كلمة صدق

almuzayenfaisal@yahoo.com
فيصل حمد إبراهيم المزين

خادم الحرمين الشريفين حامل راية التوحيد

في حدث تاريخي عظيم لأمة المليار ونصف المليار (أمة لا إله إلا الله محمد رسول الله) وضع خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود، يحفظه الله، حجر الأساس لأكبر توسعة في تاريخ الحرم المكي الشريف من حيث التكلفة والحجم، فبلغت تكلفة المشروع 80 مليارا، وعند الانتهاء من المشروع العظيم والتاريخي سيستوعب الحرم الشريف مليوني مصل في وقت واحد، إضافة إلى تدشين الملك يحفظه الله مشروع ساعة مكة، وافتتاح مشاريع قطار المشاعر المقدسة، ومنشأة الجمرات، ومشروع توسعة الساحات الشرقية للمسجد النبوي الشريف.

جزاك الله خيرا يا خادم الحرمين وجعل الله ذلك في ميزان حسناتك، ونحمد الله جل وعلا أن سخركم واختاركم لخدمة دين التوحيد الإسلام الحنيف كما أن رعايتكم الشاملة والكاملة والمستمرة لمقدسات المسلمين ومنها البقيع وباقي الأماكن المقدسة صافية نقية بعيدة عن البدع والخرافات له بالغ الأثر في نفوسنا كمسلمين اتباعا لسنة رسولنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم. ومنذ 85 عاما من إعلان توحيد جزيرة العرب تحت مسمى المملكة العربية السعودية، واقرار المؤسس الملك عبدالعزيز آل سعود، يرحمه الله، دخلت المملكة العربية السعودية في سباق مع الزمن لتثبت للجميع والعالم بأسره أن الإنسان السعودي العربي المسلم قادر على صنع انجازات تشبه المعجزات، فها هي الصحارى القاحلة أصبحت واحات خضراء، بل وصل الأمر إلى أن المملكة العربية السعودية تصدر القمح والتمور ومنتجات أخرى بكميات تجارية، وها هي مصانع الصناعات الثقيلة والخفيفة، والنوعية تنتج بطاقة إنتاجية عالية تنافس في ذلك الدول الصناعية حول العالم.

نعم الملك ونعم القدوة التي يجب ان يحتذي بها كل بلد عربي مسلم وغيره، لقد أعطتنا القيادة السعودية الحكيمة منذ تأسيسها حتى الآن مثلا أعلى للقدرة على صنع التقدم والازدهار والنجاح وتحقيق الأهداف، بالإضافة الى مواقفها النبيلة، فوقفت وقفتها التاريخية لتحرير الكويت من الغزو العراقي الغاشم والتي يشهد لها العالم بأسره والتي لن ننساها أبدا ونعلمها أبناءنا باستمرار، ففتح السعوديون قلوبهم قبل بيوتهم وكانوا كالأنصار في استقبال إخوانهم المهاجرين، كما سخرت المملكة كل امكانياتها برا وجوا وبحرا وربطت مصير بقائها بتحرير الكويت لقول الملك فهد بن عبدالعزيز، رحمه الله وأسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء والصالحين «اما تحرر وترجع الكويت واما تروح السعودية معاها» هذه الكلمات الخالدة هي دين برقبة كل الشعب الكويتي، فلكم منا كل الشكر والتقدير والوفاء الى يوم الدين.

ولم تقف المملكة عند ذلك بل آزرت وساندت وساعدت إخوانها العرب والمسلمين واخواننا في الإنسانية من شعوب العالم، وكانت ولاتزال الدرع المدافعة الأولى للقضية الفلسطينية والقضايا الأخرى، فأصبحت مركزا يجمع الاخوة بعد لجوئهم لها خصماء.. بورك فيمن رعى الحرمين وعظم شعائر الله وبوركت أسرة آل سعود برفعها راية الإسلام والمسلمين راية التوحيد.

