

حذاء عباس « الشعبي »



لو أن عباس "الشعبي" يملك زاوية يكتب فيها لما دافعت عنه، ولو كان ثانياً أو مدوناً، أو يجيد التصريحات لوسائل الإعلام المكتوبة والمقروءة للرد أو التعليق أو إبداء وجهة نظره، لما احتجت إلى هذا المقال لإيضاح بعض الأمور التي قد تكون خافية عن أهل الكويت بعد الحملة التي شنَّها عليه الإعلام الفاسد لتشويه صورته عبر قلب الحقائق واختلاق الأكاذيب.

واضح جداً أن "عباس" بعفويته، وطيبه قلبه، ورغم أنه مجرد مواطن بسيط، لا يملك قلماً، ولا يحظى بحصانة برلمانية، وليس لديه وسيلة إعلام يهاجم بها هذا وينتقد من خلالها ذلك، فإنه شخص مؤثر، ما يقوله يؤلم الكثيرين ويزعجهم وربما يقض مضاجعهم، لذلك كتب عنه من يعتقدون أنهم عباقرة الصحافة وخصوصاً له مقالات كاملة لم يتركوا شاردة ولا واردة إلا واليسوه إياها ظلاماً واقترافاً، وآخر هذه الحملات الجائرة ما قام به برنامج هايط في إحدى قنوات الـ ربح.

في البداية ليس لدي مانع من أن ينتقد "عباس" ويتنقد تصرفاته، وسلوكياته، فلا أحد فوق النقد، وأدرك أن هناك من يتفق مع ما يطرحه ويقوم به "الشعبي"، وهناك من يختلف معه، وهذا وضع طبيعي، لكن انتقاد تصرفات الرجل يجب أن يبقى في حدود التصرفات ذاتها، ومعارضتها ورفضها أو تأييدها حق متاح للجميع، أما أن يجعلهم كرههم أو مخالفتهم لما يقوم به "عباس الشعبي" ذريعة للكنز والخط من كرامات الناس، فهذا أمر غير مقبول إطلاقاً.

برنامج قناة الـ ربح خصص حلقتين لتشويه صورة "عباس" زوراً وبهتاناً حيث صوروا عباس بأنه "إيراني" حديث التجنيس، عمل خبازاً قبل أن يُجنسه مسلم البراك تحت بند الأعمال الجلبية، دون أن يعلم المرتزقة الذين مثلوا تلك الحلقتين أن عباس كويتي ولد على تراب هذا الوطن الطاهر، قبل أن تحملههم حميرهم! أجلكم الله، إلى الكويت ليعيشوا فيها تحت بند "تقنين الأبادي".

في عام 1952، وقبل ولادة جوقه مرتزقة الفن الهابط في شتى بقاع الأرض، ولد عباس في منطقة شرق، في "السكة العوده" جيرانه عائلة النائب السابق الفاضل عبدالواحد العوضي، درس هناك وتعلم حب وطنه مع جيرانه سنّة وشبيعة، وعندما حدثت محنة الغزو العراقي الفاسم وفرّ من فرّ، وتعاون من تعاون، صمد عباس وانخرط في خلية المقاومة بيان وشريف، وتعرض للضرب في مخفر بيان وكان أن يقتله العراقيون هناك، عمل في الجمعيات التعاونية خدمة لأهل الكويت، وامتحن مع مجموعة من أصدقائه تزوير البطاقات والإشارات الشخصية وتوزيعها على أبطال المقاومة وبعض الشخصيات المعروفة خوفاً عليها، كعبد الرسول معرفي والوزير السابق محمد الصفور، وزودوا المقاومة في بعض المناطق خصوصاً خلية القرين بالأسلحة، وإسألوا أحمد البداح وغانم النجار وأحمد الدين عن دور عباس في توزيع بعض المنشورات، مع بعض الأبطال مثل علي بوعري وعبدالله العمر رحمهما الله.

تعم هذا هو عباس الشعبي "مرعب النواب" الذي لم يسرق، ولم ينصب، ولم يتملق، ولم يقبل الأبادي للحصول على هبة من هذا أو عطية من ذلك، مواطن شريف يعيش في زمن أغبر، مقبت، أصبح الوطني فيه مهاناً، والحرامي مقرباً، كل ذنبه أنه يعتر عن رأيه بصراحة وبلا خوف أو محاملة ، كل ما اقترفه أنه اختار الشرفاء وصالحهم، وأصبح يدافع عنهم بوسائله المتاحة له من هتاف أو تصفيق للتعبير عمّا يحمله من مشاعر حب تجاههم.

