

## شاكر النابلسي \*



## «حماس»... إلى أين وإلى متى؟

**ما زالت «حماس» إلى الآن موقفة بان إقامة الدولة الفلسطينية لن تتأني إلا بقوة السلاح، وإقامة انتفاضة مسلحة ثالثة على غرار الانتفاضة الثانية، فألى أين تقودنا «حماس»؟ وإلى متى تبقى كرة اللنج الفلسطينية في مواجهة وهج النار الإسرائيلية، تذوب كل يوم، لتختفي كلية في النهاية، وتفتش عن فلسطين في الخريطة فلا نجد لها أثرًا؟**

## - 1 -

لا أحد ينكر أن القضية الفلسطينية في هذه الأيام أصبحت فئاتا متنازراً، أو كوماً من النقش تذروه الرياح، وأن زيارة الرئيس بوش إلى المنطة والوساطة السعودية- المصرية لن تجدي نفعاً، فكيف، يصلح العطار ما أسدده الدهر،، مادام الداخل الفلسطيني على هذه الدرجة من الشقاق والانفلاق؟
وليس على مستوى «فتح» و«حماس» فقط، الفلسطينية، والتيار الديني السلفي، ولكنه على مستوى الأفراد والجماعات والتظيمات الثقافية والسياسية الصغيرة، والانفلاق في العالم من حول الفلسطينيين وعدم إدراك وفهم ما يجري في هذا العالم من حولهم، ففي الوقت الذي تنادي فيه «حماس» ببقاء دولة دينية كصدى ما تنادى به جماعة الإخوان المسلمين في مصر، وفي الوقت الذي يهدد فيه خالد مشعل من دمشق بالقيام بانفاضة ثالثة على غرار الانتفاضة الثانية، وفي الوقت الذي تزاد فيه هجمات صواريخ القسام على المدنيين الإسرائيليين، يبقف الراي العام الإسرائيلي نتيجة لذلك، وتخضع لهذا الراي الحكومة الإسرائيلية خضوعاً تاماً، وتتخلى الفلسطينين والعرب، موقفاً سلبياً من إجراء أي سلام مع الفلسطينيين وبالتالي مع العرب الذين هم أحوج إلى السلام من الإسرائيليين.

فإسرائيل منذ عام 1948 وهي تعيش وتكبر وتبني وتوسع بسلام العالم معها، ومن دون سلام العرب، ونعتقد أنها قادرة بسلام العالم، على أن تعيش نصف قرن آخر، تبني وتكبر وتوسع، والفلسطينيون ومعهم العرب ينظرون ويراقبون، ولا يحصدون في المساء غير الحسرة والألم.

## - 2 -

لم يدرك العرب بعد والفلسطينيون معهم، أن مفتاح حل القضية الفلسطينية لم يكن في جيوب السياسيين الإسرائيليين منذ تأسيس دولتهم عام 1948 ومنذ عهد بن غوريون إلى الآن، ولكنه في جيب الراي العام الإسرائيلي في دولة ذات مؤسسات دستورية ديموقراطية وراي عام فعال ومؤثر في صناعة القرار الإسرائيلي، شنقا أم أبيضاً.. وأن أفعالنا ونياتنا كعرب وفلسطينيين عليها أن تقعن أولا الراي العام الإسرائيلي. وقد نهينا قبل أيام الكاتب الأميري نورمان فنكلستين مؤلف كتاب «صناعة الهولوكوست»، في لقائه مع جريدة «الأخبار» اللبنانية، في أن «هناك 20% من الإسرائيليين، ممن يمكن أن يكونوا إلى جانبك إذا انتقمتم بالحبّة المناسبة (زوال الاحتلال والسلام)، و 20% آخرين هم كالفاشيين ممن لا يجدي إقناعهم لأنهم لا يتغيرون، والحقيقة، أي الـ 60% يلحقون مصالحهم في السلام، فالتحدي الأكبر كيف تقنع هذه الفئة بأن من مصلحتها زوال الاحتلال».

