أسلحة وطلقات وساطور مع شخصين في تيماء

| كتب عبدالعزيز اليحيوح وحمود الرويان |

سقط في مصيدة فرقة قيادة تيماء، شخصان بحوزتهما أسلحة وطلقات ومواد مخدرة، أحيلا بها إلى جهات الاختصاص.

رجال الفرقة بقيادة قائد المنطقة المقدم عبدالله الحبشي والملازم أول علي الزعبي والملازم عبدالرحمن الفيلكاوي وفي أثناء جولة أمنية في منطقتي تيماء وسعد العبدالله اشتبهوا في سيارة على متنها شخصان بتوقيفهما والاطلاع على بياناتهما اتضح أنهما مواطنان أحدهما مطلوب بقضية خيانة أمانة مسجلة بحقه في مخفر الأندلس.

وقال مصدر أمني إنه بتفتيش السيارة عثر فيها على سلاح ناري (كلاشنيكوف)، ومسدسين، و27 طلقة كلاش، وسبع طلقات أخرى لمسدس، وأربعة مخازن كلاشنيكوف وساطور.

وتابع المصدر أنه عُثر أيضاً على ثلاثة أكياس في داخلها شبو، وثلاث قطع حشيش وأدوات تعاط اقتيدا بها إلى المخفر.

رجال الأمن ضبطوا فيه أكثر من 1700 بُطل

كوريان في الأحمدي ... يديران مصنعاً للخمور المحلية

| كتب عبدالعزيز اليحيوح |

أغلق رجال أمن الأحمدي مصنعاً للخمور المحلية يديره كوريان ضُبط بحوزتهما على أكثر من ألف بُطل محلي وبراميل معبأة بالخمور وأدوات التصنيع.

وكانت مديرية أمن الأحمدي بقيادة مديرها بالإنابة العميد علي المري أطلقت حملة تفتيشية في نطاق المحافظة أسفرت عن ضبط كوريين اعترفا أنهما يديران مصنعاً للخمور في إحدى المناطق السكنية التابعة للمحافظة، بمداهمته عثر فيه على 1704 قنينات مياه معبأة بالخمور المحلية و36 برميلاً معبأة بالخمور، وسبعة أكياس سكر، و12 كيس باكيت خميرة، وأحيل المتهمان والمضبوطات إلى جهة الاختصاص.

من جهته، أكد العميد علي المري أن الحملة تأتي ضمن استراتيجية وزارة الداخلية وجهودها المستمرة لحفظ الأمن وتأكيد الأمان في أنحاء البلاد، مشيراً إلى استمرار الحملات التفتيشية للمديرية ضمن حملات قطاع الأمن العام والتي يتم الإعداد و التنسيق لها مع جميع الإدارات في المحافظات الست وإدارات الوزارة ذات الصلة بهدف القضاء على الظواهر السلبية.

تبرئة مواطن أطلق الرصاص ليرعب صديق فتاة مغربية

| كتب أحمد لازم |

برأت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار عبدالرحمن الدارمي مواطناً من حيازة سلاح ناري وإطلاق الرصاص في الهواء لإرهاب صديق رفيقته المغربية، كما ألغت حكم محكمة أول درجة القاضي بحبسه 4 سنوات مع الشغل والنفاذ.

وتتلخص تفاصيل الواقعة فيما شهد به صديق المغربية انه في أثناء تواجده في مسكنه حضر اليه المتهم واستدرجه الى خارجه واعتدى عليه بالضرب باستخدام ساطور وأحدث به إصابات عدة، وذلك اثر مشادة حصلت بينهما في اليوم السابق على الواقعة بسبب حادث مروري أطلق خلاله أعيرة نارية في الهواء لإخافته.

وحضرت عن المتهم المحامية أنعام حيدر وأكدت أن «موكلها لم يتهم شخصاً بعينه بإحداث الإصابات، وان تحريات الشرطة لم تسفر عن دوره سواء في إحراز السلاح أو إطلاق النار»

سيارة «بلدية» عرقلت «الغزالي»

سيارة البلدية بعد الاصطدام وإلى جانبها الإسعاف

| كتب باسم عبد الرحمن |

تسببت سيارة تابعة لبلدية الكويت في عرقلة حركة السير على طريق الغزالي أمس، إثر اصطدامها بحاجز أسمنتي.

مصدر أمني أفاد «الراي» أن عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغاً عن حصول حادث تصادم على طريق الغزالي باتجاه ميناء الشويخ وقت خروج الموظفين من دواماتهم، فهرع إلى المكان رجال الأمن يرافقهم فنيو الطوارئ الطبية،حيث وجدوا سيارة بلدية تعرضت للاصطدام بحاجز فاصل بين الاتجاهين، ما تسبب في إصابة سائقها ومرافقه و تكدس السيارات على الطريق.

وقال المصدر إنه تم إسعاف المصابين إلى مستشفى الفروانية وإزاحة السيارة عن الطريق لتسيير الحركة المرورية.