لله درك يا "بومحمد" كم أنت عملاق، وكم هم أقزام، كم أنت شامخ،

وكم تبدو رؤوسهم مطاطة... إطمأن يا "عباس" ونم قريح العين،

ولا يضربك منهم دحرج ولا مح، فعندما تعرض المواقف في ساحة

الوطنية أمام شرفاء الكويت لن يعادلو قيمة حذائك الذي تلبس.



السقاف والقصف... وداعاً

أحمد عيسى

a.essa@aljarida.com

رحيل أحمد السقاف وقبلة كثيرون شهدوا مراحل تأسيس الكويت الحديثة وانعطافاتها المفصلية، يبنها إلى سطحية الإعلام الرسمي بتعامله مع التاريخ، فهو يتجاهل توثيق وتدوين مشاهدات من عاصروا التأسيس والتقلبات والمفاصل التي شهدتها الدولة، ولا ننسى فقداننا للفارس غازي القصيبي الذي كانت كلماته داعماً للكويتيين أثناء احتلال بلادهم، وأقسام بعودة الكويت فعادت رائحة كروعة السلام والحياة.

ربما كتب على هذا العمود الأسبوعي أن يتحول إلى مجلس عزاء مفتوح خلال شهر رمضان الجاري، أستذكر به أصدقاء وأودع الأشخاص أثرت في جزء من تكويني.

الأسبوع الماضي رحل أحمد البغدادي، وحضرت برحيله سيرة فهد العسكر وسامي المنيس، أما اليوم فارني أحمد السقاف وغازي القصيبي.

برحيل أحمد السقاف طويت صفحة مهمة من تاريخ الكويت الإنساني والثقافي، فهو صاحب مجلة "كاطمة" التي أصدرها مع عبد الحميد الصانع عام 1948 لتكون أول مجلة تطبع في الكويت، ثم ساقته الإقرار ليؤسس مجلة "العربي" عام 1958 لتخلل حتى يومنا هذا منارة ثقافية تضيء سماء الوطن العربي.

عمل السقاف عام 1965 عضواً منتدياً للهيئة العامة لدعم الجنوب والخليج العربي، وهي مؤسسة حكومية (أُحقت أعمالها تالياً بالصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية)، وكان مسؤولاً عن متابعة تنفيذ المشاريع المتعلقة بالصحة والتعليم في اليمن الشمالي والجزيرة، وإمارات الخليج قبل أن تعلن استقلالها، ويحسب سيرته فقد ساهم في وقف الحرب اليمنية- اليمنية عام 1972، ووقف ثورة ظفار وهي ذات الثورة التي التحق بإحدى مراحلها الراحل أحمد الربيعي.

أحمد السقاف سيرة طيبة لزمّن جميل، به تحُزّل مرحلة تأسيس الكويت وبعديها الثقافي والوطني، ويؤلم رحيله اليوم وسط تنكرا لمحيطنا العربي وهويتنا القومية ومطالبات مجوعة بالانسلاخ عن محيطنا والانغماس أكثر في داخلنا المتوتر، وأكثر إيلاما أن يرحل دون أن توثق هذه المرحلة من تاريخ الكويت على يد معاصريها، خصوصاً ونحن نراهم بطورين أوراقيهم ويرحلون بهيوة الواحد طول الآخر.

رحيل أحمد السقاف وقبلة كثيرون شهدوا مراحل تأسيس الكويت الحديثة وانعطافاتها المفصلية، يبنها إلى سطحية الإعلام الرسمي بتعامله مع التاريخ، فهو يتجاهل توثيق وتدوين مشاهدات من عاصروا التأسيس والتقلبات والمفاصل التي شهدتها الدولة،

ويفضل اختزال الماضي بصور قديمة ومواد فليمية بالأبيض والأسود، مصحوبة بموسيقى تراثية تدلباً على عذائنا المفرط للتاريخ وشبهوه.