فالساسة الإسرائيليون من مصلحتهم ألا يفتتح الراي العام الإسرائيلي بالسلام العربي-الفلسطيني. وكنا ومازلنا نرى حكومات ليكود، منذ عهد إسحق شامير تغرُّ من السلام فرار السليم من الأرب، وشجعت دائماً قولا وفعلا معسكر التطرف الفلسطيني والعربي (يقال إن إسرائيل شجعت قيام «حماس» لتتصدى لمنظمة التحرير الفلسطينية، لتتخذ ذريعة لتصليل الفلسطينيين والعرب، أمام محكمة الراي العام الإسرائيلي والعالمي، مسؤولية رفض السلام، لكي يستمر الاحتلال إلى ما شاء الله.

## استطاعت الجامعة إبتراع موقف عربي تجاه لبنان :



عمالديني

## علي بلوط \*



## «كذب المنجمون ولو صدّقوا»

**أجمع العلماء بأساليب مختلفة على القول عن سر انتشار ظاهرة التنجوة: إن حالة اليأس السياسي والاجتماعي والتدني الاقتصادي تدفع الناس إلى التفتيش عن أي شيء يمنحهم الأمل الكاذب، ومعظم هؤلاء الناس يدركون أنهم يشترون الوهم الذي يبعث الأمل في نفوسهم ولو للحظات أو ساعات قليلة من اليوم.**

في مهنة قديمة توازي في قدمها مهنة الدعارة الجسدية، يتلقون عليها أسماء عديدة منها: قراءة المستقبل، وأسطحان الشياطين والملائكة لمعرفة الغيب لشخص معين، وفي أحيان كثيرة للبلبل ولشعب برهته. منهم من يستخدم «السحر الأسود» ويديء «أخوة» أمالسة الحجيم، ومنهم من يزعم مصادقة الملائكة الصالحين، لكن في النتيجة فإن لهذه المهنة محتوى واحد، وإسما وأحد متعارفاً عليه هو «التنجوة»، مهما اختلفت أساليبها وسمياتها وأنواعها.

ما دفعني إلى الكتابة عن هذا الموضوع عاملان اتحان: الأول تسلية القارئ وإراحة باله قليلا من شؤون وشجون السياسة والكوارث التي تنتظرنا على مفترق الطرق، في محاولة لزرع بسمة الأمل على الوجوه القلقة المضطربة، متمنياً أن يكون ذلك «عديبة» بدء السنة الجديدة، والعمل الثاني هو استغلال هذه الظاهرة وانتشارها في مجتمعنا العربي من المحط إلى الخليج، ويوجه خاص المجتمع اللبناني على اختلاف طبقاته الممقفة والجاهلة على حد سواء، أو أنصاف المثقلين أو الذين أصيبوا بعصي التعصب الديني أو السياسي أو الاثنين معاً حيث وصلت هذه الظاهرة إلى أبواب أسباد البلاد وحكامها.

في جولة قصيرة في أرجاء المكتبات البروتية نجد أن روقفاً طويلة وعريضة صفت عليها ما أنتجته عقربيات هذا النوع من الكلبة، تتحصر صورهم الهوليوودية الأنيقة الملوثة أغلفة هذه الكتب مع عناوين تثير شهية كل من يريد أن يتكشف طالعها في السنة الجديدة: هل سيمسح غمياً؟ هل سيلتقي نصفه الآخر، هل سيبلل المراد في مركز سياسي مرموق، هل ستتم صفقة أو صفقات كان يسعى إليها في السنة الماضية تزيد من رصيده المصرفي عدة عشرات من ملايين الدولارات؟ وهل سيشفي من مرض عضال؟ وأخيراً وليس آخراً هل ستعرض البلاد إلى هزات أرضية

19/7 2003) ويدفع ثمنها غالباً الآن كذلك، وكعادة الإعلام العربي المولع بسفك الدماء، ويعدم قراءة الواقع السياسي الفلسطيني قراءة تاريخية وأعية، بعيداً عن العواطف والغرائز والتشجات، قامت الحملة الإعلامية العربية، بتبهيج الشارع العربي والشارع الفلسطيني على القيادة الفلسطينية لوقفها «المتخالف»، «المستسلم»، «الضعيف»، و«الخابث».

