



## كلام الليل

البعث



أحمد أبو دهمن

قبل أيام، كان الزميل حسان التليلي، صديقي وزميلي في مكتب الرياض، يبارس ببرد على بيته أو يبتئن من الشعر الذي تعلمه في تونس.

**ركن قبيطاني حجر**

وفي البيت الذي يليه تحديداً صارخ للأمطار والأعاصير.

فأصفي يا راج

واهظلي، يا مطر

وتجادلنا فيما إذا كان المطر مذكرة أم مؤنثاً. ونسينا في غمرة

الخلاف ذلك الحفاظ الذي يحتاج هنا التصرّف والهفة، لأنّه أعني حسان، من العرب القلائل المهتمين بقضايا التصرّف والبيئة وتلهمي المياه، فقد وجدت محرجاً للدخول معه إلى ساحات مقمرة تخاصم المدن العربية وقرهاها وبحارها. فتح حقبيته الكبيرة، وعرض أمامي أقماها لو رأها غراب أسود شاب.

طلبت منه أن يعيد على قراءة البيت أعلاه صوت مرتفع، لم

يابة لعيون النادل الفرنسي وغيره من الزيارات.

**ركن قبيطاني حجر**

فأصفي فاري أح

جاء نادل يحيينا، ذو أصول هندية، وتنمى على حسان أن يترجم

له هذه البيتين، تمت الترجمة كما يجب، رفع الهندي كأس ماء عاليًا وقال في صحة الأمية العزيزة، والتقطت في اليوم التالي وفي المقهى

المادة لهذه الجريدة العزيزة، والتقطت في وجهه ما لا يمكن الصير له، ذاته

آن بالزميل إيهاد، ورأيت في إيقانها، تدخل العامل الهندي وطلب إليها أن تكتف.

لأنه اكتشف أن البيوت العربية والإسلامية عموماً ليست إلا بيوت

شعر في أعلىها، شربنا الماء، وشربها حسان باردة لأنّه

كان مهموماً بما ألت إليه اللغة العربية في العراق وفي غيره طبعاً

من البلاد العربية.

أخرج من حقبيته الكبيرة عدد جريدة ليبراسيون الفرنسية

و فيها تتحقق مصادر من الداخل العراقي، يعني مندوبيها هناك الذي يتلهى هو زملاؤه الآخرون بتحققيات طريفة ومؤلمة في انتظار

أن تبدأ المعركة التي لن تتأخر أبداً حسب اعتقاده، في حين كان حسان متقدلاً بتأجيل الحرب أو إيقانها، قال له كيف يفكّر عاقل

هكذا والجيش الأمريكي على أبواب بغداد، أو الجيوش الأمريكية بالackson، ورواهما من فكر غنيف، نسي البيتين لكنني

ذكرته بهما وبيها من الصدمة والتصدي، وجاء الهندي

ورددتها هنا ( وهو يقول )، واهظلي يا مطر، حساماً بذلك صرنا

حول ما إذا كان المطر مذكرة أو مؤنثاً (وأيضاً في الصحيفة ما يمزق

قلب حسان).

يُعدّ صدام حسين «نور» للأمة العربية لا يغيب، لا ولن يغيب.

لاحظت مباشرة الخطأ التحوّي في كلمة «نور»، لكنني تجاهنته عمدتاً لأن حسان معنٍ بالمعنى، لكنه علاوة على ذلك كان ينحو

الآغا، وعمدّت زاحة كيده كما يقول ذلك التحوّي العربي القديم،

رحمه الله ورحمنا جميعاً. وعندما رأى حسان النور ثانيةً وما خلفته

أنوار صدام من ظلامات، أغلق الجريدة وأعادها إلى حقبيته وهو

بررد:

**ركن قبيطاني حجر**

## ترعاها حرم ولـي العهد الأـحد المـقبل

## ندوة عن الطـب البـديل

## مكتبة الملك عبد العـزيـز العـامـة

أستاذ مساعد بقسم طب الأسرة

والمجتمع بكلية الطب بجامعة الملك

الملك عبد الله بن عبد العزيز

عبد الرحمن الانصاري أستاذ مشارك

بقسم طب الأسرة والمجتمع بكلية

الطب بجامعة الملك عبد العزيز

حصة بنت الشنوة المكتبة الملك عبد العزيز

الناسional بجامعة الملك عبد العزيز

العامية يوم الأحد المقبل ندوة بعنوان

طـبـ البـديلـ (طـبـ البـديلـ)