لا يسعنا ككويتيين إلا أن نقف وقفه تقدير واعتزاز وإجلال وفخر لإخواننا في المملكة العربية السعودية بهذا الإنجاز التاريخي والعظيم لخدمة الدين، كما نبارك لهم ملكا وحكومة وشعبا بمناسبة ذكرى اليوم الوطني.

مبدئيات

amam_14@yahoo.com
د.خديجة المحميد

تطوير العملية التعليمية التربوية

التطور سنة الحياة، وقانون طبيعي يخضع لحكمه وفعله الأفراد والمجتمعات المستجيبة لمسار الترقي نحو الأفضل والأنفع، أما من يعاكس فاعلية التغيير ويركن للجمود وفقره فقد وصفه أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام بقوله: «من استوى يوماه فهو مغبون». بدأت مدارسنا وتوافد الطلاب والطالبات على مقاعد الدراسة وعيون أولياء أمورهم تتطلع للجديد في العملية التربوية، فهل سيقدم القيمون على العملية التربوية في وطننا جديدا يطورها بما يواكب المتطلبات العلمية والمهنية المعاصرة؟..

لقد صرح وزير التربية أحمد المليفي منذ أيام بنسخ المناهج الدراسية المقررة لجميع المراحل التعليمية على «الفلاش ميموري»، وأنه سيكون بوسع الطلبة أن يتصفحوا الكتب ويستعرضوها عبر جهاز «اللابتوب» و«الآيباد». فهل هو هذا الجديد الذي يكفينا لتطوير العملية التعليمية التربوية أم هناك معايير أخرى للمواكبة لابد من إنجازها؟.. من المعايير التي تحكم مسار غايات العملية التعليمية التربوية المعاصرة:

● أننا نتعلم لنعرف، فهل نملك فلسفة تربوية محددة وواضحة مبنية على أسس ومبادئ متميزة لنجيب بها: ماذا ينبغي أن نعرف؟

● ثم أمامنا مقياس كيف نعرف، من حيث أساليب وطرق التعليم ومنهجياته التي تعيننا على تقييم العملية أداء وإنتاجا.

● من حيث المنهج: ينحو الفكر التربوي المعاصر لفتح مجالات المعرفة على بعضها البعض لتحقيق التواصل المعرفي البناء، رافضا الاعتراف باستقلالية المواد الدراسية وانغلاقها على نفسها في نطاق تخصصها الضيق.

● يركز الفكر التربوي الحديث على مبدأ «التعلم الذاتي»، مما يغير من نمطية التعليم الذي يتلقى المتعلم به المعلومة فيتسلمها مركزا على حفظها وتثبيتها في الذاكرة، إلى منهجية وأسلوب «تعليم الإنسان كيف يتعلم»، «وكيف يواصل تعلمه من المهد إلى اللحد»، فتتحول بذلك مهمة المعلم من التلقين إلى أن يعلم المتعلم كيف يتعلم وكيف يستمر في تعليمه، ومن كونه مجرد ناقل للمعرفة إلى موجه يقدم العون لطلبته ويرشدهم إلى موارد المعلومات وفرص التعلم المتعددة والمتنوعة، أي أن مهمة المعلم بذلك تتحول إلى مزيج من مهام القائد المربي، والمستشار الناقد، والمدير للمشاريع البحثية. ومثل هذا الدور يتطلب من المعلم بالإضافة إلى تنمية حصيلته العلمية النظرية، الإلمام العميق بمناهج التفكير وأسس المعرفة، والتزود بالمهارات اللازمة لإدارة الدرس والطلاب والموارد والوسائل التعليمية.

بمعيارية ما تقدم أترك للقارئ الكريم تقييم مسار العملية التعليمية التربوية في وطننا الكويت ليقدر مقدار البون الذي يفصل بيننا والتعليم الذي يفجر طاقات المتعلم والمعلم في آن واحد بعملية ذاتية خلاقة تبني فينا عناصر القوة والتقدم والاقتدار.

