

## معرض سويسري يكشف خبايا وجه الإنسان

جنيف – كونا: يقال دوما ان وجه المرء هو مرآته وفيها يمكن التعرف على بعض من صفاته او التكهّن بحالته ان كان سعيدا او قلقا مريضا او صغيحا بل نرى في وجه الانسان احيانا انعكاسا لثقافته وانتمائه العرقي. ويقول الأطباء «ان الوجه مستودع فريد من نوعه يضم تراكيب بالغة الدقة للعظام والاعصاب والاوردة والشرابين لا نراها وهي تعمل لكن آثارها تبدو على وجه الانسان من دون ان يدري أو ان يستطيع التحكم فيها».

وللتعرف أكثر وعن عمق على وجه الانسان اقام متحف علم التشريح التابع لجامعة بازل السويسرية معرضا متخصصا يكشف فيه خبايا هذا الوجه البشري الذي شغل الفلاسفة وآلهم الابداء والشعراء وحار فيه الاطباء.

## أطول خط سكة حديد في السعودية

الرياض - العربية: اقتربت السعودية من تدشين أطول خط سكة حديد في المنطقة بطول 2750 كلم يربط مناطقها الشمالية بالشرقية والخليج العربي بدءا من الحدود الشمالية ومرورا بالجوف وحائل والقصيم والرياض وانتهاء بالمنطقة الشرقية، وسيكون امتدادا لخط سكة الحديد الأوروبي عبر الأردن وتركيا، ولم يتبق من إنجازهِ سوى 110 كيلومترات هي الفاصلة بين محافظة المجمعة والرياض.

ويضم المشروع الذي تقوم عليه المؤسسة السعودية للخطوط الحديدية (سار) 6 محطات للركاب المسافرين، و8 محطات لشحن البضائع، وسيصل طول خط سكة الحديد للركاب والبضائع إلى 1200 كلم انطلاقا من مدينة الرياض حتى الوصول إلى مدينة الحديثة على الحدود السعودية-الأردنية، مرورا بسدير، والقصيم، وحائل، والجوف، في حين سيكون طول خط التعديين

## 23 مليون نخلة في السعودية تنتج مليون طن من التمور قيمتها نحو 8 مليارات ريال

الرياض - يو.بي.أي: قدر وزير الزراعة السعودي فهد بالغنيم عدد أشجار النخيل في المملكة بأكثر من 23 مليون شجرة أنتجت خلال العام الماضي نحو مليون طن من التمور قيمتها نحو 8 مليارات ريال تمثل نحو 19٪ من الناتج المحلي الزراعي. وتقلت صحيفة «الحياة» السعودية أمس عن بالغنيم قوله خلال افتتاحه فعاليات المؤتمر العلمي الاول لتخمية النخيل والتمور في الوطن العربي في مقر مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية ان المساحة المزروعة

## 13 مليار ريال خسائر السعودية سنوياً جراء حوادث السير

الرياض - يو.بي.أي: قال رئيس اللجنة العليا للملتقى الأول للسلامة المرورية بالسعودية عبدالله الرشيد إن خسائر المملكة جراء الحوادث المرورية تبلغ حوالي 13 مليار ريال في السنة. وقال الرشيد عقب تدشينه الموقع الرسمي للملتقى الأول للسلامة المرورية «سلامة» الذي تنطلق أنشطته الأسبوع المقبل برعاية الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية، إن الإحصاءات الأخيرة في تلك المملكة تشير إلى أن أكثر من 300 ألف حادث مروري تقع في المملكة سنوياً، وأكثر من 30٪ من أسرة المستشفيات مشغولة بإصابات الحوادث المرورية

## أول موسوعة في 20 مجلداً تروي تاريخ السعودية

الرياض - العربية: دشّن نائب وزير الخارجية السعودي الأمير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز معرض صور خادم الحرمين الشريفين وموسوعة المملكة في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة في الرياض، حيث حفل معرض الصور التاريخي بـ 192 صورة فوتوغرافية تصحبها موسوعة عملاقة من المعلومات عن تاريخ المملكة وتراثها وحضارتها ومسيرتها الحافلة. وقال الأمير عبدالعزيز أثناء التدشين: «جنّني في هذا العمل التاريخي ثمرة ما يقارب العشر سنوات من العمل الدؤوب والمواصل لتصدر «موسوعة المملكة العربية السعودية»، هذا الإنجاز الذي يعد فخرا للوطن ويسد ثغرة كبيرة في المكتبة العربية العالمية من حيث المراجع العلمية الشاملة عن بلادنا نقدمه بكل اعتزاز للأجيال الجديدة ليعوا تاريخ الآباء والأجداد ويستشعروا مسؤوليتهم واجهبهم لمواصلة العطاء ومضاعفة المكتسبات». وقال المسؤولون عن

### الرسوم الحسينية رموز حسية وعقائدية في مفهوم الثقافة الشيعية

بغداد - أ.ف.ب: يعود اهتمام الفن التشكيلي العراقي بواقعة الطف إلى مطلع أربعينيات القرن الماضي عندما قدم الفنان الشهير شاكر حسن آل سعيد مجموعة من اللوحات عالج فيها هذا الموروث التاريخي برمزية إنسانية.

