

## تنظيمها وزارة الثقافة من 28 فبراير إلى 1 مارس

# ندوة الثقافة الشعبية تستعرض تجارب خبراء التراث

كتب: أشرف مصطفى

أقامت أمس وزارة الثقافة والفنون والتراث مؤتمراً صحفياً للكشف عن تفاصيل ندوة «وسائل الاتصال الجماهيري وأثرها على الثقافة الشعبية» والتي تنظمها إدارة التراث في فندق فريخ الشرق لمدة ثلاثة أيام في الفترة من 28 فبراير حتى أول مارس القادم، ويشارك فيها ستة خبراء في مجال التراث والاتصال من المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة الأردنية الهاشمية ومصر وتونس، بجانب خبراء التراث القطريين. بدأ المؤتمر بكلمة ألقاها إبراهيم السيد أكد خلالها على الدور الكبير الذي تلعبه الوسائل التقنية الحديثة سواء كانت مكتوبة أو مرئية أو مسموعة في أحياء الثقافة الشعبية عند المجتمعات، وشدد على أن أهمية الثقافة الشعبية، واصفا إياها بأنها الراعي للهوية الوطنية، يحكم أنها تتضمن ملامح الحياة في جميع المجالات، وأضاف أن المسؤولية

الكبرى تتحملها وسائل الاتصال الجماهيري جنباً إلى جنب مع المذيعين والمبدعين وعاشقي التراث، وأكد السيد أن الهدف الأساسي من إلقاء الضوء على دور وسائل الاتصال ليست مجرد نقل الثقافة الشعبية لأفراد المجتمع فحسب، بل والتعريف ونشر التراث أيضاً إلى جميع الوافدين والسياح، مشيراً إلى أن ذلك لن يتم إلا من خلال تكتنف كافة وسائل الاتصال الجماهيري لتحقيق تلك الأهداف.

ومن جهته أكد حمد حمدان المهندي مدير إدارة التراث أن ندوة دور وسائل الاتصال الجماهيري على الثقافة الشعبية ستتناول العديد من المضامين الهامة، منها طبيعة العلاقة بين هذه الثقافة الشعبية ووسائل الاتصال الجماهيري بجانب الآليات التي تتعامل معها بها وسائل الاتصال الجماهيري مع مكونات الثقافة الشعبية. وأوضح أن جلسات الندوة ستتناول التجارب الكبيرة والهامة

الموجودة من خبراء التراث حتى يتم الخروج بتصور كامل لتوظيف ونشر التراث بالشكل الأمثل. وأكد مدير إدارة التراث أنه تم التوصل إلى مجموعة من المحاور الأساسية ونأمل أن نخرج من خلالها بمجموعة من التصورات، حيث ستركز الندوة في جلساتها ومن خلال الخبراء المشاركين فيها على مجموعة من المضامين المتعلقة بالثقافة الشعبية، وسوف نبسط مجموعة

من العناصر الشعبية تحمل مضامين إعلامية تنير للاحقين كيفية توظيفها في وسائل الإعلام الحديثة، كما سيتم مناقشة العلاقة بين وسائل الاتصال الإعلامية والثقافة الشعبية ودور المجلات سابقاً وكافة وسائل الإعلام حتى يمكن أن نصل إلى نقطة التقاء تخدم الثقافة الشعبية في المرحلة القادمة، كما سنتناول أيضاً النظريات الإعلامية الحديثة لخدمة الثقافة الشعبية ومكوناتها، وكيفية

العمل على نقل الثقافة الشعبية من خلالها على الوجه الأكمل، لافتاً إلى خطورة نقل الثقافة الشعبية بشكل غير صحيح، ليس فقط بل وسنعمل على أن يكون للثقافة الشعبية حضور بشكل حديث ومتجدد عما تقدمه بعض وسائل الاتصال، أيضاً إدماج الحرف الشعبية في الصناعة والتعليم بهدف إحياء تلك الثقافة الشعبية في أوجه الحياة بالمجتمع، وهنا علينا معرفة ما إذا كان في مقدور

وسائل الاتصال نقل مضامين الثقافة الشعبية في أطرها الحديثة من عدمه، كما علينا أن نتساءل هل وسائل الاتصال ناقل للثقافة الشعبية فقط أم تحمل رسالة. وقال المهندي إن الثقافة الشعبية تمثل مجموع العناصر التي تشكل ثقافة المجتمع المسيطرة في أي بلد أو منطقة جغرافية محدودة باستخدام طرق إعلام شعبية، وإن كان البعض يصنف الثقافة الشعبية



جانب من المؤتمر الصحفي



حمد المهندي وإبراهيم السيد خلال المؤتمر

## توافد الآلاف إلى كتارا

## لاحتفال باليوم الرياضي



الدوحة - **الراية**: احتفل الحي الثقافي «كتارا» باليوم الرياضي الأول للدولة بمجموعة من النشاطات ضمت توفير دراجات هوائية مجانية، اليوغا على شاطئ البحر، الكرة الطائرة، تنس الطاولة، عروض أفلام ومعارض. كان اليوم مليئاً بالمرح لكل الأعمار، بما فيه منطقة للأطفال وصوف رياضية خاصة بالسيدات مما جعل كتارا الوجهة المحببة للجميع لقضاء اليوم. وعلق الدكتور عماد سلطان مدير الشؤون الثقافية "كان من دواعي سرورنا الترحيب بمئات العائلات ورؤية ناس من جميع الأعمار يستمتعون بنشاطات اليوم الرياضي. نتطلع الى اليوم الرياضي في العام القادم والذي سيضم عددا أكبر من النشاطات ونتمنى رؤية المزيد من عشاق الرياضة ينضمون إلينا".