غازي القصيبي... كرمته الكويت شاعراً وفارساً من فرسان تحريرها وحمله الكوثيون بقلوبهم، الرجل الذي جاء وذهب، صاحب "شقة الحرية" و"سبعة" و"هنا" و"حكاية حب"، وهيئي أصدقاء عرفتهم بفضلهم، وآخرون كان هو المشترك الوحيد بيننا، ومع ذلك لم يقض لنا أن نلتقي، كلماته كانت داعماً للكويتيين أثناء احتلال بلادهم، أقسم بعودة الكويت فعادت رائحة كروعة السلام والحياة، أشعاره الرومانسية كما الوطنية ستبقى تخلد ذكراه، أما شخصياته التي خلقها في عالمه الروائي لتحياي حياة كل منا فتستبقيه طويلاً في قلوبنا قبل أن يلقها النسيان.

غازي القصيبي... بقدر انجاس الدمع لحظة رحيلك دون أن يُذرف... وداعاً.

العدد 1014 / الأربعاء 18 أغسطس 2010م / 8 رمضان 1431هـ.

د. شاكر النابلسي *



صوت العقل الذي لم يسمعه سياسيو العراق

شهرًا أو شهرين، أو سنة أو سنتين، ولكن الفرق بين 2011 وهو عام السياسة، و2020 وهو عام الجندية، عشر سنوات.

- كيف يمكن أن يكون الفرق بين حساب السياسيين العراقيين المتسابقين تسابقاً محمومًا على المناصب والمنافع الشخصية والعائلية، وبين حساب العسكريين عشر سنوات كاملة؟

- هل بلقي سياسيو العراق الكلام على عواهنه، ويدلون بالتصريحات كعفما اتفق، وكيفما اتفقت هذه التصريحات والقرارات المصرية مع مصالحهم الشخصية، بينما الجنود المسؤولون كبارك زبياري يحسبون خطواتهم بدقة متناهية، ويزنون تصريحاتهم بميزان الذهب الدقيق، لأنهم معنيون بالموت، وحياة العراق والعراقيين بالدرجة الأولى؛ ويبدو أن السياسيين العراقيين الناعمين بالمنطقة الخضراء، لا همّ لهم، ولا همّ بحزنونهم. فإن همّ العراقيون يموتون كل يوم بالعشرات والمئات، من عناصر الإرهاب، ومن حرارة الطقس، ومن انقطاع الكهرباء، ونقص وسوء الخدمات العامة، والإنفلات الأمني، وبينما السياسيون يقعون في المنطقة الخضراء هاتئين، ناعمين بالخيرات المختلفة، ويقضون في كل شهر أعلى مرتبات للسياسيين في العالم، فبقل المرتب الشهري للنائب - مثلاً لا حصراً - في البرلمان العراقي 28 ألف دولار إضافة إلى مئتي ألف دولار سنوياً، يتم دفعها له على دفعتين، كل ستة أشهر. إضافة إلى كثير من الامتيازات الخاصة بالحراسة، والإقامة، والسفر، والطبابة، والتعليم، وخلاف ذلك. وهذا يعني أن دخل النائب العراقي السنوي بعد الخفض المزمع (10 في المئة) سيكون نصف مليون دولار! ولعل هذا سر تكالب الزعماء السياسيين على الترشح والفرز وعضوية مجلس النواب: أي حين أننا لا نعلم شيئاً عن دخل الوزير العراقي، ورئيس الوزراء، ورئيس الجمهورية، وغيرهم من الرسميين، مما دفع بعض الصحفيين، إلى دعوة "النوابات" للندب والبناء على العراق، الذي كان!

- الإمام استند سياسيو العراق في الاتفاقية الأمنية الموقعة مع أميركا، والتي بموجبها أبقوا على أسنحاب أميركا من العراق نهائياً عام 2011؟ هل استندوا إلى "جاهزية" الجيش والأمن العراقيين، الذين قال عندما بابكر زبياري في الأمم إنهما لن نكوناً جاهزين إلا في عام 2020؟ أم أنهم استندوا إلى دعم ومساندة الشعب العراقي، الذي ذاق الأمر من هؤلاء الساسة، الذين سرقوه، ونهبوه، وغدروا به، وتركوه نهبا، فريسة للإرهاب، والغلاء، وسوء الخدمات، وأحواا يتصارعون صراع الوحوش الكاسرة، على الفريسة العراقية؟

وأخيراً: إن مستقبل العراق القريب مخيف، ومظلم، رغم تفاؤل كثير من الرزملاء المفكرين، والباحثين، والكتاب. أما أنا فمتشائم- على غير عادتي- ولعل سرّ تشاؤمي اليوم، هو هذه الأسئلة الصعبة والحائرة، التي طرحتها، دون أن أعتز لها على إجابة شافية.