## - 3 -

قبل أيام وقف خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لـ«حماس» في دمشق وهدد بقيام انتفاضة ثالثة شبيهة بالتي قامت عام 2000، وكانت كارثة عظمى على القضية الفلسطينية أمام الراي العام العالمي وأمام الراي العام الإسرائيلي، بدلا من أن يقدم حلا سياسياً عقلائيا وواقعياً، وذلك بإعادة هيكله مفهوم الانتفاضة جذرياً، وتحويلها إلى «كوماندوسات» ومسيرات سلمية لتوزيع المناشير على الإسرائيليين جنوباً ومدنين: وقيام حركة «حماس» بالتحالف مع بقايا «حركة السلام الآن»، والاتجاهات السياسية الإسرائيلية التي تريد دولة ديموقراطية من الطراز الغربي، متصالحة مع محيطها الفلسطيني والعربي، من أجل إنضاج حل سلمي مقبول.

كان على «حماس» بالذات، أن تتعلم مسار التاريخ الجديد للقضية الفلسطينية، وتدرک حقيقتها بعد أكثر من نصف قرن من التنيه، والضياع، والخسائر المتتابة، وهي الحقيقة التي لم تستطع إن تدركها، إلا بعد أن تولت القيادة الفلسطينية برئاسة محمود عباس زمام الأمور، وبحث في الواقعية السياسية المريرة على قلب جميع العرب، والتي عنبر عنها محمود عباس في لقائه مع شارون في القدس 2005/6/23، وقال له بالحرف الواحد: «نحن ضعفاء، وفقراء، وبحاجة إلى مساعدتكم، يجب أن نفهم أنه ليس لدينا عصا سحرية، أنت فقط من تستطيع مساعدتي ومنحي فرصة للنجاح، وكل رصاصة أو قذيفة هاون تطلق عليكم، هي صدي كذلك. أقدر شجاعة الشعب في إسرائيل وهو يسير نحو فك الارتباط. أقهوا أن ليست لدينا عصا سحرية، أنتم فقط بمتحكم أن تساعوني وتعطوني أملا بالنصر» (جريدة «القدس العربي» 2005/6/23).

وهذه هي حقيقة واقع الشعب الفلسطيني بعيداً عن الشعارات الجوفاء، والخطابات العصماء، وهذا هو ملخص الخطاب السياسي العقلاني الواقعي الفلسطيني، ولعل هذا الخطاب كان أشجع خطاب سياسي واقعي فلسطيني قبل حتى الآن، من قبل أي مسؤول فلسطيني، ومن قبل قائد فلسطيني اتصف بالشجاعة السياسية الواقعية، ورفع ثمنها في الماضي غالباً (اتمت إقالته من منصب رئيس الوزراء في

## \* كاتب أردني

عندما يلتقي الكوكب «جوبيتر»، -مثلا- مع أنيسه وجاره كوكب «الزهرة» ثم يشكلان معاً، في لحظة نادرة، «نوءة» تمنح السعادة أو اليأس والتعاسة لمن القاه حظه العاثر أو التعيس في أنون مصادفة تاريخية عندما ولِدَ يوم هذا اللقاء التاريخي المشهود؟
ما يثير السخرية إلى درجة الغضب الشديد ويؤدي إلى ارتفاع منسوب مرض السكري وضغط الدم في الشرايين التي غزاها مرض التصلب واليباس، إن هذه الكتب القيمة تتشكل، حسب إحصاءات شه رسمية نسبة 75 في المئة مما أنتجته مطابع عاصمة النور والثقافة بيروت خلال السنة الماضية، وإن نسبة مبيعاتها فاقت حدود مبيعات الكتب الأدبية والسياسية والتاريخية والعلمية، وإن بعض عناوين هذه الكتب قد نفذ وقد من المكتبات بعد ساعات أو أيام من التوزيع في المطبعة، بينما أقرانها من الكتب الأخرى، ذات القيمة العقلية، ما زالت «مكدسة» فوق بعضها تترف دموع الخمية وهي تحت القارئ لا لشرائها بل لجرد إلقاء نظرة خاطفة على مضمونها... لعل وعسى.

