استعرض جدول أعمال الدورة الـ 8 وأعلن تقديم منحة مجانية للشباب في شتى أرجاء العالم العربي

الخميس: الأميران سلمان بن عبدالعزيز والوليد بن طلال على رأس المكرمين في مهرجان جائزة الإبداع العربي بالكويت

عقدت اللجنة التنفيذية للملتقى الإعلامي العربي صباح أمس مؤتمرها الصحافي الخاص بأعمال الدورة الثامنة للملتقى الإعلامي العربي «الإعلام وقضايا المجتمع» الذي يقام على أرض الكويت في الفترة من 24 إلى 26 ابريل 2011 تحت رعاية وحضور سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. وأكد الأمين العام لهيئة الملتقى الإعلامي العربي ماضي الخميس حرص اللجنة التنفيذية للهيئة على اجراء العديد من المناقشات واللقاءات مع عدد من الإعلاميين والثقافيين من أجل وضع جدول أعمال يتماشى مع الاحداث الآنية، وفي نفس الوقت يستشرف المستقبل ويقدم الحلول والرؤى الموضوعية لمستقبل الإعلام ودوره في خدمة قضايا المجتمع والفرد في الوطن العربي. وأضاف الخميس ان اللجنة التنفيذية حينما شرعت في وضع العناوين الرئيسية لجلسات جدول الاعمال وضعت في اعتبارها أن تكون هذه العناوين تصب في صلب صناعة الإعلام وأدواته ومهامه، كما قصدت أن تكون عناوين الجلسات عامة وشاملة وتتسم بالاتساع لمناقشة كل ما هو مرتبط بالعنوان الرئيسي والقضية العامة للدورة الثامنة.

وأضاف الخميس ان جدول اعمال الدورة الثامنة هذا العام يتسم بالشمولية والدسامة وتعدد القضايا نظرا لارتباطه بواقع عالمنا العربي الذي يشهد تغيرات على مختلف الاصعدة، حيث يتضمن اليوم الاول ثلاث جلسات كلها موجهة للشباب من خلال ملتقى حوار الشباب الذي يسبق الانشطة الرئيسية بيوم واحد. وسبق أن أعلنت اللجنة التنفيذية للملتقى الإعلامي العربي عن تقديمها منحة مجانية للشباب في شتى أرجاء الوطن العربي لحضور انشطة الدورة الثامنة من أعمال الملتقى الإعلامي العربي التي تقدم لها ما يقرب من 647 شابا وفتاة، وقد تم قبول 100 منهم لحضور انشطة الملتقى الثامن، في حين ان هيئة الملتقى الإعلامي العربي تعتزم زيادة هذا العدد في السنوات المقبلة من أجل إفساح المجال أكثر أمام الشباب الطامح الى الاستفادة من هذه الانشطة الإعلامية الكبرى.

ماضي الخميس متحدثا في المؤتمر الصحافي (محمد ماهر)

حريصون على وضع جدول أعمال يتماشى مع الأحداث الآنية وفي نفس الوقت يستشرف المستقبل ويقدم الحلول والرؤى الموضوعية لمستقبل الإعلام

وسيشارك الشباب المدعوون في ملتقى حوار الشباب الذي سيقام صباح السبت 24 الجاري 2011 في تمام الـ 10 صباحا بفندق شيراتون الكويت، حيث تقام ثلاث جلسات حوارية هي:

الحوار الاول: الشباب والثقافة المالية.

الحوار الثاني: إعلام الشباب.. وشبكات التواصل الاجتماعي.

