

المفكر المغربي الدكتور عبد الهادي التازي في حوار مع **السيرة** :

مجلس الشورى السعودي يضم صناع قرار وعلماء أجلاء

• الكويت: عبد الحميد زفروق

وصف الكاتب والمفكر المغربي والسفير الأسبق د. عبد الهادي التازي مجلس الشورى السعودي بأنه يضم بين جنباته صناع قرار وعلماء أجلاء، مبيناً أن خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز كان معلمه في القنص بالصقور، معرباً عن تهنئه الحارة للمملكة العربية السعودية ولشعبها بعودة خادم الحرمين الشريفين إلى المملكة سائلاً معافى بعد رحلة العلاج في الخارج، وتحدث د. التازي عن التاريخ العربي وبخاصة الرحالة الكبير ابن بطوطة بوصفه شخصية عالمية تمتلك آراء نقدية رفيعة المستوى وتستحق رحلاته بأن تسمى: «تاريخ ما أهمله التاريخ»، وفيما يلي تفاصيل الحوار:

وأستغل هذه الفرصة للتهنئة بعودة الملك عبد الله بن عبد العزيز سائلاً غانماً إلى بلاده من رحلة العلاج في الخارج.

• بما أننا نتحدث مجلة الشورى.. كيف ترى هذه المجالس النيابية ودورها في التشريع والرقابة؟

-أعتقد أنه في العالم العربي أصبحت منظمات المجتمع المدني هي من تحتل دور كثير من المجالس

خادم الحرمين الشريفين كان معلمي في القنص بالصقور

كان أستاذي في القنص بالصقور، ولم أكن أعرف هذه الهواية وهذا العلم إلا عن طريق جلاته في زيارته المتعددة لبلده الثاني المغرب، وكنت من خلال هذه العلاقة الكثير من الصداقات في المملكة العربية السعودية.

• يسعدنا أن نرحب بكم على صفحات مجلة الشورى السعودية التي قلّقتكم بكم خلال زيارتكم لموتة الكويت

• أولاً أود أن أعبر عن سعادتني بهذا اللقاء عبر مجلة الشورى السعودية، خاصة وأن لي كثيراً من الأصدقاء والأحباب في مجلس الشورى السعودي الذي يمثل ليس فقط بصناعات القرار، ولكن بعلماء أجلاء وأساتذة فاضل، وأشرف بأن أقول إن جلالة الملك عبد الله بن عبد العزيز



رحلات ابن بطوطة تستحق أن تسمى بـ «تاريخ ما أهمله التاريخ»

المستشرقين، وعلقت عليها مجلات فرنسية ومجموعات ودوائر معارف عدة، وكتب عنها البروفيسور ماكنتوش البريطاني، وهذا كله أسعدني كثيراً بكل تأكيد..

• وما أبرز ما وجدتموه في شخصية الرحالة ابن بطوطة؟

• ابن بطوطة شخصية علية، ويرغم أنه لم يزر الولايات المتحدة الأمريكية إلا أن الجامعات الأمريكية الآن مبدية اهتماماً كبيراً بهذا الرحالة العربي وتوجد الآن مئة وثلاث ثلاثون أطروحة في أمريكا حول ابن بطوطة، لأن الرجل يحكم مصداقيته وأطلاعته ومعالجته للتاريخ الإسلامي في العصور الوسطى أصبح محل اشتغال المفكرين والباحثين، ويكني أن تعرف أن البروفيسور مجلاجه قال: إن الفضل

• معروف أنكم من المؤرخين بتاريخ الرحالة العربي الشهير ابن بطوطة، ولكم في هذا المجال باع الأستاذ... حملتنا أكثر عن ذلك؟

• بداية تعريف على أفكار وتاريخ ابن بطوطة عندما كنت أدرس في المرحلة الابتدائية وأعلمنا الأستاذ عقرة بالعربي مقسمة مما قاله ابن بطوطة في رحلاته، وطلب منا أن نترجمها إلى الفرنسية، ومن هنا كان المشق الأول ومن ثم أخذت أنطلع إلى تحقيق رحلة ابن بطوطة بدأها بفصول وجوده في الهند والصين وتأديته للتحج والعمرة، وأخيراً تلقيت اقتراحاً من أكاديمية المملكة المغربية بتحقيقه، وهذا تطلب مني أن أفضي خمس سنوات للبحث عن مخطوطاته التي جمعت منها خمسين مخطوطة، ثم أكملت تحقيق الرحلة على مدار نحو عشرين سنة، وصدر التحقيق الآن في ستة مجلدات أصبحت محل شاء هائل من كل من اطلع عليها سواء من إخواننا العرب والمسلمين أو حتى من

التيابية، وهذا أمر مهم للغاية يجب دراسته، هل تلقي منظمات المجتمع المدني التي أصبح لها وزن ودور كبير في المجتمع؟ أم تعمل برأي المجالس التيابية المنتخبة أو الهيئة التي تختلف أراؤها في أحيان كثيرة عن المنظمات الأخرى؟ والحقيقة أننا إذا نظرنا بنظرة متفائلة نجد أن دور المنظمات المدنية يتكامل مع دور المجالس التيابية لكن الحقيقة الحاصلة في مجتمعاتنا أن هذه تتنافس تلك وتختلف معها.

