الفلاح إلى السعودية غداً لبحث حج الوافدين من الكويت و«البدون»

د.عادل الفلاح

يتوجه إلى المملكة العربية السعودية غدا الأحد وفد وزارة الأوقاف لشؤون الحج برئاسة وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية ورئيس بعثة الحج د.عادل الفلاح، ويضم الوفد وكيل الوزارة المساعد لشؤون الحج والعلاقات الخارجية د.مطلق القراوي ومدير إدارة الحج رومي الرومي، وذلك للقاء وزير الحج السعودي والمسؤولين عن الحج بالمملكة.

وأكدت مصادر خاصة لـ «الأنباء» ان اللقاء سيتحدد خلاله عدد من القضايا المهمة وفي مقدمتها حج الوافدين من الكويت هذا العام و«كوتة» الكويت من الحجاج وأيضا الحجاج «البدون».

وأشارت المصادر الى ان اللقاء أيضا سيتناول عددا من القضايا الأخرى ذات الأهمية والتي تخص مواقع بعثة الحج الكويتية في منى وعرفة والخدمات الجديدة التي تقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين لتسهيل مناسك الحج لضيوف الرحمن ومنها قطار المشاعر وتوسعة الطواف بالبيت الحرام والتي تأتي بعد نجاحات مبهرة قدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين في توسعة المسعى بين الصفا والمروة والمرجم.

● أسامة أبوالسعود

مدير مستشفى «57357» يشيد بالدور الكويتي ودعم الحمد للمستشفى

الحمد يفوز بجائزة نادي الإنجازات المصرية

د. رشيد الحمد يلقي كلمته

تكريم د. شريف أبوالنجا

أكد سفيرنا لدى القاهرة د.رشيد الحمد أن ما تقوم به الكويت هو جزء من الواجب للشعب المصري الشقيق وأن الشعب الكويتي يأمل أن يعم الخير على جميع إخوانهم في الانسانية، مؤكدا أن للشعب المصري مكانة خاصة لدى الكويت.

جاء ذلك خلال احتفالية تكريم أقامها نادي الانجازات المصرية في مسرح مستشفى «57357» لعلاج الاطفال مرضى السرطان، وذلك لتكريم السفير الحمد والمؤسسات والشخصيات والشركات المتميزة في العمل الاجتماعي لعام 2012، واحتفالا بفوز المستشفى بأهم إنجاز مصري.

ودعا الحمد لمصر بأن يعود لها الاستقرار والهدوء وان تنعم بالسلام وان تمر المحنة، مشيدا بالعلاقات الكويتية - المصرية على جميع المستويات السياسية والاجتماعية والخيرية، مثمنا الدور المهم الذي يقوم به المستشفى.

وداخل قسم التبرع بالمستشفى التقت «الانباء» بأمين عام الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين منيرة خالد المطوع، والتي أشادت بالدور الذي يقوم به المستشفى ورعايتها للاطفال المصريين ومن جنسيات أخرى، مؤكدة انه إنجاز طبي نفخر به في وطننا العربي، وناشدت المطوع اهالي الخير والعطاء بأن يزوروا المستشفى للاطلاع على الدور الرائع الذي يقوم به، مشيرة الى أن الكويت وشعبها يؤمنون بالعمل الخيري ودوره في تنمية المجتمعات.

المطوع: المستشفى إنجاز طبي نفخر به في وطننا العربي

أبوالنجا: 70٪ نسبة شفاء الأطفال في المستشفى منذ افتتاحه

وثمّن رئيس نادي الانجازات وليد العربي الجهود التي تقوم بها الكويت حكومة وشعبا، مشيدا بالمشروعات الخيرية التي ينفذها المكتب الكويتي للمشروعات الخيرية التي قدمتها في جميع محافظات مصر، والتي بلغت 145 مشروعا في معظم المحافظات، كما أشاد بجهود السفير د.رشيد الحمد من اجل تسيير تلك المشروعات والعمل على متابعتها.

كما ثمّن مدير مستشفى «57357» شريف ابوالنجا الدور الذي تقوم به الكويت، مؤكدا انها الدولة العربية الاولى بل والاكثر تبرعا ودعما للمستشفى، مشيرا الى زيارات كبار الشخصيات والمتبرعين منهم للمستشفى ووصف هذا بانه ليس غريبا على الكويت وشعبها واستعرض ابوالنجا خلال فيلم تسجيلي بداية نشأة المستشفى، وكيف كان حلما وأصبح أكبر مستشفى في الشرق الاوسط في علاج الأطفال مرضى السرطان بالمجان منذ افتتاحه عام 2007 وأنه يقدم الخدمة كذلك للأطفال من الجنسيات الأخرى.

وأعلن أبوالنجا ان نسبة شفاء الاطفال في المستشفى منذ افتتاحه حتى الآن بلغت 70٪، كما اعلن انه في نهاية العام سيتم افتتاح مستشفى طنطا في محافظة الغربية بطاقة 60 سريرا، كما انه تم تطوير عيادات علاج اليوم الواحد.

