

# آخر كلام



شعبي

## معاني الشمع

الشمعه... أمل  
والشمعه معناها... ملل  
والشمعه - عند أهل الهوى - هي  
انتظارات المحب...  
إلى انترس قلبه علل،  
والشمعه كلمه واضحه  
تنقال لكن في حجل،  
والشمعه فكره حايره  
م تُرتبث...  
كادت... وحزكها الهوا  
والشمعه مركب من خشب  
كل الصوري تنكسر  
إن قط مرساته ووصل!

يا قلبها من خيط مضفور ب غزل

حُنْ يا هوا  
هذي الوحيده الساهره  
هذي الرقيقه الحالهمه... .. ما تختمل

كل المعاني جايزه  
و كلن حَسْبُ...  
ما يعتقد قلبه ويجب...  
و حَسّاً... .. شمع

## طفل يلهو بالهاتف يتسبب في استدعاء الشرطة لاعتقال أبيه

لاحظ الشرطيون طفلاً صغيراً يلهو بالهاتف، ويضغط على الأزرار كيما اتفق، غير أنهم اكتشفوا لدى التجول في المنزل أن الأب يزرع 500 شتلة ماريغوانا في غرفتين، فاعتقلوا الأب وعمره 29 عاماً، ووجهت إليه اتهامات بإنتاج مواد مخدرة، على أن يمثل أمام القضاء في إبريل المقبل، أما الطفل فوضع في عهدة والدته.

طلب طفل في شهره الحادي عشر كان يلهو بالهاتف رقم الطوارئ، مما أدى إلى مجيء الشرطة واعتقال والده، بعدما اكتشفت أنه يزرع الحشيش في منزله، كما أفادت الشرطة الكندية الأربعة، وأبلغت الشرطة الكندية بعد أن تلقي قسم الطوارئ على الرقم 911 اتصالاً من شخص أغلق الخط دون أن يقول شيئاً. وتوجهت الشرطة عندئذ إلى منزل المتصل في وابت روك بضاحية فانكوفر، كما أوضحت الشرطة جانييل كانغ لفرانس برس، وقالت الشرطة: «فوجئ الأب برؤيته، وأكد لنا أنه لم يتصل بالشرطة».



«سانلو» السابقة واستاءوا من حصولها على حكم بالسجن المؤبد لا الإعدام، وقالت تشينغ شوتشين (48 عاماً) -التي ذكرت أن حفيدتها ماتت في يونيو بسبب فشل كلوي أصيبت به بعد أن شربت الحليب الملوث، لكن اسمها لم يرد في قائمة أسماء الضحايا- إنه «كان يجب إعدامها بالرصاص، عدد كبير من الأطفال ماتوا لكنهم أبقوا الرقم الرسمي للضحايا) مخفصاً حتى يحكم عليها بالسجن المؤبد بدلاً من الإعدام».

وأقرت تيان بالتهمة المنسوبة إليها، وهي إنتاج وبيع منتجات مغشوشة ودون المستوى، وقالت وسائل اعلام رسمية انها تهمة لا تصل عقوبتها الى الإعدام. وعزمتها المحكمة أيضاً 24.5 مليون يوان (3.6 ملايين دولار)، وحولت مزارع عن الأهمال وتستر مسؤولين على الامر القضية الى سياسة حساسة بالنسبة للحزب الشيوعي الحاكم، الذي يخشى وقوع احتجاجات، وحكمت المحكمة على رجل ثالث أيضاً بالإعدام، لكن مع وقف التنفيذ وهو ما يعني عادة السجن مدى الحياة.

(الصين - رويترز)

قضت محكمة في الصين أمس على رجلين بالإعدام، لدورهما في قضية إنتاج وبيع حليب ملوث أدى إلى مقتل ستة أطفال على الأقل، لكن المرأة التي حملت على نطاق واسع مسؤولية المأساة صدر عليها حكم بالسجن مدى الحياة.

ومرض نحو 300 ألف طفل العام الماضي بسبب حليب مغشوش عمدا بالميلامين، وهو عنصر صناعي سام يساعد على أن تجيء نتائج اختبارات الجودة الغذائية إيجابية.

وأعلن المتحدث باسم المحكمة تلك الأحكام في ختام قضية حظيت بتغطية اعلامية كبيرة، والمتهم فيها رجال أعمال ومسؤولون في مدينة شجياتشوأنغ في شمال الصين، ومدبرون في مجموعة «سانلو» التي أفلست الآن، والتي لم تبلغ عن سقوط اطفال مرضى بعد شرب منتجاتها.