الحوار الثالث: ماذا يريد الشباب؟

أما اليوم الثاني وهو الاحد 24 أبريل 2011 فسيكون يوم الافتتاح للانشطة الرئيسية وفيه الافتتاح الذي يتضمن تكريم الحائزين على جائزة الابداع الإعلامي وخمس جلسات على جدول الاعمال، أما اليوم الثالث فيتضمن سبع جلسات. وحول اختيار المملكة العربية السعودية لتكون ضيف شرف الدورة الثامنة من أعمال الملتقى الإعلامي العربي، أكد الخميس أن هيئة الملتقى الإعلامي العربي تتابع عن قرب كل المجهودات والمساعي العربية المختلفة التي تحاول من خلالها الدول العربية الارتقاء بإعلامها وتطويره، فأرادت الهيئة أن تبرز ذلك بوضوح أكثر من أجل التعريف بهذه المجهودات ودفعها عن طريق مزج الخبرات الإعلامية المختلفة خلال أنشطة الملتقى المتنوعة والتي تشهد حضور كوادر إعلامية لها نصيب كبير من الخبرة والمهنية. مشيرا الى ان ذلك كان الدافع الأساسي وراء استحداث هذه الفعالية الجديدة التي تمت اضافتها لفعاليات الملتقى السنوي. وأضاف الخميس ان اللجنة التنفيذية قد وقع اختيارها على المملكة العربية السعودية لما تشهده من تطور متنام على المستوى الإعلامي، الامر الذي يعكس وجود رؤية وخطط تنموية محددة الاهداف يسير وفقها الإعلام السعودي الذي حقق تطورا لافتا في السنوات الاخيرة.

وتعتبر هذه الفعالية اضافة جديدة لفعاليات الملتقى الإعلامي العربي وسيتم خلال الانشطة استعراض مسيرة الإعلام في المملكة العربية السعودية والتعريف بالجهود المبذولة تجاه تطوير العمل الإعلامي والثقافي داخل المملكة، وسيصحب ذلك حضور وفد إعلامي سعودي كبير يمثل الإعلام الرسمي والخاص وفي طليعتهم وزير الثقافة والإعلام د.عبدالعزيز خوجة، اضافة الى عدد من الشخصيات الإعلامية البارزة، كما ستقام خلال الملتقى ندوة حول الإعلام السعودي تتناول مسيرة الإعلام في المملكة خلال العقود الاخيرة وحتى الوقت الحالي وما تم انجازه من خطط تهدف الى تطوير الإعلام والنهوض به وما يحمله المستقبل كذلك من رؤية للتحديث ومواكبة التطور العالمي. وأعلن الخميس ان اللجنة التنفيذية للدورة الثامنة قد أعلنت عن اسماء المكرمين هذا العام للجائزة العربية للإعلام، حيث تم اختيار صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة الرياض لجائزة الابداع الإعلامي 2011 عن «الصورة الايجابية تجاه وسائل الإعلام»، صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال رئيس مجلس ادارة شركة المملكة القابضة عن «شخصية العام»، الشيخة مي بنت محمد آل خليفة وزيرة الثقافة في مملكة البحرين عن «التطويع الثقافي للإعلام»، أحمد الجارالله رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية عن «المسيرة الإعلامية» واذاعة الـ«بي بي سي» العربية عن «تطوير الكوادر المهنية والوسيلة الإعلامية». وسيقام على هامش الملتقى هذا العام معرض وسائل الإعلام الذي تنظمه هيئة الملتقى الإعلامي العربي بالاشتراك مع عدد من المؤسسات الإعلامية والبنوك والشركات ذات الصلة بالإعلام ومنظومته التي تعرض خدماتها للمشاركين ليتعرفوا على هذه المؤسسات وخدماتها عن قرب.

وحول الرعاة المشاركين في هذا الحدث الإعلامي الضخم صرح الخميس بأسماء عدد من المؤسسات والشركات التي حرصت على المشاركة في أنشطة الدورة الثامنة للملتقى الإعلامي، حيث شارك كل من الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية، الامانة العامة للأوقاف بالكويت، بنك الكويت الدولي، ياه لايف للاتصالات الفضائية، شيفرون العربية السعودية، اتحاد مصارف الكويت، الجمعية الكويتية للإعلام والاتصال، كويت انرجي، والشركة الكويتية المتحدة للاعلان والنشر والتوزيع.