بجامعة الملك سـعـودـ . والـدـعـوـةـ عـامـةـ

ويـشارـكـ فـيـ نـدوـةـ بـنـتـ بـنـدـلـ لـلـمـوـرـ

الـدـكتـورـ نـورـ بـنـتـ بـنـدـلـ لـلـمـوـرـ

## مسابقة «الـرـيـاضـ» الـكـبـرىـ

٢٥ـ الفـ رـيـالـ كـلـ خـمـسـةـ عـشـرـ يـوـمـاـ

نصفـ مـلـيـونـ رـيـالـ شـهـرـياـ

الـجـائزـةـ الـأـوـلـىـ : ١٠٠ـ آـنـفـ رـيـالـ

الـجـائزـةـ الثـانـيـةـ : ٦٠ـ آـلـفـ رـيـالـ

الـجـائزـةـ الثـالـثـيـةـ : ٤٠ـ آـلـفـ رـيـالـ

٥ـ جـواـزـ أـخـرـيـ قـيـمـةـ كـلـ مـنـهـ (١٠ـ آـلـفـ رـيـالـ)

كـلـبـوـنـ اـطـسـابـقـةـ رقمـ (١٦)

الـسـؤـالـ : الـأـوـلـ

يـكـتـبـ الدـكـتـورـ عـبـدـ الـرـحـمـنـ فـيـ أـوـلـ صـفـحـاتـ الـيـومـ ، مـقـالـةـ

عـنـ روـاـيـةـ عـرـبـيـ يـوـغـلـ فـيـ الثـانـيـةـ وـالتـسـعـيـنـ مـنـ عـمـرـهـ .

الـسـؤـالـ : مـنـ هـوـ هـذـاـ الرـاوـيـ؟

أـخـرـ الإـجـاـبـةـ :

١ـ □ حـتـاـ مـيـنـ

٢ـ □ تـحـبـ مـحـفـوظـ

ابـحـاثـ عـنـ الإـجـاـبـةـ دـاخـلـ العـدـدـ

بـيـانـاتـ الـمـتـسـابـقـ :

الـإـسـمـ :

الـمـدـيـنـةـ :

صـ.ـبـ.ـ :

الـرـمـزـ الـبـرـيدـيـ :

الـهـاتـفـ :

ترسل كـوـنـوـتـاتـ الـمـسـابـقـةـ (كـلـ نـصـفـ شـهـرـ) مجـمـعـةـ عـلـىـ

الـعـنـوانـ الـبـرـيدـيـ : صـ.ـبـ.ـ ٨٥١ـ الـيـاضـ . ويـكـتـبـ عـلـىـ الـطـرفـ مـنـ

الـخـارـجـ مـسـابـقـةـ (الـرـيـاضـ) الـكـبـرىـ معـ اـيـضـاـ حـقـمـ رقمـ المسـابـقـةـ .

تعلـنـ نـتـائـجـ الـفـزـ بـعـدـ شـهـرـ مـنـ نـشـرـ السـؤـالـ الـأـخـرـيـ لـكـلـ فـنـدـةـ مـسـابـقـةـ وـاحـدـةـ .

لاـ يـحقـ لـمـسـنـوـيـ مـؤـسـسـيـ الـيـامـةـ الـصـحـيفـةـ الـاشـتـراكـ فـيـ المسـابـقـةـ .

لاـ لـاسـفـسـارـ (٤٧٦٠٠ـ) تـحـوـلـيـةـ (٢١٦٩ـ) .

٥٠ـ ثـمـنـاتـاـ لـلـجـمـيـعـ بـالـتـوفـيـقـ .

## دور كتاب «خادم الحرمين الشريفين مرسى النظام الحضري»

تحليل تطور الأنظمة والمؤسسات الإدارية والنظم

والتشريعات القانونية والسياسات والاستراتيجيات

الحضارية التي تم انجازها في عهده الميمون التي انعكس

بنكهة واضحة وجلية في صياغة نظام حضري متباين توزع

في المستوطنات البشرية من جمجمة الراحل الملك فيصل

بمناسبة مرور عشرين عاماً على تولي خادم الحرمين

العزيز الملك فهد بن عبد العزيز مقابلة الحكم في

البلاد .

صدر مؤخراً كتاب بعنوان (خادم الحرمين الشريفين

عبد العزيز بن عبد الله بن عبد العزيز) للدكتور أحمد بن

عبد العزيز العابد النابلسي رئيس مجلس الوزراء ووزير

الاعمال الخيرية ليست غريبة على سموه الكريم الذي

يعرفه حفظه الله إلى تلمس حاجة المواطن والعمل في

البلدان التي يعيشها سموه في الخارج.

ويعنى الكتاب بتطور الأنظمة والسياسات والنظم

الإدارية والتشريعية والقانونية والسياسية والثقافية

والاجتماعية والدينية والثقافية والفنية والفنون والعلوم

والفنون والآداب والتراث والفنون والآداب والتراث والفنون

والفن