• **كاتب أردني**



الأخيرة في أوروبا والبيانات الصادرة عن الولايات المتحدة أخيراً، فإن التعالي -والقطة- مازالوا شيئاً، خصوصاً على خلفية الديون العامة المرففعة، وإذا ضعف الاقتصاد فقد يكون الاحتياج إلى رؤوس أموال إضافية للبنوك كبيراً.

وثانياً، من الواضح أن قانون "دود-فرانك" يمثل خطوة هائلة إلى الأمام في تحسين عملية تنظيم المؤسسات المالية الفردية والنظام ككل، ولكنه قوت فرصة بالغة الأهمية لتبسيط عمل الهيئات الإشرافية في الولايات المتحدة، تاركاً من غير الواضح ما إذا كانت الثغرات القديمة والصلاحيات المتضاربة التي أسهمت في اندلاع الأزمة قد عولجت بالفعل. والواقع أن التشريع يقدم هيكلًا عظيمًا للهيئة التنظيمية الجديدة، وسيكون الأمر رجعا إلى مجلس الإشراف على الاستقرار المالي لوضع العضلات الإشرافية على هذه العظام؛ تحسين التعاون بين الهيئات المختلفة، وإحكام القواعد التي تحكم عمل المؤسسات ذات الأهمية الكلية، والاستجابة السريعة والقوية للمخاطر الشاملة.

وثالثاً، سيتطلب الحد من المخاطر الشاملة تحركاً صارماً لضمان عدم وجود مؤسسات مالية أضخم من أن يُسمح لها بالإفلاس. ولقد اتخذ التشريع الجديد خطوات مهمة في هذا الاتجاه، فدعا إلى فرض رسوم إضافية خاصة برأس المال على الشركات بما يتناسب مع المخاطر الشاملة التي تخوضها، وطالب الشركات ذات الأهمية الشاملة بإعداد "توصيات" تيسر تفكيكها بسهولة، وقدم إطاراً خاصاً لاتخاذ القرار في حالة فشلها، ولكن دفع التدابير ليس من الممكن أن تعمل كبديل للإشراف القوي القادر على استباق الأحداث؛ وليس من الممكن أن تعمل القواعد والتنظيمات كبديل "للرغبة في العمل".

ورابعاً، مازال إصلاح تمويل الرامية في الولايات المتحدة منقوصاً، فقد كانت السياسات العامة الإيجابية إلى دعم الإقراض العقاري مكلفة، وغير فعالة، كما شجعت على الإفراط في خوض المجازفة، الأمر الذي ساعد على دفع النظام نحو الأزمة. ويجري في الوقت الحالي صياغة مقترحات محددة لمعالجة هذا الموقف، ولكن لا نستطيع أن نقول إن إصلاح النظام المالي قد تم من دون التوصل إلى حل حاسم لوكالات الرهن العقاري الأمريكية (التي ترعاها الحكومة) والحد بشكل كبير من الدعم المقدم لفروض الرهن العقاري في الولايات المتحدة.

باختصار، نستطيع أن نقول إن السلطات في الولايات المتحدة فعلت الكثير لتعزيز القطاع المالي. والواقع أن مشاركتها في برنامج تقييم القطاع المالي- وموافقته على نشر النتائج- تشير إلى التزامها بالجهود العالمية الرامية إلى ضمان عدم تكرر الأزمة التي دامت طوال الأعوام الثلاثة الماضية. بيد أن الاختبار الحقيقي سيكون في كيفية تنفيذ الإصلاحات الأخيرة في الداخل، وتنسيق هذه الإصلاحات على المستوى الدولي.

• **مستشار ومدير قسم أسواق النقد ورأس المال لدى صندوق النقد الدولي، «بروجيك سنديكيت» والناطق مع «الجريدة»**

www.aljarida.com

www.aljarida.com

في رثاء د. البغدادي... الأفكار لا تموت



ندرك ونحن نودع الرميل الإنسان المتواضع المفكر الراحل د. أحمد البغدادي أن الوداع قاس جداً على النفس البشرية، إلا أن عزاءنا هو أننا على ثقة تامة بأن أفكار الرميل الراحل الجريدة ستظل باقية حتى بعد رحيل جسده الضعيف لأن الأفكار لا تموت.