وداعة الله

قصيدة لرئيس الديوان الملكي السعودي السابق خالد التويجري في رثاء خادم الحرمين الراحل الملك عبد الله بن عبد العزيز

وداعة الحب كل الحب يا كله
وداعة أول غلاك وحبك التالي
وداعة صدورنا والأرض مبتله
وداعة بحورنا وسهول وجبال
وداعة انفاسنا مما تعرضله
وداعة احساسنا بإحساسك العالي
وداعة القصر ياسوره ويا ظله
وداعة الروح لا قامت تهيالي
وداعة الحرف والمعنى على حله
وداعة اللي من الدنيا تبقالي
وداعة الحال والأحوال والحله
وداعة البال واللي مر في بالي
وداعة انجومنا اللي فوقنا مطله
وداعة علومنا اللي ما لها تالي
وداعة النار والفنجان والدله
وداعة الفال يومك طيب الفال
وداعة المجد والتاريخ عبدالله
وداعة العز من هم وغربال
سلامتك يا وطن من عارض العله
سلامتك يا وطن من كيد عذال
من وافق النجم في داج السما دله
ومن جرب المر قدر قيمة الحالي
الوقت سيف الوغى والموت في غله
وكرامة النفس تسوى راس الأموال
يا أطيب الناس طبت وطيبك جبله
يا فية العمر عقب الشمس وظلالي
سيف من العز راعي العز لا سله
أسمع صهيل الخيول وصوت الابطالي
أكتب من الحب كل الحب وارسله
يا سعد عيني متى ما وصل مرسالي
الحب خلا صحيح الحال منسله
والشوق يغلب على راعيه طوالي
استعمر الطيب راعي الطيب واحتله
لولا الوفا بالوفا ما كان ذا حالي
الود ودك متى ما ودك نتله
والعد عدك وانا رجلي وجمالي
في محجر اللي عزيز الدمع ما هله
لك يا حبيب العمر في القلب منزال
اموت واحيا وشوقي لك على مله
يا درب عمري ويا حلي وترحالي
يعقد حجاجي عليك الوقت ويفله
ويفرق مزاجي متى ما شفتك قبالي
سويت دونك سوات الخل مع خله
لا حسه اللي يشوف وشاف الاحوالي
والحر حبل السبق في الوكر ما تله
والذيب سرحان ما هرول على الخالي
أجبر كسير العظم واسمح عن الزله
واجر في عالي المرقاب موالي
أهدي مع الروح لك ما يبري العله
وما تنهدى الغاليه إلا على الغالي
حنا كتبنا القصايد باسم عبدالله
والشاهد الله علي في كل الامثالي
الله يحسن عزا هذا الوطن كله
مرحوم يا اول غلا واوسطه والتالي
وداعة الحب كل الحب يا كله
وداعة أول غلاك وحبك التالي

أعلنت اعتزالها... بعد الانتهاء من التزاماتها

شيماء علي ودّعت الفن والإعلام ... متفرّغة لزوجها وأهلها

شيماء علي

| كتب حمود العنزي |

أعلنت الفنانة شيماء علي اعتزالها..هكذا أرادت أن تنهي الفنانة مسيرتها الفنية بقرار شخصي منها وبشكل نهائي ورسمي، مكتفية بإعلان الأمر بنفسها بعدما تم عقد قرانها أخيراً.

علي أكدت عبر حسابها على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» أن العام 2015 سيكون الأخير لها في المجال الفني، نظراً لالتزامها ببعض الأعمال التي لا بد أن تنجزها، وكتبت: «خبر حصري... أعلن اعتزالي من الفن بشكل رسمي، وهذي آخر سنة لي بالمجال. 15 سنة من العطاء، الحين صار وقت الراحة، وقت أهلي. أحبكم وايد وأتمنى صورة شيماء الحلوة تظل ذكرى جميلة عندكم. ألف شكر للي هنوني أحبكم».

وكانت علي تلقت العديد من التهاني والتبريكات من رفيقاتها الفنانات في المجال الفني، وكذلك من المتابعين لحسابها الشخصي الذين أبدعوا في التصاميم والتبريكات لها.

الفنانة... السابقة، بدأت انشغالها في حياتها الجديدة، بعيداً عن الأضواء، وحين حاولت «الراي» التواصل معها هاتفياً، قررت ألا يكون لها أي تصريح بعد اليوم، مكتفية بما كتبته في «انستغرام».

مسيرة علي بدأت منذ 15 عاماً، وتحديداً في العام 2001 في «جرح الزمن»، وبرز اسمها سريعاً كون تلك الفترة لم تكن هناك فنانات كثيرات، واستمرت وكوّنت لها قاعدة جماهيرية كبيرة. وتوالت الأعمال بعد ذلك، من بينها «قلوب مهشمة»، «ثمن عمري»، «الحريم»، «البيت بيت أبونا» و«إلى أبي وأمي مع التحية الجزء الثالث» وغيرها من الأعمال. كما قدمت للمسرح الكثير منها «ريمي والقصر المسحور» و«سابق وتالي» و«خمس خوات والصياد» و«مدينة البطاريق» - (الجزءان الأول والثاني) وغيرها.

