

## الإبداع الفني ينظم برنامج «ربيع وفن».. غداً



من أنشطة المركز

أيام للمتسبين والمهتمين بمجال الخزف والتشكيل وسوف يتم في وقت لاحق إقامة معرض لنتائج هذه الورشة.

في المجتمع. من ناحية أخرى اختتمت أمس ورشة في فن الخزف والتشكيل بالمركز الشبابي للإبداع الفني قدمها الفنان الكويتي فواز الدويش لمدة 5

الموهوبين بمختلف مجالات الفنون وتهيئة كل ما يمكنهم من تحقيق النمو والتطور في المعارف الفكرية والفنية والثقافية والمهارات والقيم التي تؤهلهم للقيام بدورهم

والتعبير عن ذاتهم باتباع أساليب البحث والدراسة والتقييم والمتابعة، للتعرف على الاحتياجات المتجددة في مجالات الإبداع الفني، والإسهام في إعداد الأطفال

الدوحة - قنا: يقيم المركز الشبابي للإبداع الفني غداً برنامج «ربيع وفن» في مقر المركز ويوجه للفئة العمرية من 5 إلى 13 سنة. ويضم البرنامج الذي يستمر حتى 5 فبراير القادم عدداً من ورش العمل في فروع الفن التشكيلي المختلفة في الرسم - الخزف - الخط العربي.

ويهدف البرنامج إلى تنمية مهارات الأطفال والارتقاء بالحس الفني لديهم، خاصة لدى المبتدئين من خلال التعرف على أساسيات هذه الأعمال الفنية وكيفية تطوير الإبداع الذاتي مع التواصل مع أسر الأطفال لتنمية مهاراتهم وكيفية اكتشاف الطفل المبدع، فضلاً عن الإسهام في التنمية الفكرية والجمالية وإشباع حاجات الأطفال للمعرفة بمختلف مجالاتها التي تتعلق بالفنون والثقافة وتعزيز روح التدوق الفني.

ويعمل برنامج «ربيع وفن» الذي يُقام كل عام في مثل هذا التوقيت على مساعدة الأطفال على التخيل والابتكار

## «الإيسيسكو» و«الكتاب العرب» ينعيان الملك عبد الله



د. عبدالعزيز التويجري

ولي عهده الأمير مقرن بن عبد العزيز، وسدد خطاهما على طريق الخير والصلاح والتقدم والأزدهار لبلدهما وللأمة الإسلامية. من ناحية أخرى أصدر الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، وبينما نعي فيه ببالحزن والأسى، خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود. وجاء بالبيان: إن الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، وقد بلغه أثناء اجتماع مكتبه الدائم في أبوظبي، نبأ رحيل خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود، الذي يعدّ واحداً من أهم وأبرز الحكام العرب في عصرنا الحالي، والذي كان تجسيدا حيا للقيم النبيلة لديننا الإسلامي الحنيف، بما انتهج من سياسة تنويرية، وتبنيه قيم التسامح والحب وقبول الآخر. وتابع البيان، إن الأمين العام للاتحاد العام الكاتب الكبير محمد سلامي، بإسمه وباسم كل رؤساء الاتحادات والروابط والأسر والجمعيات، وكل الأدباء والكتاب العرب في كل مكان، ليقدمون الدور العربي القومي الذي مثله الراحل الكبير، وسعيه الدائم لتوحيد الصف ورأب الصدع وإعلاء المصلحة القومية على المصالح القطرية لكل بلد. وأضاف البيان.

الإسلامي بين دول العالم الإسلامي. كما كانت مواقفه لنصرة القضايا الإسلامية على الصعيد العالمي، وتصديه لمحاربة التطرف والإرهاب وارتكاب الجرائم ضد الإنسانية تحت دعاوى إسلامية زائفة، من معالم السياسة الحكيمة التي نهجها خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود، ملك المملكة العربية السعودية، نعمته الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته. فضمعت فيه الأمة الإسلامية قطباً للتضامن الإسلامي، وركناً للعمل الإسلامي المشترك، وصرخاً للدفاع عن قضايا الإسلام ومصالح المسلمين، وقائداً مناصراً لقضايا السلام العالمي، ومدافعاً عن حقوق الشعوب في الحرية والكرامة والتقدم والتنمية. لقد كان خادم الحرمين الملك عبد الله بن عبد العزيز أحد أبرز حكماء العرب والمسلمين في هذا العصر، وداعياً للسلام وللحوار وللوثام والتعايش بين الأمم والشعوب، فهو رائد الدعوة إلى الحوار بين أتباع الأديان والثقافات والحضارات، ومبادرته في هذا المجال دخلت حيز التنفيذ على صعيد السياسة الدولية. وكانت فكرة الحوار إحدى المحاور الأساسية للسياسة التي اعتمدها على الصعيد الداخلي، حيث يدخل ضمن إنجازاته الكبيرة إرساؤه قواعد الحوار الوطني في بلده الذي يعد ركيزة من ركائز السلم الأهلي. لقد أولى الملك عبد الله عناية خاصة لتوحيد الصف الإسلامي وتعميق التضامن

## عرض أول لمسرحية المرزاق قبل سفرها للمشاركة

الهيمنة وتدور في أجواء تراثية تستلهم وسائل وأدوات التعبير الشعبية، ويريد من خلاله أن يتحدث عن قضية السيطرة والظلم والاضطهاد، حيث تدور فكرة النص حول قرية تعيش تحت سيطرة شخص معين منحاز إلى أحد الأطراف على حساب سكان القرية الأبرياء الذين يتحولون لضحية هذا التنم، وبينما كان يصب المرزاق مياهاً على رأس الجيران يتطور ليصّب في نهاية المسرحية دمًا، وهو ما يمثل تنامي الظلم ضد هؤلاء البسطاء، علمًا أن المرزاق في اللهجة القطرية تعني المزراق أي مجرى الخشب الذي يركب في جانب البيت من أعلاه لتصريف مياه الأمطار.