لقد رفع الراحل د. البغدادي، الملثم دينياً، صوته عالياً وواضحاً ضد محاولة بعض التيارات الدينية إيهام الناس بأنها تحترق الحقيقة في تفسير أحداث التاريخ الإسلامي، بيد أنه لم يدع أنهُ يمتلك الحقيقة الكاملة، بل إنه ظل حتى آخر أيامه يدافع بقوة عن حق الإنسان في التعبير عن رأيه واستخدام عقله في تفسير الظواهر والأحداث الدينية التي لعتت دوراً مؤثراً في تشكيل الفكر الإسلامي والتي تُدعى التيارات الدينية أنها صاحبة الحق المطلق في تفسيرها، رغم أن التاريخ الإنساني يثبت لنا أنه ليس هناك حقيقة كاملة في تفسير الظواهر والأحداث التاريخية إذ إن الحقيقة تظل دائماً نسبية تتحكم فيها ظروف الزمان والمكان وطبيعة القوى المسيطرة.

لم يكن د. البغدادي وحيداً في هذا الميدان إذ سبقه الكثير مثل المفكرين الكبارين الراحلين حسين مروة ود. فرج فودة، اللذين اغتيلوا بسبب آرائهما الجريئة التي لم تطالب إلا بإعادة قراءة الأحداث التاريخية وإعادة تفسير المحطات المفصلية المهمة التي لعبت دوراً رئيسياً في مسار الحضارة العربية الإسلامية بشكلٍ آخر مختلف تماماً عما هو سائد من تفسير يروج له الإسلام السياسي. كما سبق د. البغدادي أيضاً المفكر الراحل د. نصر حامد أبو زيد ود. سيد القمني، اللذان تم تكفيرهما وتعرضا للكثير من المشاكل الحياتية بسبب آرائهما الجريئة في إعادة قراءة الأحداث والظواهر الدينية بطريقة جريئة.

ولعله من الأهمية بمكان أن نؤكد هنا أن هؤلاء المفكرين التنويريين الذين قدموا لنا رؤية جديدة ومختلفة لكيفية قراءة التراث العربي الإسلامي لم يخطأوا من موقف عدائي مبدئي ضد الدين الإسلامي، بل على العكس من ذلك تماماً، فإنهم كانوا من الملثمين دينياً، كما هو حال الرميل الراحل د. البغدادي الذي نعرفه شخصياً إذ زاملناه في الجامعة سنوات طويلة، وكل ذنبهم أنهم كانوا من أشد المدافعين عن أهمية دراسة التاريخ والتراث الإسلامي بروح جديدة تستخدم العقل من أجل استخلاص العبر باعتبارهما، أي التاريخ والتراث، من صنع البشر وليس لهما قدسية، بل إن إعادة قراءةتهما وتفسير الأحداث التي تشكلا منها يحتملان الصواب كما يحتملان الخطأ أيضاً، لذا فمن الطبيعي أن يكون هناك أكثر من قراءة وأكثر من تفسير للتاريخ والتراث البشري إذ يمكن تناوُلهما من زوايا عدة تفرضاها ظروف الزمان والمكان وطبيعة المرحلة التاريخية.

لهذا فإن دعوة هؤلاء المفكرين لتخلص في ضرورة إعادة قراءة التاريخ الإسلامي من جديد باستخدام العقل لا العاطفة، وذلك من أجل تجديد الفكر الإسلامي ليتناسب مع روح العصر ومتطلباته كما كانوا يقولون في كتاباتهم ومؤلفاتهم العديدة، لذا فليس غريباً أن يكون عنوان أحد أهم مؤلفات د. البغدادي هو "تجديد الفكر الديني... دعوة لاستخدام العقل".

ليس من الضروري أن نتفق مع كل ما طرحه د. البغدادي أو غيره من آراء وأفكار إذ إنها قابلة للنقاش والنقد والاختلاف، كما هو حال أي أفكار أو آراء بشرية، بيد أننا لابد أن نحترمها أولاً ثم نخضعها بعد ذلك للتحليل والنقاش العلمي مع الأخذ في الاعتبار أنه من المستحيل منع العقل البشري من التفكير، كما أن الأفكار النيرة والجريئة لا تموت أو تتوقف مع توقف قلب مبدعها عن الحفقال، بل إنها تبقى حية وتتناقها العقول جيلاً بعد جيل مادام العقل البشري قادراً على التفكير.

www.aljarida.com

www.aljarida.com

شكراً جلالة الملك!