وبعد الرسام الراحل الشهير كاظم حيدر أيضا من الاسماء التي تعاطت مع هذا الموضوع الذي يشكل ذاكرة جماعية تعود إلى مظلمة الامام الحسين الذي قتل عام 680 ميلادي في كربلاء. وقدم حيدر سلسلة من الاعمال عرفت بـ «ملحمة الشهيد»، وضمت لوحات عدة أحداثها متسلسلة وفقا لتسلسل أحداث هذا الموروث المتمثل في واقعة الطف، ونجد إحدى هذه اللوحات ضمن مقتنيات المتحف العراقي اليوم. ويقول النقاد التشكيلي صلاح عباس لوكانه فرانس برس ان «هذه الاعمال ظهرت في فترة لم يكن الشعور الطائفي فيها سائدا. فكان الفنان يتعاطى مع قضية الحسين وكأنها قضية تاريخية ونقطة من

نرى وجهها للمرة الاولى حيث يتفاعل العقل فورا مع قسمات وجه من يقابله ويبدأ تلقائيا في تسجيل ورصد ما يمكن أن تحويه شخصية.

وتذكرت مولر - غريل الخواص التي نتعرف عليها من وجه الانسان الى الشخصية المزاجية في تلك اللحظة وما اذا كان بالوجه ما ينفر أو يسر الناظر اليه. اما النوعية الثانية من الاحاسيس التي يمكن التعرف عليها من الوجه فهي تتعلق بميول الانسان الاجتماعية وما اذا كان خجولا او مرحا او يميل الى الانعزال او يعاني من استقرار نفسي أو توتر عصبي أو ما اذا كان محسود الذكاء أو سريع البديهة.

ويقدم المعرض عددا كبيرا من الرسومات

### الزعيم السابق للخمير الحمر يتهم فيتنام بأنها وراء أعمال القتل التي شهدتها كمبوديا



بنوم بنه - د.ب.أ: اتهم نون شيا أحد أكبر زعماء الخمير الحمر سنًا ممن مازالوا على قيد الحياة والذي يعد المنظر الرئيسي للحركة أمس فيتنام بأنها المسؤولة عن وقوع قتلى خلال فترة حكم حكومته في الفترة من 1975 إلى 1979.

وقال نون (85 عاما) لمحكمة جرائم الحرب التي تدعها الأمم المتحدة «أن (الجرانم) لم يكن سببها مقاومة الخمير وإنني أريد أن يفهم الناس أن الشعب الكمبودي لم يكن هو المسؤول». وأضاف «كل الأمور كانت تحت سيطرة فيتنام من مقرها في هانوي». وكان المحامي يتحدث أمام المحكمة المتعقدة لاستماع لبداية الأدلة في القضية ضد ثلاثة زعماء في العقد التاسع من العمر ينتمون للحركة الماوية المتطرفة التي تتهم أنها المسؤولة عن مقتل 2,2 مليون شخص.

وقال نون شيا الذي ولد عام 1926 عندما كانت كمبوديا مازالت تحت الحكم الاستعماري الفرنسي إن «سوء معاملة فرنسا لشعب كمبوديا» والممارسات المماثلة من جانب أثرياء كمبوديا ضد الفقراء دفعته للانضمام للمقاومة.

### باحثون ألمان يبتكرون تقنية جديدة للتنظيف الذاتي لعدسات النظارات

دبي - العربية: ابتكر باحثون ألمان تابعون لمعهد «ماكس بلانك» لأبحاث البوليمرات بمدينة «ماينز» بألمانيا بالتعاون مع جامعة «دارمشتات» للتقنية، طريقة جديدة وسهلة لتنظيف الزجاج ذاتيا تتمثل في إنتاج طبقة فلورية شفافة من السيليكات وسخام الشفعة لزجاج النظارات تتسم بخاصية التنظيف الذاتي والحفاظ على بريق ولمعان الزجاج، فهي تمنع التصاق قطرات الزيت أو حبيبات الماء بسطح الزجاج، وذلك بفضل جزيئات النانو كروية الشكل، وبالتالي لم تعد هناك حاجة لقيام الشخص بتنظيف سطح زجاج النظارة بنفسه.