• وهل شغلتم أي منصب سياسي في المغرب أو حلتكم المجالس البرلمانية؟

• لم أشغل منصباً برلمانياً ولكنني كنت سفيراً للمغرب في العراق مرتين في الستينات والسبعينات وفي ليبيا وفي إيران بعد الثورة الخمينية، وكنت سفيراً كذلك في الإمارات العربية المتحدة في بداية السبعينات.



ضيف الحوار د. الشاذلي

ينبغي تكامل دور منظمات المجتمع المدني مع دور المجالس النيابية

وكانت دراستي جيدة ولله الحمد ولازلت أذكر عندما زار المغرب المفكر المصري الكبير فهد حسين كنت مرافقاً له في زيارته وهو الذي تصحنتي بأن أسجل نفسي في الدكتوراه وقال لي إن معلوماتي جيدة جداً في اللغة العربية والتاريخ، وحزت بعد ذلك الحمد لله على هذه الدرجة من جامعة الإسكندرية.

ذات قيمة كما كتبت في الماضي، فهدياً كان المسافر إلى الحج مثلاً يستفيد كثيراً جداً من أدب الرحلة وأن يتخذ التدابير والاستعدادات اللازمة للسفر، لكن الآن الأمر لا يستغرق من المغرب مثلاً إلى السعودية سوى بضع ساعات قليلة، فظروف اليوم غير ظروف الأسس جعلت من أدب الرحلة زهد البقاء والاستمرار من عمه.

• ماذا عن أهم المحطات التي سررتكم بها في

حياتكم؟

• قضيت خمس سنوات في السجن لأثني كنت من الزعماء الوطنيين ضد الاستعمار الفرنسي، وكنا قد استقبلنا محمد الخامس بعد المنفى.

في شهرة العرب يرجع إلى ثلاث شخصيات عالمية هي ابن رشد وابن بطوطة وابن خلدون، إنك فؤدي لم أندسب أبداً على ضياع سنين كثيرة من عمري في تحقيق حياة الرحالة العربي الكبير ابن بطوطة الذي اكتشف فيه كل يوم شيئاً جديداً، ولو كان هذا الرجل في الولايات المتحدة الأمريكية أو بريطانيا لثم وضع اسمه على عدة مطارات، فقد كان رجلاً جغرافياً من طراز أول استطاع أن يذكر أكثر من نحو ألف اسم جغرافي، ولو رجعتا لوثائق الأمم المتحدة فيما يتصل بالمؤتمر العالمي للأسماء الجغرافية ستجد أنها خصصت له يوماً تكريمياً باعتباره أن الرجل كان يتحدث عن الأسماء الجغرافية بحيث الفاهم العالم العارف بعنود المواقع الجغرافية.

ونحن العرب مقصرون جداً في حق ابن بطوطة ولم نكرمها بالشكل المطلوب أبداً.

• وما أهم الصفات الشخصية التي جعلت من ابن

بطوطة شخصية تاريخية عظيمة؟

• أول شيء ينبغي أن نعرفه هو: من أين أتت مادة الاسم ابن بطوطة، حيث إنه في عصر يتادون فاطمة باسم بطقة، ولدينا في المغرب يتادي فاطمة باسم بطوطة، أي أن اسم ابن بطوطة يعني ابن فاطمة.

وقد عملت في تحقيقي للنشر في آخر ما وصل إليه البحث العلمي والمشترون حول رحلة ابن بطوطة، والحمد لله تمت ترجمة الكتاب إلى أكثر من خمسين لغة ونفذت الطبعة الأولى ونفكر الآن في إعادة طبعة مرة أخرى.

والحقيقة أنك عندما تقرأ في هذا التحقيق تجد أن ابن بطوطة رجل صادق يمتلك حساسة نقدية رفيعة المستوى يستحق أن تسمى رحلته باسمه، فلو ما أهمله التاريخ، فمعظم كتب التاريخ تروي ما يقع من أحداث عامة لكن ابن بطوطة اهتم بما بين السطور وما لم يعرفه الأهل، مثلاً لو نظرنا إلى تاريخ مصر والحجاز والهند نرى أن الكثير من كتب التاريخ تروي أن فلاناً ملكاً وتولى الحكم من بعده فلان وهكذا، لكن ابن بطوطة كان يعطي الصورة ذات الأبعاد الثلاثة، والتحديث عن ابن بطوطة يطول ويطول.

• أجب الرحلات، هل ما زال له نفس الكثرة في

الثقافة العربية كما كان قديماً؟

• أدب الرحلة أدب رائع يتميز عن الكتب الأخرى بميزة مهمة للغاية، فمثلاً أنت تقرأ كتاب شعر تستمتع بالشعر فقط، لكنك لا تعرف من خلاله شخصية الشاعر أبداً، لكن الرحالة عندما يكتب كتاباً فهو يروي ما يحدث من حوله ويعطيك في نفس الوقت انطباعات عن الرحالة نفسه أيضاً، فأدب الرحلة له استفادة مزدوجة، والآن بعد تيسر سبل النقل بين الدول ووجود الطائرات أصبحت بعض الكتب في أدب الرحلة ليست