لمن يهمه الأمر

sbe777@hotmail.com
سالم إبراهيم صالح السبيعي

اقتراح للأندية الرياضية

فكرة تشغل تفكيري مثل الوسواس، حاولت التخلص منها فلم أستطع، تذكرت ما يفعله النصارى (وهذا هو مسماهم الصحيح وليس المسيحيين، وإلا لكان المسلمون «محمديون»، واليهود «موساويون») فعندما يرغب النصراني بالتوبة، والتخلص من عذاب الضمير، يذهب إلى القس بالكنيسة ويعترف بذنوبه ويفرغ همه، ويعود معتقدا انه خرج كما ولدته أمه، لذلك سأعترف أعزائي القراء بهذه الفكرة الرياضية التجارية، لأتخلص من همها، وإليكم أسبابها وعناصرها-

1. إن أشهر نجوم كرة القدم بدءوا اللعب في الساحات والشوارع والحواري(أين هي الساحات الآن؟ لقد تقاسمها الجيران بأسوار من الكاربس) ولجأ الأطفال للرياضة بالكمبيوتر وأكل الهامبورجر.
2. الأندية الآن لا تنتج لاعبا بل تختطف لاعبا جاهزا من ناد آخر أو مدرسة، لذلك أصبح النادي ذو المباني الضخمة بإداريه (السياسيين والعسكريين) بالنسبة للأطفال والشباب له رهبة تجعلهم يبتعدون عنه.
3. علاقة الناس بالنادي عند المباريات فقط حيث أصبح النادي مكانا للتعصب وتوتر الأعصاب.
4. النادي: هو مساحة كبيرة من الأرض، بها مبان مكلفة ماديا، هي ثروة للوطن والمواطنين، بالإمكان الاستفادة منها أكثر، ماديا ومعنويا:

● ماديا: يتم إنشاء مبنى لمطعم أو مقهى فوق الجزء الأعلى من مدرج الدرجة الثانية خلف المرمى(وهو الجزء الميت من المدرجات) أرضية المقهى تكون سقفا للمدرج، ويكون بتصميم هندسي جميل، اسطواني الشكل (كأنه مترو معلق، أو كجسم طائرة بدون أجنحة) دون التقليل من عدد مقاعد المتفرجين، وتكون حوائطه زجاجية - مشابه لغرف المعلقين - يطل على الملعب الأخضر كمنظر جميل يحرك شجون الزبائن الرياضيين.

فوائد هذا المشروع:

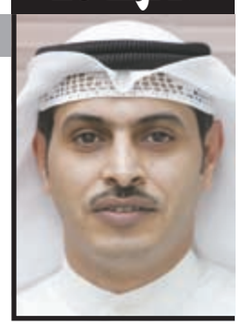
1. لن يكلف النادي دينارا واحدا حيث إن المستثمر على أتم الاستعداد للتكفل بنفقات البناء.
2. ستكون القيمة الإيجارية للمشروع موردا جديدا، دون الأخذ من ميزانية النادي.
3. المشروع لن ينقص من مساحة أرض النادي شيئا، فهو توسع عمودي، أما موقعة العالي فالأبراج ومطاعم شرق أعلى.
4. سيستفيد جمهور الدرجة الثانية من سقف المشروع كمظلة تحميه من الأمطار والشمس وتشجعه على الحضور مبكرا، بالإضافة إلى تفعيل المدرجات التي خلف المرمى.

● معنويا: إن وجود الأندية بالمناطق السكنية، وتواجد لاعبي الأندية والمنتخب بالنادي وربما بالمقهى يشجع الأطفال والشباب على ارتياد النادي والتعود عليه، ولمشاهدة التمارين ومقابلة اللاعبين والتصوير معهم، مما يكسر حاجز الرهبة، ويزيد من رغبة المستثمر بالاستثجار وربما تكون مشاهدة المباريات من خلال هذا المقهى مشاهدة مميزة على درجة V.I.Pمما يضيف لأهداف النادي الترفيه والتسلية (كنادي الجزيرة، ونادي الصيد في القاهرة).