وقد استخدم هؤلاء الباحثون وسيلة رخيصة وسهلة باستخدام مزيج من لهب أو سخام الشعلة والسيليكا ووضعهما على درجة حرارة حوالي 600 درجة سيليزيوس مدة ساعتين، لتدمير جزيئات السخام مخلفين طبقة سيليكا رقيقة شفافة مثالية لتنظيف عدسات النظارات أو شاشات اللمس ذاتيا، حيث لا تسعح بالنصافها على الأسطح. ويتنبأ الباحثون بإمكانية استخدام هذا النوع من الطبقات الرقيقة الشفافة الطاردة للسوائل والزيت فيما بعد في مختلف التطبيقات الأخرى الصناعية والطبية بالاستفادة منها في تكوين طبقة حماية في بصمات الأصابع للأجهزة البصرية والطبية وشاشات الكمبيوترات اللوحية أو الهواتف الذكية وغيرها من الشاشات التي تعمل باللمس.

التوضيحية التشريحية والصور التي توضح العلاقة بين حركة عضلات الوجه وانعكاسها على قسماته وكيف تكون حالة تلك العضلات عندما يكون الانسان حزينا أو ميتسما أو منهكاً في التفكير او يشعر بالملل والفقر. واللافت في هذا المعرض ان العلماء تمكنوا من خلال مراقبة خلايا الوجه اكتشاف ما اذا كان الانسان يتصنع الابتسام أو يحاول الاختفاء وراء حزن غير حقيقي او يبدي على قسماته عكس ما يشعر به حقيقة. ومن الحقائق المهمة ايضا انه وعلى الرغم من كل تلك المعطيات التي يقدمها الوجه عن صاحبه الا انه لا يملك سوى تحريك الفك السفلي فقط من الوجه اما عضلاته فهي تتحرك بناء على ما يشعر به.

## الانباء

الثلاثاء 6 ديسمبر 2011



## أميرة الطويل: 2011 كان ممتازاً للمرأة السعودية



أميرة الطويل

القادمة لمجلس الشورى غير المنتخب والذي ينظر القوانين لكنه لا يملك سلطات ملزمة.

وحول أبرز التحديات أمام تمكين المرأة في المجتمع قالت الأميرة «اعتقد أنها العقلية (الخاصة بالمتجمع)، هناك الكثير من السيدات السعوديات متعلعات ويتميزن في العمل وإذا سألتهن سيقلن انهن يحظنن بأسر تدعمن بشدة».

وأبدت الأميرة أسفها لوجود أسر لا تهتم بدعم النساء وتشجيعهن على العمل قائلة «للأسف هناك أسر لا تهتم بدعم النساء وترى أن دورها ينحصر في المنزل وتربية الأطفال. هذا دور يحترم ولكن إذا رغبت المرأة في المزيد يجب أن يكون لها الحق في ذلك».

وأوضحت أنه من المهم العمل للتحرك في اتجاه تشجيع المرأة على العمل قائلة «من المهم تغيير عقلية بعض الأسر. ويمكن القيام بذلك عبر حملات التوعية بدور النساء واحترام الإسلام لهن». وبسؤالها حول ما إذا كان عمل النساء من شأنه أن يؤهل المرأة لأن تصبح ذات استقلالية مادية وحيثئذ تسعى للمطالبة بالمزيد من حقوقها، قالت «هناك 70٪ من الحسابات المصرفية في السعودية مملوكة للنساء واعتقد أن الكثير من النساء بدأن يحظين باستقلال مادي».

## الحكومة الفرنسية في وضع محرج لاقتحام نشطاء لمحطة نووية

كما أشارت الشرطة أيضا إلى محاولات لاختراق ثلاث محطات أخرى في أنحاء البلاد. وقالت الهيئة إن اللاتفات علفت في محطتين نوويتين لكنها سرعان ما أزيلت. ولم تعلن غرينبيس مسؤوليتها عن تلك الخروقات.

وأعرب وزير الصناعة الفرنسي إريك بيسون عن دهشته من وقوع الحوادث، وقال أنه تم فتح تحقيق، وصرح لإذاعة «فرانس إنفو» قائلا: «سيتمعين علينا اتخاذ إجراءات لضمان عدم حدوث هذا مجددا»، مقرا باحتمال وجود «خلل».

وتحصل فرنسا على 75٪ من طاقتها الكهربائية من الطاقة النووية.