عشية ميلاد السنة المنقطة ظهر على شاشة إحدى قنوات التلفزة اللبنانية طبيب نفسي محترم أطلق صرخة التحذير من مساوئ هذه الظاهرة المنقشة في مجتمعنا عندما أشار إلى وجود نسبة ملحوظة في انتشار هذا النوع من الكتب، وأعطى أرقاما إحصائية تثير الدهول والدهشة، قال الدكتور منصور، ويعقد أنه أخصاصي في علم النفس، إن الإقبال على شراء وقراءة هذه الكتب زاد في العام 2007، عما سبقه من أعوام، بنسبة تتراوح بين 20 و25 في المئة مؤزعة على مختلف طبقات المجتمع، وقال أيضاً إن هذه الزيادة طالت فئات الموسورين والموسرات من رجال أعمال وسياسيين معروفين حيث وصلت إلى نسبة 12 في المئة من هذه الطبقة الاجتماعية، بينما تعدت 30 في المئة من مجموع الشعب اللبناني من الطبقة الوسطى والفقرء.

من دون ذكر الأسماء، أعرف سيده مجتمع وصاحبه صالون يؤتمت السياسيون والصحافيون ورجال المال والأعمال «لغته» لديها واحداً من المشهورين في قراءة «البحث» تتصل به هاتفيا صباح أو ظهر كل يوم، أو عندما نستقظ من النوم، ليضع لها جدول أعمالها اليومي استنادا إلى قراءة أبراجها، هذه السيدة دممة على طاعة أوامر طبيها الروحي، «إلا قازا لها لا تخرجي من البيت اليوم، أو لا تستقبلي فلانة أو فارنة، أو لا تأكلي هذا النوع من الطعام، نفذت وأمره بكل دقة.

من دون ذكر الأسماء، قال لي واحد من المفكرين اللبنانيين

## د. مأمون فندي \*



## المحلل والمخلل

## كيف لكل هذه العنائب أن تعتشش

## في رؤوس من استثمرنا في تعليمهم

## وأرسلناهم إلى كبريات الجامعات

## وكنا نطمح أن يأخذوا بيدنا؟

## ما نراه في إعلامنا العربي اليوم من شماله إلى جنوبه ومن شرقه إلى

غربه، هو اتساع في مساحات الجهل، وانتشار أوسع للأفكار القديمة

ذاتها، مرة تأتي معلبة بغلاف إسلامي ومرة بغلاف قومي أو وطني،

لكنها المقولات المعلبة ذاتها التي نفدت صلاحيتها.

عندما تشاهد قنوات الـ «بي بي سي» التلفزيونية، تحس كأن المذيع (أو المذيعة) غير موجود، مجرد شخص شفاف تمر من خلاله المعلومات، أما في تلفزيوناتنا العربية فتحس أن المذيع يقف حائلا بينك وبين المعلومة، يفرد بديه كما جناحي طائر على الطاولة التي يستند إليها، ويغظض صوته مرة ويهدجه مرات، يتمطط كثيراً، حتى لتظن أن هذه الأخبار من صنعته، الأخبار هي الأخبار، معظمها ماخوذة من وكالات الأنباء العالمية مثل الوكالة الفرنسية «إيه إف بي» أو «رويترز» أو «إيه بي»، يقوم معدو البرامج بقص الصور ولصقها ثم يكتبون النص المصاحب، والموجودة مادته الإعلامية مع ما كتبتوه القناة التلفزيونية من الوكالات، فقط تصاف إليه البلاغات والاستعارات والطباق والحجاس العربي الذي يتناسب مع اجندة المحطة الإعلامية.
إن كان هذا يتمطط المذيع وكأنه هو من صنع الخبر وصنع الكلام وربما صنع الحدث؟ بقرا المذيع خبرا من بعقوبة في العراق، فترى أوداجه تنتفخ وتعلو نبرة صوته وترنم صلامح (الجهاد) على طلعه البهية، وكأنه هو الذي فجر الحافلة، وكانه (الشهيد) البار، وكانه إلخ... إلخ. هذا في ما يخص المذيع، أما ما يخص المحلل، أو المخلل، فتلك قصة طويلة. عندما ذهب العرب أخيراً إلى مؤتمر أنابوليس في ولاية ميرلاند الأميركية، سألت قناة «العربية» في واحدة من تقاريرها المصورة رجلا فلسطينياً في الشارع عن رأيه في المؤتمر ونتائجها، قال بعقوبة: «من ها الوكت (أي من الآن) أقول لكم إن المؤتمر فاشل... فاشل... فاشل». سمعت هذه العبارة التي تفوه بها شخص بسيط، وبعدها سمعت مئات التحليلات على القنوات العربية وفي الصحف، كلها تتلخص في تلك المقولة التي تفوه بها ذلك الرجل «من ها الوكت المؤتمر فاشل... فاشل... فاشل».

