

## آخر من غرّد في «حب عبد الله» قبل وفاة خادم الحرمين الدوية لـ «الراي»: «أبو متعب» ... ترجل عن صهوة الدنيا إلى نعيم الآخرة



حبيب الدوية

يا السعودي في الصميم حاجتين تهزنا  
شعبنا حب عظيم والقيادته تحبنا  
احمدوا الرب الكريم يوم سلم صقرنا  
كلنا بخير ونعيم وابو متعب عندنا  
الساكن والمقيم عاشوا قمة مجدنا  
صاحب القلب الرحيم منه دايم عزنا  
غيت وسمى مستديم حب عبدالله لنا  
للعرب شيخ حكيم والعروبة نبضنا  
يملك الراي السليم وحب العالم بنا  
وعطر هبات النسيم طيب ريحة أرضنا  
وسيرة الود القديم حاضره في وقتنا  
وبالزعم ابن الزعيم من يضاهاي شعبنا

يا لبت المطرب الشعبي حبيب الدوية أن  
ينتهي من تركيب صوته على أغنية «حب  
عبد الله»، من كلمات الشاعر السعودي سعد  
الخريجي والحان شادي نجد وتحت إشراف  
عبد الله العماني، حتى حدث ما لم يكن في  
الحساب، عندما حلت الفاجعة وهبط الخبر  
الصاعقة، الذي أدمى المقل وأبكى العيون التي  
ذرفت عوضاً عن الدمع دماً، معلناً رحيل الوالد  
القائد وصمام أمن المملكة العربية السعودية،  
المغفور له بإذن الله خادم الحرمين الشريفين  
الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود، طيب  
الله ثراه.

الدوية عثر في تصريح خاص لـ«الراي» عن  
حزنه العميق وأسفه الشديد لرحيل العاهل  
السعودي، مؤكداً أن الأمة الإسلامية بأسرها  
تتشح بالسواد، وتنتحب حزناً على رحيل  
فارسها، الذي ترجل عن صهوة الدنيا إلى

«(أم طلال) لا تحتاج وسيطاً... وشربت اللهجة من (أم سوزان)»

## أمل العنبري لـ «الراي»: « أنتظر النصيب مع «بوعدنان»

○ نعم أنا مقصرة في حق جمهوري الخليجي...  
لكن الأيام المقبلة حبل بالمفاجات

| كتب فيصل التركي |

إلى ساحات الغناء والطرب، عادت نجمة «ستار أكاديمي» الفنانة المغربية أمل العنبري من جديد، بعدما شغلها الدراما الخليجية لفترات طويلة، حيث تجري حالياً بروفات مكثفة لمجموعة من الأغاني الخليجية والعربية، تمهيداً لغنائها في أمسية فنية أواخر يناير الجاري، بمعية الفنانين وليد الشامي وإسماعيل مبارك، في فندق «راديسون بلو» في مملكة البحرين.

وأبدت العنبري لـ «الراي» ترحيبها بالتعاون مع الفنان والملحن وليد الشامي، من خلال «دويتو» غنائي منى سنحت الفرصة، لافتة إلى أنها ستواصل جولاتها الغنائية التي كانت بدأتها، والتي تضم عدداً من البلدان العربية، منها مصر ولبنان والإمارات، وكاشفة عن أن الأيام المقبلة «حلى بالحفلات الغنائية وستفتح فيها صندوق المفاجات على صعيد الغناء والطرب».

واعترفت العنبري بتقصيرها الشديد مع جمهورها الخليجي، التواق إلى سماع جديدها الغنائي، مشيرة إلى أنها تحضر لأغنية «سنغل» بعنوان «انتبهينا»، من كلمات عبد الله العماني والحان فهد الناصر، الذي تعتبره بمثابة الأب الروحي بالنسبة إليها.

وعن الأغاني التي تنتوي غناءها في حفل البحرين، أكدت الفنانة المغربية أنها سوف تقدم خلطة غنائية متعددة النكهات والإيقاعات، تتنوع بين الخبثي والنقازي والكلاسيك والطرب، كما ستقدم مجموعة من أغانيها، إضافة إلى أغاني غيرها من عمالقة الطرب، ولا سيما الفنانة الراحلة ذكري، التي تحل مكانة كبيرة في وجدانها، حتى أطلق عليها الجمهور لقب «خليفة ذكري».