يذكر أن شيماء علي تشارك في آخر أعمالها وهو مسلسل «قابل للكسر» إذ تقدم دوراً «مركباً» ممزوجاً بين الطيبة والخبث (امرأة متقلبة المزاج)، وعلى صعيد المسرح تقدم «مدينة البطاريق 2».

آسيوية وضعت «سفاحاً» في منزل كفيلها

| كتب عبدالعزيز اليحيوح |

أسعفت آسيوية و رضيعتها التي وضعتها من حمل سفاح في مسكن مخدومها الى مستشفى مبارك.

عمليات وزارة الداخلية كانت تلقت بلاغاً من مواطن يسكن الرميثية أفاد فيه أن آلام الولادة دهمت خادمته من حمل لا يعرف مصدره، فتحرك الى المكان رجال الأمن والطوارئ الطبية، حيث وجدوا الخادمة قد وضعت حملها في حمام صالة الاستقبال فتم نقلها ورضيعها الى مستشفى مبارك.

وذكر مصدر امني أن قضية حمل سفاح سجلت بحق الخادمة في انتظار تعافيها لمعرفة والد الرضيع.

راغب علامة

شمس

راغب علامة لشمس: لازم نتوّج هالمحبة بعمل مشترك... الأغنية جاهزة!

| كتب علاء محمود |

أطلق الفنان راغب علامة تغريدةً أعرب خلالها عن أسفه لعدم تمكّنه من مشاهدة الحلقة التي حلّت فيها الفنانة شمس ضيفةً على برنامج «المتهم» قائلاً: «لم يتسنَّ لي مشاهدة لقاء الفنانة الكويتية في برنامج المتهم، لكني سمعت ردود فعل إيجابية جداً عن شخصيتها، والظاهر أنها إنسانة مميزة».

وعلى الأثر بادرت شمس بالتغريد تشكر علامة على ما قاله في حقها بالقول: «شكراً يا سوبر ستار الأخلاق»، ليعود علامة إلى التغريد مجدداً: «لا شكر على حقيقة وواقع، نوّرتِ الشاشة أمس. أنا كنت في تصوير (The Xfactor Arabic)، واليوم سمعت كتير أصداء إيجابية، كل الاحترام شمس».

لم يتوقف التغريد عند هذا الحد، بل كان ما سبق هو مجرد «الفتيل» الذي أشعل سجال الحوار بين النجم المتألق والشمس المشعة، ليستمر إلى ما بعد ظهيرة أمس، حينما غرّد علامة موجّهاً كلامه إلى شخصية ما، من دون أن يحدد اسماً بعينه حرفياً، قائلاً: «إلى تلك التي تطلق تصاريح كلها حقد وجنون ليلاً ونهاراً.. جوابي لك: -1 هههههههه، -2 هههههههه، لن تحلمي... هههههه، 4 - هههههههه، 5 - وأخيراً أعشق برنامج وأعضاء لجنة (The Xfactor Arabic)، والجو بيننا كله فرح ومحبة واحترام وذوق، ولا مكان عندنا لغير ذلك».

بعدها غرّد علامة مجدداً، ليرد على أسئلة متابعيه الذين سألوه إن كان قد شاهد حلقة الفنانة شمس أم لا، قائلاً: «نعم، شفت مقابلتها على اليوتيوب، ما شاء الله عليها تمتلك مواصفات النجمة والمرأة الفاهمة والمثقفة والذكية جداً جداً».

وفي تغريدة أخرى من علامة وجهها إلى شمس قال: «والله إني ما أجاملك، اللي ما يعرفك يجهلك. قلبك حديثك أفكارك وعيك والكاريزما اللي عندك هدول نعمة من رب العالمين. أنا أتشرف فيكي، صار لازم نتوّج هالمحبة المتبادلة بعمل مشترك، والأغنية جاهزة».

فأجابت شمس معربةً عن سعادتها الغامرة: «ربنا يعلم ما في القلوب، وأنا كنت صغيرة وابتدي عشقي للموسيقى ودراستها، وكنت حضرتك من أوائل اللي تأثرت فيهم بأغنية (حبيبي مثل ريم الفلا)»، قبل أن تعاود التغريد معبرةً عن مزيد من الدهشة: «وأنا جاهزة... OMG راح أغني مع راغب علامة بعمل مشترك... باركوووولي... من الصدمة ما عندي رد... احلف».

ويبدو أن التغريدة الأخيرة لشمس رفعت حرارة الحوار، فإذا بالملحن المصري خالد الخيامي يدخل على الخط، مسجلاً سعادته بهذا التعاون الذي تجسد في اتفاق «تويتري»، وعارضاً بدوره نيّة التعاون معهما بالقول: «إيه ده، راغب وشمس، إيه العسل ده، أنا لازم يكون لي من الغنوة نايب بقة يا أبوخالد، وأنا ما بهزرش».

العرض الخيامي «المفاجئ» دفع شمس إلى المسارعة بالتغريد: «محمد خيااااامي... تخيلوا يا ناس راغب علامة ومحمد خيامي والفقيرة لله شمس... يعني أكيد راح نعيد أمجاد الفرح»!