بالإمكان تخصيص يوم للنساء أو العوائل كما تفعل إدارة أبراج الكويت والمدينة الترفيهية حاليا، التاجر يقول: إن الشطارة أن تجعل من قليل المال ثروة، أما قادة الأندية فيجب أن يقولوا: إن الحرص والعمل على زيادة عدد مشجعي النادي (اللاعب 12) مساو للحرص والعمل على زيادة عدد اللاعبين، فكلاهما ركن من أركان النادي.

الحرف 29

Waha2waha@hotmail.com
ذعار الرشيدي



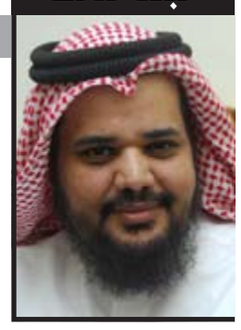
حكومة.. بركة

يرى الناس الحديث بلغتين امرا جميلا واحيانا يرونه مدعاة للفخر، ولكن عندما تتحدث بلهجتين هنا يرون الامر نشازا، واقرب مثال على ذلك ما افعله انا شخصيا وان كنت لا اعرف ان كان امرا حميدا ام لا ولكنه جزء من شخصيتي فأنا بدوي وأتحدث لهجتين، الاولى لهجتي البدوية الخاصة بقبيلتي او بالاصح الخاصة بالقبائل النجدية عامة التي انتمي اليها والثانية لهجتي الام الكويتية البيضاء التي يتحدث بها 90٪ من الكويتيين وليس هذا مجالا لتفصيل اللهجات الكويتية، ولكن لا اعرف لماذا يرى البعض ان الحديث بلهجتين مختلفتين عيب بينما يرون الحديث بالعربية والانجليزية بطلاقة فخرا؟! حاولت ان اصل الى نتيجة ولم اتمكن، غير انني لست وحدي الذي اتحدث بلسانين مختلفين بذات اللغة، فالحكومة ـ الله يطول في عمرها ـ تتحدث بـ 3 لهجات مختلفة ولم ار احدا ينتقد هذا الخلط في لهجات الحكومة، فهي تتحدث لنا اسبوعيا بلهجة بيضاء «ماسخة» في بيانها الوزاري الاسبوعي تخاطب فيها الاعلام تريد من خلالها ان تثبت انها تعمل او بالاصح تحاول من خلالها ان «تقص على نفسها» في انها تؤدي عملها على اكمل وجه رغم ان اغلب بياناتها الاسبوعية فضائح فهي اما تعيينات محاصصة او «مراضاة» او قرارات كما يقول المصريون «زي قلتها»، اما اللهجة الثانية التي تستخدمها الحكومة فهي لهجة الشدة والقوة والحزم وهي بالمناسبة لهجة لا ترمي بها سوى المغردين والمدونين الذين عادة بل غالبا ما يكونون خارج نطاق سيطرة قانونها للمطبوعات والنشر، ولا ألومها، خاصة ان اغلب كشف الفضائح الحكومية الاخيرة جاء على يد مغردين ومدونين وصحف الكترونية، كما تستخدم ذات اللهجة اثناء الاستجوابات مع نواب المعارضة وتتحول من لهجة الحدة الى لهجة التحدي.

اما اللهجة الثالثة التي تتحدث بها الحكومة فهي اللهجة اللينة بل الشديدة اللين مع الوفود الاجنبية او خلال مشاركة اي من وزرائها في مؤتمر دولي، فلها معنا لهجة ومع المغردين والنواب لهجة ومع الاجانب لهجة اخرى، التنقل بين لهجتين بالنسبة لشخص مثلي لا اجده عيبا بل اراه امرا حميدا فلهجتي وان غيرتها لا اغير اسلوبي ولا طريقتي مع الآخرين، ولكن العيب كل العيب ان تنتقل الحكومة من لهجة الى اخرى وفي كل لهجة تستخدم اسلوبا مختلفا فتارة مهادنة حبوبة وتارة قاسية شديدة وثالثة بيضاء بلا طعم، وهذا اكبر دليل على ان حكومتنا لا تملك رأيا ثابتا او خاصا ولا برنامجا واضحا لها، لذا البلد ـ ولله الحمد والمنة ـ يسير على البركة ولولا البركة، والبركة فقط لـ «رحنا فيها».