● عائشة الجلاهمة

في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في حولي

الغانم يفتتح اليوم معرض «الرواية الأولى» للفنان الكويتي حمد الصراف

يفتتح وكيل الديوان الاميري لشؤون مكتب الوزير خالد الغانم اليوم معرض «الرواية الاولى» للفنان والمصور الفوتوغرافي الكويتي حمد الصراف في مقر الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في حولي.

وقال الصراف لـ«كونا» انه شارك في العديد من المعارض الفوتوغرافية لكن هذا هو معرضه الاول الذي يقدم من خلاله 39 صورة باللونين الابيض والاسود ما عدا واحدة يعرضها بالالوان.

واضاف ان صوره التي التقطها في الكويت ولندن والقاهرة وكييف تتطرق الى مواضيع مختلفة لكنها تتمحور حول الانسان كواقع حي وكل ما يمر به من انفعالات او يقوم به من نشاط حركي او تعبيري في مفهوم شاعري ورومانسي رقيق وتمثل كل واحدة منها قصة عاشها وتجربة عايشها او كان جزءا منها.

واوضح الصراف الذي يعمل مهندسا في ادارة نظم المعلومات في ادارة الطيران المدني انه بدأ هواية التصوير عندما كان في الخامسة من عمره بآلة تصوير بسيطة (بولارويد) مؤكدا عشقه للتراث الكويتي «لأن التراث حافل بالعبر والذكريات الجميلة».

وحول اصراره على اللونين الابيض والاسود في صوره اوضح انه «لو تجرد العالم من الالوان فسوف تتحول نقطة التركيز الى الظل والضوء ومن هنا يأتي دور المصور في اختيار الزاوية المطلوبة والتوقيت المناسب والموضوع الهادف ليصب كل ذلك في بوتقة من الانسجام والتناسق فيخرج بصورة معبرة ذات افق».

واضاف انه لهذا السبب يهوى تصوير الاماكن التاريخية والشوارع الضيقة والازقة القديمة التي «تعج بعبق الماضي ورحيق الذكريات وانفاس الآباء والاجداد العطرة».

وبعد ان اشاد برواد الحركة الفوتوغرافية ممن يعتبرهم المثل الاعلى في التصوير ومنهم هنري كارتير بنسون وستيف ماكاري ويوسف كارش وآنسل أدامز وصف مستقبل التصوير في الكويت بأنه «واعد وباهر».

وقال انه اختار «الرواية الاولى» عنوانا لمعرضه لان مفهوم الصور وترتيبها تمثل تجربة عاشها ولأن الاسم له دلالة خاصة في نفسه حيث انه «مفعم بغزارة الاحداث وفيض المشاعر في حياته».

وشكر جميع الهيئات الرسمية على احتضانها هواة التصوير وتشجيع المصورين من جميع الاعمار والمدارس الفنية لاسيما عبر المسابقات والمهرجانات والمعارض الجماعية وكل الجهات المعنية بتقديم الحوافز للمواهب مثل الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية والنادي العلمي ومركز العمل التطوعي والهيئة العامة للشباب والرياضة.

كما اعرب الصراف عن تقديره العميق لدور «كونا» في هذا المجال ولمشاركاتها في هذا المجال ايمانا منها بأهمية الصور الصحافية الى جانب مسابقاتها السنوية الخاصة بالتصوير منها «حلوة ياكويت 5» وهي مبادرة قال انها تسهم في ربط الانسان بمفردات الارض الطيبة وتحيي ذاكرة الوطن وتراثه في عيوننا جميعا.

ونصح المواهب الشابة بعدم الاستعجال أثناء ممارستهم هواية التصوير والالتزام بالوقت والتأمل والاحساس بالمكان واللقطة المراد تصويرها، مشددا على اهمية ان تكون الصورة «مادة وفكرة لا جميلة وأخاذة فحسب».