وتتعرض الحكومة الفرنسية لضغوط من المعارضة السياسية وجماعات بيئية لتقليل حصة الطاقة النووية في إنتاج الطاقة بالبلاد منذ كارثة فوكوشيما النووية في اليابان في مارس الماضي.

باريس - د.ب.أ: اعترفت الحكومة الفرنسية بوجود «أوجه خلل» بعد نجاح مجموعة من نشطاء منظمة غرينبيس في التحايل على الإجراءات الأمنية في محطة طاقة نووية. وأكدت المنظمة في وقت مبكر صباح أمس الحيلة في محطة «نوجنت - سور - سين» (نحو 100 كيلومتر جنوب شرق باريس) قائلة أنه أرادت «توصيل رسالة: أن الطاقة النووية الأمنة لم تعد موجودة».

وقالت المنظمة أن بعض النشطاء نجحوا في القفز على سطح المنشأة النووية ونشر لافتة. وأكدت هيئة «إي دي إف»، وهي هيئة الكهرباء الحكومية التي تدبر المفاعلات النووية الثمانية والخمسين في البلاد، حدوث الاختراق الأمني، لكنها قالت أن النشطاء «رصدوا على الفور» وأن الحادث لم يكن له تأثير على سلامة المحطة.

وقالت الهيئة أن الشرطة اعتقلت سبعة نشطاء،

باريس - د.ب.أ: اعترفت الحكومة الفرنسية بوجود «أوجه خلل» بعد نجاح مجموعة من نشطاء منظمة غرينبيس في التحايل على الإجراءات الأمنية في محطة طاقة نووية. وأكدت المنظمة في وقت مبكر صباح أمس الحيلة في محطة «نوجنت - سور - سين» (نحو 100 كيلومتر جنوب شرق باريس) قائلة أنه أرادت «توصيل رسالة: أن الطاقة النووية الأمنة لم تعد موجودة». وقالت المنظمة أن بعض النشطاء نجحوا في القفز على سطح المنشأة النووية ونشر لافتة. وأكدت هيئة «إي دي إف»، وهي هيئة الكهرباء الحكومية التي تدبر المفاعلات النووية الثمانية والخمسين في البلاد، حدوث الاختراق الأمني، لكنها قالت أن النشطاء «رصدوا على الفور» وأن الحادث لم يكن له تأثير على سلامة المحطة. وقالت الهيئة أن الشرطة اعتقلت سبعة نشطاء،



والساحات والأماكن العامة في مختلف المدن العراقية ذات الأغلبية الشيعية بهذه الرسوم او الايقونات نظرا إلى أن العراقيين يعتبرونها من المعالم الرئيسية للموروث الشيعي في اطار تجذرهم العقائدي وقربهم من اهل بيت الرسول النبي محمد ﷺ. وفي هذه المناسبة، تنشط أيضا الورش الفنية التي تصنع هذه الايقونات التي تعد من الاركان الرئيسية للمواكب الحسينية ومجالس المقامة في المدن العراقية والتي تستمر عادة اربعين يوما. وبعد العام 2003، انتشرت مظاهر الايقونات الحسينية وتزايدت بعدما عانى مؤيديها القمع والاضطهاد في ظل النظام السابق الذي كان يعتبرها خطا احمر ومصدر قلق وخطر على سلطته آنذاك. واعتبر النقاد عباس هذه الايقونات بمنزلة «أعمال فنية تدخل من باب الرسم المطبوع وتشكل مراجعة لتاريخ قضية الامام الحسين لما تحمله من مضامين حسية ورمزية».

فقد حملت تلك الايقونات التي تنتشر في شكل لافت اثناء ايام عاشوراء صورا للامام علي تمثل البعد التاريخي الذي يلفت حوله الشيعة في العراق، فيما تمثل لهم الايقونة التي تحمل صورة الامام الحسين رمزا معنويا وعقائديا يتمسكون ويهتدون به. وتتضمن بعض الايقونات الاخرى تفاصيل جانبية من معركة الطف فيظهر في احد الرسوم مثلا الامام العباس وهو يقاتل من اجل شرعية السلطة المتمثلة بالامام الحسين، فيما يظهر الامام العباس في ايقونة اخرى وهو يتخلل عن شرب الماء بعد تذكره معاناة اخيه الحسين في تلك المعركة.

وتحمل بعضه الايقونات رسوما مباشرة وواضحة لوجهه الامام علي والامام الحسين والامام العباس في حين تعتمد رسامو هذه الايقونات عدم ابراز تفاصيل الامام المهدي التي تعني ما تعني من الاخذ بثار الامام الحسين، فتترسم هذه الايقونة من دون وجه عادة.

وفي مثل هذه الايام من شهر محرم، تكثف الشوارع