عبدالله المسفر

almesfer@hotmail.com

حسم جلالة الملك عبدالله ملك الشقيقة السعودية الأمر في فوضى الفتوى الدستورية في عالمانا الإسلامي بإصدار قراره الأخير بمنع إصدار الفتاوى باستثناء أعضاء هيئة كبار العلماء في المملكة، وبهذا يسدل جلالاته الستار على حقبة من الزمن عشناها تضاربت فيها الفتاوى مما جعل الإنسان المسلم يعيش في حالة من اللغظ والتخبط وعدم الاتزان في أمور مهمة.

ولعل الفتاوى الشاذة والمخيرة للجدل وغير المقبولة عقلياً وأخلاقياً فتحتى إرضاع الكبير، كانت هي السبب في إصدار هذا القرار المهم الذي سيضع حداً لتلك الفتاوى التي خالفت الأعراف والتقاليد والشريعة السححة التي منها أيضاً فتوى إباحة التدخين أثناء الصيام على أساس أنه ليس من المفطرات. وهنا لابد أن نتقدم بالشكر لجلالة الملك على قراره الذي جاء في وقته المناسب لمنع محبي الشهرة من الظهور على حساب الإسلام وبما يتسبك في العقيدة ويهش دور الدين العظيم في تقويم المجتمع بكل شرائحه وأقرانه، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو، وإن كان قرار الملك عبدالله السليم القوي في المملة ويقننها، فما هو موقف بقية الدول الإسلامية حيث لا يسري هذا القرار على العلماء أو عفواً أنصاف العلماء في بقية البلدان...؟

لهذا من المفترض أن يسير بقية القادة المسلمين على خطى الملك عبدالله.

قرار الملك عبدالله وإن كان مؤثراً على العالم الإسلامي لحد كبير، لكنه ولا شك لن يمنع إصدار الفتاوى غير المدروسة ولا الحكيمة في دول مؤثرة بغتواها كمصر مثلاً والتي لا شك أن لها نقلاً إسلامياً كبيراً وبها أكثر عدد من العلماء المسلمين بعائلهم وجاهلهم، فلماذا لا يصدر الرئيس مبارك قراراً كهذا؟ ولماذا لا يصدر بقية القادة قرارهم حتى ننقي الفتاوى من الشوائب التي جعلتها تعيش في تخبط وثبات مستمر فيما يقوله العلماء؟ نعم نفسياً شاهدت وسمعت وتذكر كثيرًا عن تضارب الفتاوى وعياشت قصص خالف بين المسلمين بسبب الفتاوى وصلت إلى حد الشجار والعراك وكان منها قصة لأحد الأصدقاء لديه ولدان أحدهما ملثمٌ والآخر "رَقْمِي"، واختلف الاثنان حول قضية الغناء وإباحته من حرمة، وتطور الأمر إلى حد أن اعتدى أحدهما على الآخر، وكادت الأمور أن تصل إلى ما لا تحمد عقباه والسبب في ذلك الفتاوى "السفري" التي تقدم من خلال الفضائيات التي أصبح يظهر على شاشاتها النطيحة والمتردية.

فضائيات عصرنا الحالي أشاعت الفوضى وفتحت المجال لكل أفكاح وجاهل، بل إن غالبية العلماء العظام يخشون الظهور على تلك الفضائيات خشية أن يصنفوا من رجال دين الفضائيات الذين همشوا الإسلام وتناولوا قشوره، فأسأؤوا له وأسأؤوا لأنفسهم... ولعل من هؤلاء الذين أثاروا انتباهي أولئك الغفبان الصغار الذين يظهرون على أكثر من قناة وفي برامج شهيرة يتحدثون عن الإسلام ويفتون في أمور كثيرة، وكانهم من كبار العلماء وأصحاب مدارس فقهية ولهم باع طويل مع العلم ومدارسه.

تقنين الفتوى لن يحدث إلا بمنع غير العالم المعترف والمشهود له بالكفاءة من الإفتاء. وقرار الملك عبدالله لن يسري إلا على المملكة فقط، ولكنه باي حال خطوة البداية على طريق الصواب... فشكرا لك جلالة الملك.

النائب سعدون حماد استاجر بيتاً في الدائرة الثالثة بمبلغ 150 ألفاً في ثلاث سنوات، وهذا يعني أنه سيدفع أكثر من 4 آلاف دينار شهرياً... مبروك.