وانتهت المحاكمة قبل اهم عطلة في الصين، وهي رأس السنة القمرية، وربما تأمل بكين ألا تفجر الأحكام من جديد غضب الرأي العام لانشغاله بالعطلة، وصب آباء الضحايا جام غضبهم على تيان وينهوا مديرة

## الإعدام لرجلين والمؤبد لامرأة في فضيحة الحليب الملوث بالصين



صالح القلب \*

## إيران... هجوم معاكس!

لم يفرح بتعثر المصالحات العربية بعد أجواء التفاؤل التي سادت اليوم الأول لقمة الكويت الأخيرة، إلا إيران وإسرائيل، فالأولى شعرت بعد الخطوة الجبارة الإستراتيجية والشجاعة التي أقدم عليها العامل السعودي عبدالله بن عبدالعزيز بن كل ما حققته على طريق ضرب العرب بعضهم ببعض، وتحولهم الى قبيلتين متناحرتين قبيلة محور «المانعة» وقبيلة محور «الإعتدال» قد تبخر في لحظة واحدة، وبأنها إن لم تلجأ الى هجوم معاكس سريع فإنها ستفقد كل الأوراق التي كانت أعدتها لاستقبال الإدارة الأميركية الجديدة.

أما الثانية، أي إسرائيل، فإنها بالأساس لا تريد للعرب أن يتفوقوا، وأنها تريدهم أن يفرقوا في خلافاتهم ومشاكلهم، وأن يستنزفوا أنفسهم بانفسهم، وأن يختلفوا على كل ما يتعلق بالقضية الفلسطينية وأزمة الشرق الأوسط، والى بلتقوا لا على برنامج الحد الأدنى ولا على برنامج الحد الأقصى، خصوصاً وأن هناك إدارة أميركية جديدة يسود إحساس بان تعاطيها مع بؤر التوتر في هذه المنطقة سيكون إيجابياً ومختلفاً عن تعاطي إدارة بوش السابقة.

لم يكن الإيرانيون ولا الإسرائيليون يتوقعون أن يقوم الملك عبدالله بن عبدالعزيز بالمفاجأة التي قام بها، وإعادة التضامن والتفاهم للحلّة العربية الممزقة، ولذلك فإن الرد الإيراني جاء سريعاً من خلال ما ساد اجتماع وزراء الخارجية لإعداد البيان الختامي لهذه القمة، حيث لجأ «المعطلون»، الذين شعروا بانهم سيفقدون مكانة لم حصلوا عليها إلا بفرقة العرب وانقسامهم، الى وضع العصي في الدواليب، وأعادوا الأمور بعد إفراج الساعات الأولى الى المربع الأول والى نقطة الصفر.

لا أكثر سعادة من إسرائيل من أن تنتكس المصالحات العربية، وأن تعزز الانقسام بين مانعين ومعتدلين، وبقيناً أن ما يضاعف سعادتها هو أن يكون الموقف العربي كله هو ما خرجت به قمة الدوحة، التي حاول أصحابها إقحامها على قمة الكويت إقحاماً، من دعوة الى قطع علاقات الدول التي تقبح علاقات معها، ومن مطالبة بسحب مبادرة العرب للسلام التي تحولت من مبادرة سعودية الى مبادرة عربية في قمة بيروت الثانية والتي أكدتها كل القمم اللاحقة.

إن ما حصل في اجتماع وزراء الخارجية، الذي كان يجب أن ييلور موقفاً عربياً واحداً وعلى أساس برنامج الحد الأدنى ليكون بياناً ختامياً لقمة الكويت، يدل على أن محمود احمدي نجاد قد حضر هذه القمة من خلال بعض العرب، وأن المؤكد أن الذين نسفوا الاجتماع الوزاري الأخير قد قاموا بما قاموا به نيابة عن منوشهر منكي، الذي وإن كان غائباً عن هذا الاجتماع فإن توجهات ومواقف بلاده كانت حاضرة من خلال زملائه في «فستات الممانعة».

إنه من غير الممكن أن تكون هناك مبادرة لإنهاء الانقسام العربي وتوحيد صفوف العرب وأهدافهم أكثر مما قام به الملك عبدالله بن عبدالعزيز، ولذلك فإن تحصيل وزراء الخارجية عبء هذه المسؤولية سيكون بلا أي نتائج وبلا أي جدوى، فالأمر أصبحت أكثر وضوحاً من ذي قبل، فهناك عرب إيران وهناك عرب العرب، وهذا يعني أنه على العرب المعتدلين أن يأخذوا الأمر بأيديهم وعليهم ألا يبدوا جهودهم لتصحيح اعوجاج ثبت أن تصحيحه مستحيل مادام أن الظروف الحالية مستمرة وقائمة.