وتم شراء قطعة ارض لإقامة دار ضيافة للمرضى المغتربين من الأقاليم والدول العربية، لافتا الى انه سيتم انشاء أكاديمية لتدريب الفنيين وأخرى للتمريض.

من جهته، قال الإعلامي عمرو الليثي ان المستشفى يعتبر من أهم الانجازات خلال الـ 100 عام الماضية ولا يقل عن السد العالي، وذلك للخدمات التي يقدمها للمرضى في مصر والدول العربية، داعيا المصريين إلى الاتحاد في العمل الخيري والاجتماعي بعد ان فرقتهم السياسة.

وفي نهاية الحفل قدم النادي درعا تكريمية للسفير تسلمه نيابة عنه مدير المكتب الكويتي للمشروعات الخيرية اسماعيل الكندري.

● القاهرة - هناء السيد

د. شريف أبوالنجا متحدثا للزميلة هناء السيد (ناصر عبد السيد)

تكريم إسماعيل الكندري

سفيرنا بالقاهرة أهدى متحف أم كلثوم صورة نادرة لسيدة الغناء العربي خلال زيارتها للكويت

القاهرة - كونا: أهدى سفير الكويت لدى القاهرة د.رشيد الحمد امس مديرة متحف أم كلثوم د.نهلة مطر صورة نادرة لسيدة الغناء العربي أم كلثوم التقطت لها خلال زيارة قامت بها الى الكويت وذلك في اطار تعزيز العلاقات الثقافية والفنية التي تجمع الكويت بجمهورية مصر العربية.

وقال الحمد في تصريح لـ«كونا» ان العلاقات الثقافية والفنية بين الكويت ومصر رافد مهم من روافد العلاقات المتميزة التي تجمع الشعبين الشقيقين وتعمل على تعزيزها قيادتا البلدين.

وأوضح ان إهداءه متحف ام كلثوم صورة نادرة لها جاء حرصا من الكويت على المشاركة في إثراء المتحف بمقتنيات لسيدة الغناء العربي.

واشار الى قيام الفنانة الراحلة أم كلثوم بجولات فنية غنائية عديدة في الدول العربية لاسيما في الكويت ومشاركتها بالغناء في المناسبات والأعياد الوطنية الكويتية.

الصورة النادرة التي اهداها الحمد لمتحف ام كلثوم

وأشاد الحمد بما قدمته الفنانة الراحلة للفن والغناء العربي على مستوى الوطن العربي كله، معتبرا «أن أغانيها ولوحاتها الغنائية زخرت بنخبة متميزة من كتاب الأغنية وأشهر الملحنين العرب حيث جسدوا زمن الفن الجميل الذي اكتمل مثلثه بالكلمة واللحن والصوت الذي يمتع النفس والأذن والقلب».

وأضاف أن الفنانة الراحلة تمتعت بشعبية عارمة في مختلف الأقطار العربية لاسيما لدورها في دعم القضايا العربية عبر أغانيها، مشيرا الى ما قدمته الفنانة الراحلة من دور لمصر بخاصة ما بعد حرب يونيو 1967 وجولتها في الدول العربية لدعم تسليح الجيش المصري.

ولدت الفنانة الراحلة أم كلثوم في مايو 1908 في محافظة الدقهلية وتوفيت في فبراير عام 1975 بعد رحلة طويلة مع الغناء قاربت الخمسين عاما الى جانب قيامها بدور البطولة في العديد من الافلام الغنائية الشهيرة.

روافد علاقات متميزة التي تجمع شعبين شقيقين وتعمل على تعزيزها قيادتا البلدين، واوضح ان اهداءه متحف ام كلثوم صورة نادرة لها جاء حرصا من الكويت على المشاركة في اثراء المتحف بمقتنيات لسيدة الغناء العربي، واشار الى قيام الفنانة الراحلة ام كلثوم بجولات فنية غنائية عديدة في دول عربية لاسيما في الكويت ومشاركتها الغناء في مناسبات الاعياد الوطنية الكويتية، واشاد حمد بما قدمته الفنانة الراحلة في الغناء العربي على مستوى الوطن العربي كله، معتبرا ان اغانيها ولوحاتها غنائية زخرت بنخبة متميزة من كتاب الاغنية واشهر الملحنين العرب حيث جسدوا زمن الفن الجميل الذي اكتمل مثلثه الكلمة اللحن الصوت الذي يمتع النفس الاذن القلب، واضاف ان الفنانة الراحلة تمتعت بشعبية عارمة في مختلف الاقطار العربية، لاسيما لدورها في دعم قضايا عربية عبر اغانيها، مشيرا الى ما قدمته الفنانة الراحلة من دور لمصر بخاصة ما بعد حرب يونيو 1967 وجولتها في الدول العربية لدعم تسليح الجيش المصري ولدت الفنانة الراحلة ام كلثوم في مايو 1908 في محافظة الدقهلية وتوفيت في فبراير عام 1975 بعد رحلة طويلة مع الغناء قاربت الخمسين عاما الى جانب قيامها بدور البطولة في العديد من الافلام الغنائية الشهيرة.