الصراف: أعشق التراث الكويتي لأنه حافل بالعبر والذكريات الجميلة

لو تجرد العالم من الألوان فستتحرك نقط التركيز إلى الظل والضوء

حمد الصراف

جمعية المعلمين الوافدين على الـ «فيس بوك» تضم 3200 عضو مسجل و18 ألف عضو فعال يزورون صفحتها

أبو العلا لـ «الأنباء»: نثق في دعم الحمود للمطالب المشروعة والسلمية للمعلمين الوافدين

أشرف ابوالعلا ومحمد جمال الدين وبهجت النبوي متحدثين للزميل أسامة دياب (قاسم باشا)

أكد المتحدث الرسمي باسم صفحة جمعية المعلمين الوافدين على موقع الـ «فيس بوك» أن الجمعية ليست حكرا على المعلمين والمعلمات المصريين ولكنها مظلة تجمع المعلمين الوافدين من مختلف الجنسيات، موضحا ان الجمعية تضم 3200 عضو مسجل بالاسم والصورة، و18 ألف عضو فعال ممن يزورون الصفحة ويتفاعلون معها من خلال الموقع، لافتا الى أن اغلب الاعضاء من المصريين لأنهم الفئة الكبرى من معلمي ومعلمات وزارة التربية، مشيرا الى ان الجمعية تحظى بتأييد جميع المعلمين من الجنسيات الأخرى، مستنكرا الهجوم المتواصل على المعلم المصري بصفة خاصة، وتأكيدا لذلك فقد تم الاتصال بالملحق الثقافي الأردني بناء على طلب الزملاء الأردنيين لتنسيق موعد بهذا الشأن الا انه رفض مقابلتنا معللا ذلك بضيق الوقت لسفره خارج البلاد. وطلب طلبا موقعا من جميع المعلمين لرفعه إلى رئيس جمعية المعلمين متعب العتيبي.

وفيما يتعلق بتصريح جمعية المعلمين الكويتيين الذي تداولته الصحف منذ ايام قليلة على لسان رئيس الجمعية متعب العتيبي، اوضح ابو العلا انهم طالبوا رئيس جمعية المعلمين الكويتية مرارا وتكرارا بأن يمثل جميع المعلمين في الحقل التعليمي وليس المعلم الكويتي فقط حيث انهم لهم حقوق مشروعة تقرها العقود المبرمة معهم وفق قانون الخدمة المدنية، إلا أن الملاحظ أن المعلم الوافد بعيد كل البعد عن الخطاب الاعلامي للجمعية وإن ذكر يذكر على استحياء.

ولفت إلى أن تصريح رئيس الجمعية احدث شرخا بين زملاء المهنة الواحدة واثار الرأي العام ضد الاشقاء من الدول العربية، رافضا كل ما جاء في تصريح العتيبي، مشيرا الى انه تجنى على مطالب اقر هو نفسه بمشروعيتها، مؤكدا ان جمعية المعلمين الوافدين لن تتخلى عن نهجها السلمي المحترم بعيدا عن الاضرابات والمظاهرات والاعتصامات والاستقالات الجماعية وكل ما من شأنه يزعزع أمن الكويت ويمسّ العملية التعليمية، مشددا ان شعار حملتهم «كلنا نحب الكويت».

وقدم لـ«الأنباء» آلاف الاستبيانات التي توكد ان المطالبين بحقوق المعلم الوافد ليسوا قلة أو أقلية ولكنهم بالآلاف، مشيرا الى انه يحتفظ بحقوقه القانونية ضد الخطاب التحريضي لرئيس جمعية المعلمين.

وناشد ابوالعلا وزيرة التربية والتعليم العالي د.موضي الحمود ان تتدخل لحل مشكلة المعلم الوافد ورفع الظلم عنه، حيث ان مطالبهم تتسق مع ما صرحت به الوزيرة في ان العقد شريعة المتعاقدين حيث لا يطالب المعلم الوافد بأي زيادة ولكنه يطالب بتفعيل العقود المبرمة معه وفق ما تقره لوائح وقوانين ديوان الخدمة المدنية مطالبا الوزيرة بالاستماع المباشر للمعلمين الوافدين وتحديد موعد لمقابلتهم فهي المعنية بالدفاع عن حقوق المعلمين، مشيرا الى انه يثق ثقة تامة في الوزيرة الحمود.