\* كاتب وسياسي أردني

# ترشيحات الأوسكار: المفاجآت قليلة وأفضل المتسابقين فازوا سلفاً

● هوليبود - محمد رضا

أعلنت صباح أمس الترشيحات الرسمية لجوائز الدورة الـ 81 من الأوسكار التي تُوزعها أكاديمية العلوم والفنون السينمائية، والفيلمان الأكثر تليلاً للترشيحات الرسمية هما: «القضية المثيرة للفضول لبجنا مين باتون» للمخرج ديفيد فينشر، ونال ثلاثة عشر ترشيحاً، و«مليونير الإراق» للبريطاني داني دويل، الذي نال عشرة ترشيحات.

فيلما متباعداً عن كل شيء The Curious Case of Benjamin Button والترشيحات الرسمية التي أعلنت صباح أمس، «القضية المثيرة للفضول لبجنا مين باتون» وهو للمخرج ديفيد فينشر «زودياك» نال ثلاثة عشر ترشيحاً، و«مليونير الرقائق» للبريطاني داني دويل نال عشرة ترشيحات، وفي حين أن الأول مأخوذ عن رواية أدبية لفرنسيس سكوت فيتزجرالد ومن بطولة نجمين معروفين هما: براد بيت وكايت بلانشيت (زُشج وحده في سباق أفضل تمثيل رجالي، بينما أُغفلت في عداد الممثلات المرشحات) فإن الثاني قائم على نص كتب خصوصاً من أجله، وهو من بطولة مجهولين عملياً، هما: الممثلان الهنديان دف باتل وفريدي بنتو (لم يُذكر في عداد ترشيحات أفضل الممثلات).

الملاحظ أن معظم الأفلام والشخصيات التي صوّت عليها لإعلان الأوسكار في الشهر المقبل، وردت في ترشيحات الغولدن غلوبس التي أعلنت نتائجها قبل نحو أسبوعين، مثل كايت وينسلت على سبيل المثال، التي فازت بجائزة غولدن غلوب كأفضل ممثلة، ونحدها من بين المرشحات لأوسكار أفضل ممثلة أيضاً، التي



مشهد من «مليونير الرقاق» أحد الأفلام المرشحة بقوة



براد بيت وكايت بلانشيت في «القضية المثيرة للفضول لبجنا مين باتون»

حول صاحب شقة مهجورة في نيويورك يعود إليها ليكتشف أن عربياً يعيش فيها، وفرانك لانجيدا عن «فروست» نيكسون» لاعبا دور الرئيس الأميركي الأسبق ريتشارد نيكسون، وشون بن عن «ميلك» لاعبا شخصية حقيقية أخرى هي لهارفي ميلك الذي كان أولى مثلي يصل الى منصب سياسي رسمي، ويراد بت عن «القضية الغامضة لبجنا مين باتون» ثم ميكي رورك عن «المصارع»، وميكي رورك هو الذي خطفها في جوائز الغولدن غلوبس اعترافاً بجودة أدائه في ذلك الفيلم. ثلاثة من الممثلين في مسابقة أفضل ممثل مساند معروفون وهم: روبرت داووني جونيور عن دوره في الفيلم الكوميدي «رعد استوائي»

فينشر عن «القضية المثيرة للفضول لبجنا مين باتون»، ورون هوارد عن «فروست» نيكسون»، وغس فان سانت عن «ميلك»، وستيفن دولدري عن «القارئ» وداني بويل عن «مليونير الرقاق» ورغم سعي عدد من الأفلام العربية إلى الاشتراك في السباق الكبير، فإن النتيجة لم تحفل بأي فيلم منها، بل انحوت على الفيلم الألماني «تركيبة بايدر مانهوف» والفرنسي «الصف» (نال السعفة الذهبية في مهرجان «كان» الماضي) والياباني «مغادرات» والنمسوي «ريفانثني» والإسباني «الرقص مع شبير».

جانب كل من أن هازاواي عن «راشيل تخرؤج» وأنجيلينا جولي عن «تيدبل» وميريل ستريب عن «ريب» الوحيدة التي لم ترشح للغولدن غلوبس ومرشحة الآن للأوسكار هي الممثلة الشابة ملبسا ليو عن دورها في «النهر المتجدد» كذلك الحال في الأفلام المرشحة للأوسكار، إذ هي ذاتها التي رشحت لغولدن غلوب أفضل فيلم الذي انتهى بوصول «مليونير الرقاق» الى مرحلة الفوز. باقي الأفلام المرشحة للأوسكار هي: «فروست/نيكسون» و«ميلك» و«القارئ»، بالإضافة الى «القضية المثيرة للفضول لبجنا مين باتون».

