل للسلام في 2005 ان «حزب الدستور» يريد «إنقاذ ثورة يناير (2011) العظيمة التي ابتعدت عن أهدافها».

وبعد ان ظل لفترة طويلة يعتبر مرشحا محتملا للانتخابات الرئاسية، قرر البرادعي في يناير الماضي عدم الترشح، معتبرا ان شروط اجراء انتخابات ديموقراطية غير متوفرة في مصر.

ووصف البرادعي في مؤتمر صحافي قدم خلاله الحزب الجديد الذي كان اعلن عن تاسيسه في اول ابريل، الفترة الانتقالية التي بدأت العام الماضي بقيادة الجيش