واكد على التزام المعلم الوافد بأخلاقيات العملية التربوية والحرص التام والكامل على استقرار العملية التعليمية ومستقبل ابنائنا الطلاب.

ولخص مطالب المعلم الوافد في بنود الجدول التالي، بالاضافة الى ضم كل من الاخصائيين الاجتماعيين والباحثين النفسيين ومحضري العلوم وامناء المكتبات بالاضافة الى المعلمات ضمن الفئات المستحقة للميزات التي ينالها المعلم، مشيرا الى ان جمعية المعلمين الوافدين ستستمر في حملتها السلمية للمطالبة بحقوق ومطالب جميع المعلمين من مختلف الجنسيات.

واشار المتحدث الرسمي باسم جمعية المعلمين الوافدين على صفحات التواصل الاجتماعي اشرف ابوالعلا الى ان هناك تباينا واضحا في رواتب المعلمين الوافدين خصوصا فيما يتعلق بالراتب الاساسي، مقدما لـ «الأنباء» نسخا من عقود بعض المعلمين، الراتب الاساسي فيها 270 دينارا واخرى الراتب الاساسي فيها 200 دينار، بالرغم من ان العقود ابرمت في فترة ما بعد التحرير، بالاضافة الى نيل بعض المعلمين لعلاوات اجتماعية في حين لا يحصل باقي المعلمين على ذلك، مشيرا الى ان الجمعية لا تريد الانصاف والمساواة حيث ان جميع المعلمين يقومون بنفس الاعباء ونفس الواجبات.

● أسامة دياب

أحقية المعلم الوافد في مميزات الدرجة الرابعة كاملة (المطلوب زيادتها وصرفها بأثر رجعي من يوم التعاقد كما حكم به القضاء)