حين يصل الأمر إلى المخرجين، فالأسماء هي ذاتها أيضاً: ديفيد

على صعيد الممثلين الرئيسيين، نجد ريتشارد جنكز عن «الزائر»

وفيات	
مالك عباس إبراهيم الصغار	76 عاماً، شيع، رجال: الدعية، ق، 2، ش 21، 3م، حسينية أبو الفضل العباس، ت: 99560170، نساء: الجابرية، ق 11، ش الأول، م 11، ت: 25350606
بته علي حسين بطي الخالدي	51 عاماً، شيعت، الرقة، ق 3، ش 10، م 221، ت: 66728717
حبيبة فتح الله مؤمن	93 عاماً، شيعت، الرجال: مسجد النقي، الدسة، ت: 99374490، النسل عام، حطين، ق 3، ش 310، م 11
موضي دهام حمدان السيف	83 عاماً، تشيع في التاسعة من صباح اليوم، الرجال: قرطبة، ق 4، ش الأول، م 62، ت: 25321358، النساء: الشويخ، ق 4، ش 2، م 42، ت: 24849847
ناصر سالم ناصر الدوسري	75 عاماً، يشيع بعد صلاة الجمعة بمقبرة صبحان، مسجد ضاحية جابر العلي، رجال: الرقة، ق 7، ش 10، م 339، ت: 97924184، نساء: الرقة، ق 7، ش 11، م 340
حمد خالد ظاهر الشمري	9 سنوات، يشيع بعد صلاة العصر، الرقة: الخيمة خلف بزين الرقة، الطريق الساحلي، ت: 99462572، 66286062، 97912569

تلقت الجريدة نظر قرائنا الاعزاء إلى أن صفحتي الخدمات وبرامج التلفزيون تنشران يومياً في موقعها الإلكتروني: www.aljarida.com

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05.19	العظمى 18
الشرق 06.42	الصغرى 7
الظهر 12.00	أعلى مد 11.44 ظهراً
العصر 02.58	09.03 مساء
المغرب 05.18	أدنى جزر 05.07 صباحاً
العشاء 06.38	03.35 مساء

أحلام ما بعد القمة طالعتنا الصحف المحلية كلها صباح أمس وايضاً اليوم بعناوين كبيرة تبارك للكويت والوطن العربي نجاح القمة الاقتصادية الاولى، التي انتهت للنو، والتركيز على نجاح سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد في مصالحة بعض الدول العربية مع بعضها الآخر بعد سنوات من الخلاف والجفاء، وجاءت الصحف العربية بعناوين مشابهة يشيد أغلبها بدور الكويت وعلى رأسها سمو الأمير الذي حدد بدوره ثلاث ركائز للعمل العربي المشترك هي: تحييد العمل الاقتصادي عن العمل السياسي، وعدم الإصرار على الإجماع في تنفيذ المشاريع المشتركة الحيوية، وإشراك القطاع الخاص بما يملك من قدرات في تنفيذ برامج مشاريع العمل العربي المشترك.

ولدت وتربيت ودرست في بيئة تناصفت فيها اطراف المجتمع وعروقه ومذاهبه المنطقية التي انا فيها والفريج اللي انا فيه في السني والشعبي والحضري والبديوي واللبرالي والاخواني والسلفي والملايه و و تربيت عندهم وعيالهم تربوا عندنا درست في مدارس فيها من كل اللي ذكرتهم واكثر وربعي والشلل اللي مريت فيها ايضاً مخلوطه وفيها من كل صنف ونوع بالشتا مديم ما ازور الربع البدو بالمخيمات ويحمر كل سنة يوصلني جدر عيش الحسين من اثنين او ثلاثة من الربع على الاقل وربعي اكثرهم ليبراليين

العرزاله  
http://3erzala.blogspot.com



ظروف اقتصادية صعبة: الموضة الرجالية

الألوان الداكنة والوجوه الحزينة سادت اسبوع الموضة الأخير في ميلان، حيث عرضت آخر مجموعات الأزياء الرجالية لأهم المصممين من جورجيو أرماني الى فيراغامو، الأجواء العامة للتصاميم فقدت روح الابتكار والجنون حسب تقارير الصحف العالمية، وحلت التصاميم العادية والاساسية في معظم العروض.

THOUQ BLOG  
http://thouq.blogspot.com