إنن، ما الجديد الذي يضيفه التوسع في الإعلام المكتوب والمرئي في العالم العربي، إذا كان رأي المثقف لا يختلف عن رأي أبسط بسطاء الشارع؟ ما نراه في إعلامنا العربي اليوم من شماله إلى جنوبه ومن شرقه إلى غربه، هو اتساع في مساحات الجهل، وانتشار أوسع للأفكار القديمة ذاتها، مرة تأتي معلبة بغلاف إسلامي ومرة بغلاف قومي أو وطني، لكنها المقولات المعلبة ذاتها التي نفدت صلاحيتها. السؤال الذي أتمنى أن يشاركني القارئ في الإجابة عنه هو: لماذا كل هذا التمطط في الإعلام العربي إذا كان لا يضيف شيئاً؟ لماذا لا يجرح العربي على الاختلاف؟ ولماذا يهاب المثقف العربي أن يقول أو يكتب شيئاً لا يتفق مع ما يرغب الشارع في قراءته أو سماعه، مع أن دور المثقف الأساسي هو توعية الشارع لا مسيرته؟ كيف لكل هذه العنائب أن تعتشش في رؤوس من استثمرنا في تعليمهم وأرسلناهم إلى كبريات الجامعات وكنا نطمح أن يأخذوا بيدنا. هل يكتبوا الكلام ذاته، وليتفقوا مع رجل بسطط رأى أن مؤتمر أنابوليس فاشل من «ها الوكت» شيء من الاختلاف، وكثير من الجرة، وقليل من التمطط من فصلكم.

## \* كبير باحثين في المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية

يعلم «الروليت» إلى درجة سيطرت على كل حواسه، فلم يعد يرى حوله وجواله سوى كرة الخط التي تدور لتجلب له وللاخرين الخسارة المحتمة. بعد ساعة ترك صاخبنا الطاولة بعد أن أخذت كل ما في جيبه. كان منظره يبعث على الشفقة. قللت له مارحاً: إذا كنت تقرا بخت الاخرين فلماذا لم تقرا بختك وتعرف مسبقاً في أي رقم ستقع الكرة. يبدو أن مزاحي كان ثقيل الظل بدليل أنه رمقني بنظرة أشبه برصاصة موجهة إلى القلب مباشرة وأخفى لمحة نظر، ومازال مختفياً.

هذه الظاهرة لم تبقى في مكانها بين صفوف العامة من أغنياء ومولعا، بل تعدتها إلى الخاصة وعلى الخصوص السحر الأسود، وكان يمارس طقوسه مساء كل يوم خميس، وقد أمر سفراءه في الخارج، بالفتيش الدقيق عن كل من يجيد هذا النوع من «الفن الإيماني» وأرسلهم إلى عاصمته على أول طائرة، وصودف أن أحد الزملاء في مهنة الحبر النيران، وهو اليوم، يعيش متنقلاً بين عدة قصور وفيلات اشترها في عدد من العواصم الأوروبية.

سؤال يتعم محتمله ووضعته أمام عدد من علماء النفس اللبنانيين، ما سر انتشار هذه الظاهرة؟ «أجمع هؤلاء العلماء بأساليب مختلفة على القول، إن حالة اليأس السياسي والاجتماعي والتدني الاقتصادي تدفع الناس إلى التفتيش عن أي شيء يمنحهم الأمل الكاذب، ومعظم هؤلاء الناس يدركون أنهم يشترون الوهم الذي يبعث الأمل في نفوسهم ولو للحظات أو ساعات قليلة من اليوم... إلى أن يصلوا إلى حالة الإدمان.

## \* كاتب لبناني