المطلب	البند في العقد الثاني المعلم	قانون الخدمة المدنية			
		رقم البند نص البند بالعقد الثاني	القانون رقم	بند القانون	نص البند
أحقية الدرجة الرابعة من حيث الراتب الأساسي 260 دينارا	أولا		قرار رقم 9 لسنة 1979 بشأن قواعد وأحكام التعيين في مجموعة الوظائف العامة	مادة 1	يشترط للتعيين في درجات مجموعة الوظائف العامة الحصول على المؤهلات العلمية الآتية: شهادة جامعية أو شهادة عالية تتفق دراستها وطبيعة الوظيفة إذا كان التعيين في وظائف الدرجة الرابعة أو الثالثة أو الثانية أو الأولى أو الدرجة «ب» أو الدرجة «أ».
من حيث بدل السكن 150 دينارا والعلاوة الاجتماعية		يقبل الطرف الأول تعيين الطرف الثاني بوزارة التربية بصفة مؤقتة بمكافأة شهرية شاملة قدرها..... تصرف في نهاية كل شهر للقيام بوظيفة معلم «أساسي الراتب 200 دينار منذ 1984»	قرار رقم 14 لسنة 1979 بشأن التعيين بالعقدين الثاني والثالث تعميم رقم 2 لسنة 1989 بشأن منح بدل سكن عوضا عن تخصيص السكن الحكومي	مادة 2	تكون المكافأة الشهرية الشاملة التي تدون في العقد الذي يبرم مع من يجرى تعيينه بأي من العقدين الثاني والثالث في حدود ما يستحقه فيما لو عين على درجة طبقا لقانون ونظام الخدمة المدنية، وللسلطة المختصة بالتعيين أن تزيد هذه المكافأة بحدود 100 دينار ان رأت ضرورة ذلك. ** معنى ذلك ان يكون الراتب الأساسي حسب جداول الخدمة المدنية للرواتب من 260 : 360 دينارا. * قرر القانون تحديد فئات بدل السكن الذين يمنح عوضا عن تخصيص السكن الحكومي بنفس فئات بدل السكن المقررة للأطباء غير الكويتيين بوزارة الصحة العامة والمدرسين بوزارة التربية وهي للأعزب أو المتزوج على السواء كالآتي: 300 دينار شهريا للدرجة الأولى عامة (فما فوق) و250 دينارا شهريا للدرجة الثانية عامة و200 دينار شهريا للدرجة الثالثة عامة و150 دينارا شهريا للدرجة الرابعة عامة. * وفقا لقرار مجلس الخدمة المدنية رقم 1 لسنة 1979 إذا كان التعيين بالعقد الأول أو ان تتوافر فيه هذه الشروط عند التعاقد فقط إذا كان التعيين بالعقد الثاني أو الثالث وفي هذه الحالة تدخل العلاوة الاجتماعية ضمن المكافأة الشهرية الشاملة.
العلاوات الدورية	عاشرا	يخضع الطرف الثاني أثناء سريان العقد لأحكام قانون ونظام الخدمة المدنية بشأن الموظفين الدائمين له جميع الحقوق وعليه جميع الواجبات	قرار رقم 9 لسنة 1979 بشأن قواعد وأحكام التعيين في مجموعة الوظائف العامة	ورد بالمادة رقم 2/18	ان المادة المذكورة ساوت المدرس ذا العقد بالموظف الدائم له جميع استحقاقاته وعليه جميع واجباته. وحيث ان قانون ونظام الخدمة المدنية قد منح الموظف الدائم سلسلة من الحقوق منها حقه في الحصول على علاوة دورية وتخصيص سكن حكومي له، كما ورد بالمادة رقم 2/18 من قانون الخدمة المدنية، استحقاق الموظف علاوة دورية طبقا للقواعد المقررة بنظام الخدمة المدنية وذلك نفاذا للعقود الأولى من قرار مجلس الخدمة المدنية رقم 79/9.
منح بدل الأثاث ألف دينار مرة واحدة وخمس تذاكر سفر سنويا	حادي عشر	يلتزم الطرف الثاني بما ورد بتعميم ديوان الموظفين رقم 11 لسنة 1995 بشأن ضوابط منح بدل الأثاث وتذاكر السفر للموظفين غير الكويتيين	تعميم رقم 11 لسنة 1995 بشأن ضوابط منح بدل الأثاث وتذاكر السفر للموظفين غير الكويتيين		* قضى تعميم الديوان رقم 15 لسنة 1991 بشأن إلغاء نظام منح السكن الحكومي ومنح بدل السكن وبدل الأثاث للموظفين غير الكويتيين ان تحدد فئات بدل السكن وفقا للدرجة التي اتخذت أساسا لحساب المكافأة الشهرية الشاملة عند التعيين بالإضافة الى صرف بدل أثاث بقيمة ألف دينار لمرة واحدة عند التعاقد لمن لم يكن موجودا في الخدمة في 1990/8/1. * كما قضى البند رابعا من العقد الثالث أن يزود الطرف الأول الطرف الثاني بتذاكر سفر بالدرجة السياحية عند الحضور لتسلم عمله بالكويت والعودة بعد انتهاء العقد له ولزوجته ولثلاثة من أولاده الذين لا تزيد سن كل منهم على عشرين عاما وذلك الى الجهة التي تم حضوره منها. ونص البند السادس من العقد نفسه أن يزود الطرف الأول الطرف الثاني في حالة التصريح له بإجازة دورية بتذاكر سفر بالدرجة السياحية له ولأفراد أسرته المشار إليهم في البند رابعا من هذا العقد الى البلد الذي تم فيه إبرامه على الأكثر، بحيث يتم ذلك مرة واحدة في السنة. أما بالنسبة للعقد الثاني فقد خلا من أي بنود تقضي بمنح تذاكر سفر إلا ان الديوان جرى على الموافقة في بعض الحالات على إضافة بند لهذا العقد بناء على طلب من بعض الجهات المعنية يقضي بمنح تذاكر سفر عند الحضور لاستلام العمل وعند العودة النهائية.