على صعيد الدراما، أكدت نجمة «ستار أكاديمي» أنها تنتظر النصيب، للتعاون مع الفنان القدير عبد الحسين عبد الرضا، لا سيما أنها كانت من ضمن الأسماء المرشحة في أجندته السابقة، غير أن رياح الظروف بعثت آمالها، في حلم الوقوف أمام «بوعدنان» معبرة في الوقت ذاته عن اشتياقها للعودة إلى أحضان الفنانة القديرة سعاد عبد الله، التي احتوتها في مسلسل «زيارة خميس» و«فرصة ثانية»، معبرة عن الاعتزاز بان العلاقة بينهما، لم تكن عن طريق وسيط أو التعرف بها من طرف شخص ما، بل أن قلبيهما التقيا بلا موعد مسبق وبلا وساطات.

ولم تغفل العنبري عن توجيه الشكر والتقدير إلى «أم سوزان» الفنانة حياة الفهد، التي تعزّز بانها لقتها دروساً في اللهجة الكويتية ومفرداتها القديمة والصعبة، والتي استفادت منها كثيراً خلال مشاركتها في الأعمال التراثية، وبالأخص مسلسل «الجليب».

«(قط وفار) قدم الحارة المصرية بشكل مشرف»

## محمود حميدة لـ «الراي»: « كنت مشتاقاً إلى السينما

| القاهرة . من محمد عباس |

تعاني منه مصر بشكل كبير في هذا التوقيت، وكان يجب على السينما أن تظهره من دون خجل، لأنه صراع طبيعي وموجود في جميع دول العالم.

وتابع مضيفاً: «كنت مشتاقاً للعودة إلى السينما، ولكن من خلال عمل يحمل رسائل مهمة للمشاهدين، مثل (قط وفار)، وأتمنى أن يحقق العمل الإيرادات المتوقعة له».

أما عن فيلمه الجديد «ريجاتا» الذي انتهى تصويره، فقال حميدة إن الفيلم يحمل أيضاً رسالة مهمة للمشاهدين، سيتعرفون عليها عند مشاهدته.

أعرب الفنان المصري محمود حميدة، عن سعادته بردود الأفعال حول فيلمه «قط وفار»، الذي يعود من خلاله إلى السينما، بعد غياب سنوات عدة، منذ فيلمه الأخير «أسف على الإزعاج»، الذي شارك في بطولته إلى جانب الفنان أحمد حلمي.

وقال حميدة لـ «الراي»: «إن (قط وفار) سلط الضوء على نماذج الحارة المصرية بشكل مشرف، من دون الإساءة إلى المواطن المصري»، مشيراً إلى أن العمل طرح صراع الطبقات، الذي

## مجوهرات الفارس (حمد عبدالله الفارس)

تطرح تشكيلة مجوهرات جديدة بمناسبة مرور

135 عاماً على انطلاقتها



تحتفل مجوهرات الفارس بشكل مختلف هذا العام بمناسبة مرور 135 عاماً على انطلاقتها و تعدّ زبائننا بمفاجات ساره هذا العام وقد طرحت مجوهرات الفارس (حمد عبدالله الفارس) مجموعتها الجديدة لعام 2015 من المجوهرات حيث تستوحى المجموعة أشكالها المميزة ذات النوق الرفيع من المجوهرات الصغيرة و المجوهرات المتوسطة و المجوهرات الكبيرة لتناسب جميع الانواق و الفئات العمرية المختلفة كما يتميز الفارس بتشكيله كبيره من الاحجار الكريمه بألوانها المختلفة هذه التشكيلات كلها متوافره في كافة معارض مجوهرات الفارس بفرعه المنتشرة في الكويت، في كل من المباركيه و الشويخ و الانبوز .



# الجوهرة

ضاعف فرصك للربح

5,000

125,000

250,000

احصل على فرص مضاعفة للربح الآن مع حساب الجوهرة من الوطني، كلما حافظت على رصيد حسابك، زادت فرصك للربح.

تطبق الشروط والأحكام

الوطني  
NBK  
بنك تعرفه وتثق به

1801801  
nbk.com