● القاهرة - هناء السيد

الشيخ ثامر الجابر خلال زيارته مهرجان الجنادرية

الجابر زار مهرجان الجنادرية وتفقد الجناح الكويتي

الشيخ ثامر الجابر خلال زيارته الجناح الكويتي

الرياض - كونا: زار سفيرنا لدى المملكة العربية السعودية الشيخ ثامر الجابر المهرجان الوطني للتراث والثقافة (الجنادرية 28).

وتفقد الشيخ ثامر الجابر جناح الكويت المشارك في المهرجان واستمع إلى شرح موجز عن أبرز الانشطة التي يقدمها الحرفيون الكويتيون لزوار الجناح مثل صناعة السفن، ثم شاهد الهدية التي قدمتها وزارة الإعلام الكويتية لخادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود بمناسبة المهرجان وهي عبارة عن مجسم سفينة قديمة استغرقت صناعتها وتجهيزها حوالي أربعة أشهر.

كما زار السفير الكويتي خلال جولته أجنحة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركة في المهرجان واستعرض أبرز النشاطات والفعاليات الخليجية المشاركة في هذا المهرجان.

وفي ختام الزيارة أعرب الشيخ ثامر الجابر عن إعجابه بما شاهده في مهرجان الجنادرية وبما حققه المهرجان من نجاحات خاصة في مجال الاستضافات السنوية لعدد من دول العالم مثلما يحدث هذا العام مع الصين.

خلال محاضرة في معهد الاتصالات والملاحة

الحرس الوطني: خطتنا الإستراتيجية تنسجم مع الرغبة السامية في تحويل الكويت إلى مركز مالي

وفد الحرس خلال الزيارة

في إطار بروتوكول التعاون المبرم بين الحرس الوطني والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، قام وفد من قيادة التنظيم والقوى البشرية بزيارة الى معهد الاتصالات والملاحة ألقى خلالها محاضرة لطلاب المعهد تناولت ملامح الخطة الاستراتيجية للحرس الوطني، ونظام المزايا والحوافز التي يتمتع بها منتسبو الحرس الوطني.

ضم الوفد الذي استقبله مساعد مدير المعهد الكابتن منذر الكندري كلا من مدير مديرية القوى البشرية المقدم أحمد عبدالرحمن الدعي، ورئيس فرع شؤون الخدمة الرائد محمد شباب رفاعي.

في بداية المحاضرة تحدث المقدم أحمد عبدالرحمن الدعي عن الخطة الاستراتيجية للحرس الوطني التي تواكب الخطة التنموية للدولة الممتدة حتى عام 2035، كما تنسجم مع رغبة صاحب السمو الأمير في تحويل الكويت الى مركز مالي وتجاري في المنطقة.

وأوضح ان من أهداف الخطة الارتقاء بمنظومة الحرس الوطني العسكرية والأمنية والإدارية والفنية لمواجهة الأزمات والطوارئ بكفاءة واقتدار، مشيرا الى إعداد وتأهيل قيادات الحرس الوطني في مختلف المستويات وصولا الى أعلى درجات المهنية.

وأكد المقدم أحمد الدعي ان المستقبل الوظيفي لمنتسب الحرس الوطني حافل بالمزايا منذ بدء المسيرة الوظيفية وحتى الخروج الى التقاعد، مؤكدا اهتمام القيادة العليا للحرس الوطني بجذب الكوادر الفنية الوطنية للانضمام الى صفوف الحرس.

وأضاف ان الفرد يعين في الدرجة الوظيفة بناء على شهادته الدراسية وخبراته المهنية، مشيرا الى حصول الخريج بعد فترة الاعداد وتسكينه في الوظيفة على دورات في مجال التخصص تساعد على صقله ليقوم بمهامه على اكمل وجه.

واستعرض كيفية التقديم وشروط القبول، والمعايير والأسس التي يتم اختيار منتسبي الحرس الوطني بناء عليها، مشيرا الى ان الحرس الوطني اول مؤسسة عسكرية تقيم نظام القرعة بين المتقدمين لقطع دابر الواسطة والمحسوبية.

من جهته، ثمّن مساعد مدير المعهد الكابتن منذر الكندري الزيارة التي قام بها وفد الحرس الوطني، وما شملته من محاضرة قيمة تشكل نافذة للطلاب يطلعوا من خلالها على الحرس الوطني ليدركوا دوره الوطني المهم والمزايا الوظيفية التي تحفزهم للانضمام الى صفوفه.

جانب من الزيارة