البعد الثالث

Twitter:humod2020
Qlm97@hotmail.com
حمود ناصر العتيبي



البعير الذي قصم ظهر القشة

التغيير على جميع الأصعدة يبدأ من الداخل كما يقولون، كي تغير يجب أن تقتنع بما أردت تغييره، وقيل أيضا: الألم أول مراحل التغيير، وهذا يتضح جليا في جميع مناحي الحياة، إن استأت من أمر ما، حرك مكامن المعاناة، وأنشر الألم في أنحاء عقلك وقلبك، ففي هذا الوقت تنطلق شرارة التغيير.

قرأت لبكار فيما مضى كلمات عن ردود الأفعال المعاكسة لكل فعل، فكثير من قضايانا اليومية أو المجتمعية قد تكون من طرفين، مناصر ومحارب، وأي قضية تثار من طرف دون الآخر، تجد التفاعل وردة الفعل من طرفه النقيض، ولكن بكار يخبرنا بأن هذه الردود عادة لا تجدي نفعا بل قد تضر في أحايين كثيرة، وذكر مثالا جميلا كثيرا ما أستشهد به، وهو أن الإنسان يشاهد وجهه بالمرآة كل يوم، فلا يلاحظ تغيرا قد تم، لكنه إن شاهد صورة له قبل عشر سنوات سيدرك أن ملامحه قد تغيرت بشكل كبير، وهو يرمي إلى أن التغيير البطيء والمنظم هو الأجدر والأهم.

وقيل ان صلاح الدين الأيوبي قبل فتحه لبيت المقدس، سبق بحركات إصلاحية.

وقد يظن البعض أن الثورات العربية ربما قامت وغيرت في أيام معدودة، والحقيقة تكمن في أن الإنسان في حياته اليومية يتأثر بكل ما يدور حوله من أحداث، فتتكون لديه توجهات، بسبب المعطيات، إما من سماع أو تجربة أو معاناة، إعلام، فكر، ثقافة.

فيبدأ في بناء قناعات قد تتسق في النهاية مع شريحة كبيرة إن عاشت الظروف ذاتها، فتأتي القشة التي قصمت ظهر البعير، ويتم التغير في صرخة واحدة.

هناك من يتغير بسبب صدمة عميقة هزته بشدة، وهناك من يتغير بالتدريج ويأتي بعد ذلك أقل مؤثر يجعله ينقلب رأسا على عقب، وللعلم لم أحدد نوع التغيير سواء كان سلبا أو إيجابا.

وفي بلادي نعيش ظروفا متضاربة آلمتنا كثيرا، ولا نتمناها أبدا لكنها واقع ملموس، تشعر في لحظات بأنك تود التعليق فتجد الصمت أبلغ من نطقك، وتجد الناس اجتمعوا على ألا يجتمعوا، وتجد هناك في خطابهم واشتراكهم في همومهم أن لسان حالهم يقول: إنها القشة التي قصمت ظهر البعير، ولكنني أتساءل هل هذا صحيح أم انه البعير الذي قصم ظهر القشة.

أحيانا تتكاثر عليك المثيرات فتتضارب ردود الأفعال، وكأنك قد تحولت من متفاعل مع الأحداث إلى متضارب مع الذات لا يعرف أي ردة فعل هي الأحق بأن تتقدم، وأي تحرك وكلمة تعطي النتاج الأفضل فقد تفقد اتزانك وتصرخ صرخات جمعت كل ما تألمت منه لتفتك به، والمنبع الحقيقي للمشكلة هو الأجدر أن يعالج ولتتضافر الجهود بلا تضارب أو تسرع وهنا أعتقد أننا سنعيش كويتا أفضل، ما قلته ما كان إلا تأملات سبحت بها معكم، لا ازعم بأنها الصواب الأوحد ولا الخطأ المبعد، لكنها تمتمات في أذني قد سمعتموها، ودمتم سالمين.