ولم تنس إدارة المؤسسة العامة للحي الثقافي الأطفال حيث كان لهم نصيب وافر من الفعاليات وبخاصة في تلك المنطقة التي أنشئت

خصيصاً لهم وهي (كتارا كيد زون) والتي شهدت سلسلة من الألعاب والأنشطة الموجهة لمختلف الفئات العمرية، كما استمتع الحضور ببرامج

التسلية والترفيه التي اشتملت على العديد من المسابقات الرياضية، وكانت هناك مواجهات ساخنة في العدو والقفز بالحبال.

## خلال أمسية شعرية في الصالون الثقافي

# لولوة آل خليفة تنشر قصائدها في حب قطر والبحرين



كتب - مصطفى عبد المنعم:

استضاف الصالون الثقافي ضمن برنامجه للموسم الثقافي الحالي مساء أمس الشاعرة الشابة لولوة بنت خليفة بن سلمان آل خليفة في مسرح قطر الوطني لتلقى عدداً من قصائدها من الشعر الشعبي.

وقدّمت الإعلامية ليلى إبراهيم الأمسية ورّخت بالشاعرة البحرينية الشابة لولوة بنت خليفة بن سلمان آل خليفة وقدمتها للحضور وهي من مواليد المحرق، تكتب الشعر النبطي والفصحى وتكتب الشعر العربي والمحلي ولها إسهامات ومشاركات شعرية منذ 1994 وحتى الآن في الصحافة البحرينية. وفي بداية حديثها بالأمسية شكرت الشبيخة لولوة قطر وأكدت أن الاحتفاء بالشعر دليل على اهتمام دولة قطر بالأدب والثقافة وألفت قصيدة في حب قطر توضح مدى علاقة السود بين قطر والبحرين مؤكدة أن العلاقات بينهما تاريخية وأقوى من أي وشاية ولو زعم الزاعمون. وقرأت بعض الأبيات افتتحت بها الأمسية وأشارت إلى أنها أبيات بسيطة كتبها في الطائرة لأهل قطر..

ثم قرأت قصيدة صباح الخير يا البحرين، وقرأت أيضاً قصيدة بعنوان أبناء عيسى بن علي، وألفت قصيدة بمناسبة الزيارة التاريخية لخدام الحرمين الشريفين الملك عبدالله إلى البحرين، وألفت قصيدة قالت إنها قرأتها في الكويت منذ فترة في حفل الاحتفاء بالشاعر عيسى بن راشد، ثم ألفت قصيدة بعنوان «إلى يمة» ثم قالت: سألقى قصيدة بعنوان «في الثبات

على الكلمة» توضح خلالها أهمية الثبات على الموقف وعدم الرجوع إلى الوراء مهما كان، وأعقبتها بقصيدة تحمل عنوان «في شكوى الدنيا» وتساءلت في قصيدتها التالية عن المسكين وقالت «تدرون من هو اللي نقول عليه مسكين وأجابت إنه رجل يجرح امرأة بكلمة، ثم قرأت قصيدة قالت إنها كتبها إلى إنسانة في مقام والدتها وتجلّها وتحبها والقصيدة بعنوان «استمتع بالعتاب»،

وبعدها قرأت قصيدة «مجروح» ثم ختمت بقصيدة قالت: إن الجميع يعتبرها له، وقالت: إنها اليوم ستقول إنها لمن، فهي كتبتها لملك البحرين بعنوان «لا تسافر وتترك الديرة» وأثنى الحضور على القصائد التي قرأتها الشبيخة لولوة، ودارت مناقشة بين الحضور والشاعرة تناولت المداخلات العلاقات التاريخية بين البحرين وقطر وتناولت أيضاً الحديث عن الشعر النبطي.

## قطر تشارك في

## «ملتقى موروثنا الحرفي الثالث»

الكويت - **الراية**: تشارك دولة قطر في «ملتقى موروثنا الحرفي الثالث» والذي تقيمه دولة الكويت سنوياً بمناسبة مرور 21 عاماً على تحرير الكويت، و6 سنوات على استلام سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الجابر آل الصباح مقاليد الحكم بالكويت. حيث يستضيف «بيت لودان» فعاليات هذه الاحتفالية والتي سوف تقام في الفترة من 19 إلى 22 فبراير الجاري، وقد أكد «بيت لودان» في بيان له على فخره واعتزازه باستضافة الاحتفالات الرسمية والشعبية لهذه

المناسبة، حيث إن الاحتفال بتراث الأجداد والآباء ونقل هذا التراث للأبناء والأحفاد وتقديم صورة حيّة وتفاعلية مشرفة من الماضي في إطار إبداعي حديث وبمشاركات خارجية وداخلية من الكويت، وفي هذا الأطار تشارك دولة قطر بعروض فنيّة وشعبية مختلفة حيث تقوم بتقديم عرض أزياء شعبي على المليك، ومعرض للصور الفوتوغرافية، وفنون تشكيلية بمشاركة الفنانة القطرية إيمان الهيدوس، معرض خزفي للخزاف طلال القاسمي وغانم الغانم، ومعرض للكتب .



الفنانة إيمان الهيدوس