عمل من إخراجها على إقامة فترة تهيئية للتدريبات على العمل المسرحي يتم خلالها عمل بعض التمرينات التي تؤهله للعمل على بروقات المسرحية نفسها، فيخصص ساعة كل يوم للتدريب على ذلك. وعن نص «مرزاق» أوضح المناعي أنه عمل يتناول فترة هامة من تاريخ المنطقة العربية وما يدور فيها من صراع ومحاولات



المناعي

ويقيم المهرجان في إمارة الشارقة خلال شهر فبراير المقبل، وأوضح المناعي في تصريحات سابقة لـ «الراية» أن العمل على «مرزاق» جاء عقب انتهاء الورشة التي أقامها على مدار الشهر الماضي، واختار من خلالها عدة عناصر للمشاركة معه في عرضه الجديد. وقال المناعي إنه يحرس في كل

كتب - مصطفى عبد المنعم

يعرض اليوم على خشبة مسرح الدراما بالمؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» العرض الأول لمسرحية «المرزاق» التي تشارك بها دولة قطر في المهرجان الأول للمسرح الخليجي بالشارقة، وذلك كعرض أول في قطر قبل المشاركة في المهرجان، والمرزاق عمل مسرحي ينتج قسم المسرح بوزارة الثقافة والفنون والتراث للمشاركة في المهرجان الأول للمسرح الخليجي بالشارقة، وهو مهرجان يقام بدعوة ورعاية من الشيخ الدكتور سلطان القاسمي حاكم الشارقة.

## صحف العالم تسلط الضوء على كارثة لحية توت عنخ أمون



أن اللحية قد أزيلت عمدا من القناع، لأنها أصبحت ضعيفة، وفي يوم الخميس الماضي اعترف القائمون على المتحف أن جهود الترميم كانت فاشلة. وقال أحد العاملين وللحية».

اهتمت الكثير من الصحف العالمية بكارثة ترميم قناع الملك توت عنخ أمون بعد لصق لحيته بمادة الإيبوكسي، ما أدى إلى إحداث ميل أثناء عملية اللصق، وذكرت التيلجراف أن القناع الثمين للملك توت عنخ أمون بالمتحف المصري تعرض للتلصق، ما تسبب في قيام القائمين على المتحف بلصقه سريعا بغراء الإيبوكسي. ويعتبر القناع، الذي تم

## تونس تستضيف مهرجاناً دولياً للشعر في فبراير

وتنضم برنامج المهرجان عدة مداخلات علمية وقراءات شعرية ومعارض فنية، حيث سيتم تنظيم ثلاث جلسات علمية ستبحث إشكاليات ترجمة الشعر.

كما تمت برمجة أمسيات شعرية لتقديم قراءات شعرية لشعراء من تونس ومن ضيوف المهرجان، فضلاً عن تنظيم فضاءات ثقافية وسياحية مفتوحة في مختلف مدن ولاية توزر. ويقام على هامش المهرجان معرض للكتاب بمشاركة دور نشر تونسية ومغربية ومعرض للفنون التشكيلية بمشاركة فنانيين من تونس والعراق والجزائر.

تونس- قنا: تتلحق في مدينة توزر في جنوب غرب تونس في الخامس من فبراير المقبل فعاليات الدورة 34 للمهرجان الدولي للشعر وذلك تحت شعار: «الشعر والترجمة».

وينتظر أن تشهد الدورة الحالية وفق مدير المهرجان محمد بوحوش مشاركة مجموعة كبيرة من الشعراء والنقاد والفنانين التشكيليين والإعلاميين من 15 بلداً، هي: العراق وفلسطين والأردن والمغرب والجزائر والسعودية وسلطنة عمان ومصر وسوريا ولبنان وإيطاليا وأسبانيا وفرنسا وبلجيكا والسويد إلى جانب تونس.

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينسى

محمد خليل أبو العميرين «أبو ياسر»

حسن خليل أبو العميرين «أبو حسام»

وجميع آل أبو العميرين

في فلسطين وقطر والمهجر

فقيدتهم

المرحومة إن شاء الله

الحاجة / أمانة

«أم جميل»

والتي انتقلت إلى رحمة الله تعالى في غرة يوم أمس الجمعة 23/1/2015

نسأل الله للفقيدة الرحمة والمغفرة

وأسكنها الله فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل شقيقها أبو ياسر الكائن بالدفنة بعد إشارات مرور محطة الجامعة 22 شارع أم سوية.

تغمده الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته.

إِنَّ اللَّهَ فَاتٌ الْيَوْمَ رَاجِعُونَ

## إعلان

إشهار انتهاء أعمال التصفية لشركة بيوتي تايز قطر

يعان المصفي خالد محمد عسكر المصفي القضائي شركة بيوتي تايز قطر سجل تجاري رقم 28101

عن انتهاء أعمال تصفية الشركة وفقاً لأحكام القانون رقم 5 لسنة 2002 والخامس بالشركات التجارية فمن لديه أي استفسارات يرجى الاتصال بالمصفي على العنوان التالي:

مكتب أحمد توفيق وشركاه للمحاسبة شارع السد - عمارة جهاد الكواري هاتف: 44441124 - موبايل رقم: 05820182 وذلك خلال 15 يوماً من تاريخ نشر الإعلان.