رغم كثرة الزحام.. لا يوجد أطفال مفقودون

أبواثنين لـ «الرياض»: لا عوائق في الدخول والخروج وثلاث بوابات استقبلت الزوار

■ أوضح قائد معسكر الجنادرية اللواء سعد بن مطلق ابواثنين ان يومي الخميس والجمعة قد شهدا حضورا كبيرا للجنادرية وشهدت جميع بيوت المناطق وأجنحة الجهات الحكومية المشاركة والسوق الشعبي زحاما كبيرا وقدر الاعداد التي زارت قرية الجنادرية في اليومين الأولين بما يزيد على ٣٥٠ الف مواطن ومقيم وكان العدد الأكبر منهم امس الجمعة حيث يعتبر يوم اجازة حتى للقطاع الخاص ووافق اجواء جميلة وانخفاض ملحوظ في درجة الحرارة.

وأضاف في تصريح للرياض انه وبالرغم من شدة الزحام فقد انتهى اليومان والحمد لله بدون عوائق وكان الخروج والدخول عبر البوابات الجنوبية والشمالية والغربية الرئيسية بيسر وسهولة رغم الاعداد الغفيرة.

واشار الى أن توزع الزحام في جميع جنبات الجنادرية والتوسع في الساحات قد ساعد على الاستيعاب بدون مشاكل للزوار واكد على أن افراد وضباط الحرس الوطني موجودون في كل المواقع وحريصون على تسهيل حركة الزوار في كل موقع من قرية الجنادرية.

لا يوجد مفقودون

وعن وجود معاناة في فقد الاطفال نظرا لكثرتهم خلال يومي الخميس والجمعة مع ذويهم حيث لا توجد مدارس قال اللواء ابوثنين لقد خصص مكتب لمثل هذه الأمور ويتواجد به ضباط وافراد من الحرس الوطني ومهمته الاساسية مساعد اي طفل مفقود من خلال استخدام كافة وسائل الاتصالات وكذلك مكبرات الصوت للبحث عن ذويهم اذا لزم الامر ولله الحمد لم يوجد حتى الآن اطفال مفقودون ونحن جاهزون لعون كل من يحتاج إلى العون في اي موقع بالجنادرية.

نيابة عن سمو ولي العهد

الأمير متعب بن عبدالله يفتتح المعرض الأول للإعجاز العلمي في القرآن - الخميس

■ نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني افتتح صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية مساء يوم الخميس الموافق ١٤٢٣/١١/٦هـ المعرض الأول للاعجاز العلمي في القرآن الكريم الذي ينظمه جهاز الإرشاد والتوجيه بالحرس الوطني ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الثامن عشر بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بفندق الانتركونتننتال بالرياض.

وأوضح المشرف العام على المعرض سعادة الدكتور إبراهيم بن محمد أبو عباة - رئيس جهاز الإرشاد والتوجيه - بالحرس الوطني قائلاً: ان المعرض يعد الأول من نوعه في المملكة، حيث يحتوي على أكثر من (١٦٠) لوحة ومجسما وصورة لتوضيح الاعجاز العلمي في القرآن الكريم وأبان ان المعرض يتكون من قسمين قسم للوحات العلمية القرآنية وقسم المجسمات العلمية القرآنية، حيث يحوي قسم اللوحات العلمية سبعة أقسام وهي:

قسم الاستنساخ: وفيه لوحات علمية مع تعليقات قرآنية حول مسألة الاستنساخ ورأي العلم والدين فيها إلى آخر ما أثير حول هذا الموضوع.

قسم الحيوان والنبات: وفيه عرض متنوع لقدرة الله تعالى في عالم الحيوان والنبات ومعجزات القرآن الكريم العلمية المتعلقة بذلك.

قسم معجزات القرآن وأسرار الموت: وفيه ذكر لأحوال من وجدوا على هيئة موميا وات تحكى بصورة ناطقة عن ما أخبر به القرآن الكريم من أسرار الموت.

قسم معجزات القرآن في خلق الإنسان: وفيه عرض مبهر لأحدث الصور العلمية حول الخطوات المعقدة لتكوين الجنين في بطن أمه وما صاحب ذلك من آيات ومعجزات علمية في القرآن الكريم.

قسم لا شيء أقرب من قيام القيامة: وفيه عرض مخيف للخطر المحيط بالأرض من الفضاء حيث يعج بالحجارة الرهيبة التي تهدد الأرض بصورة دائمة وماذا قال القرآن في ذلك.

قسم كائنات عاقلة في الفضاء: حول الإشارات التي وردت من الفضاء والتقطها العلماء واحتمال ورودها من كائنات عاقلة ورأي القرآن الكريم في ذلك.

قسم الفلك: وفيه عروض كونية مذهلة عن أبعاد الفلك وحجم الأرض وقدرة الله تعالى، واعجاز القرآن في هذا العالم الذي يموج بالاعجاز.

وأضاف الدكتور إبراهيم أبو عباة ان قسم المجسمات العلمية يحتوي على عرض لعدد من المجسمات العلمية التي تبين الإنسان في تركيبه وأعضاء جسمه الداخلية الشاهدة بعظمه الخالق مع تعليقات قرآنية على كل مجسم، وعدد آخر من المجسمات في عالم الطيور والحيوانات والحشرات التي تعتبر من معجزات نبوة النبي صلى الله عليه وسلم وشريعة الإسلام، وكذلك الاعجاز العملي حولها في القرآن الكريم.

وأبان أبو عباة ان معرض الاعجاز العلمي في القرآن المصاحب للنشاط الثقافي لمهرجان الجنادرية يأتي موافقاً لموضوع برنامجه الثقافي (هذا هو الإسلام) ويهدف المعرض إلى ابراز عظمة هذا الدين وان الإسلام رسالة خالدة لكل زمان ومكان من خلال كشف آيات الاعجاز في القرآن ومطابقتها للحقائق الكونية كما يدعو إلى التأمل في ملكوت الله سبحانه وتعالى ومخلوقاته في السموات والأرض.

الجدير بالذكر، ان المعرض يستمر لمدة ثمانية أيام وسيتولى أحد المختصين في هذا المجال الشرح والتعليق لزوار المعرض على اللوحات والمجسمات المعروضة.

الأمير متعب بن عبدالله

د. المانع يزور جناح المؤسسة العامة للموانىء

■ قام وزير الدولة عضو مجلس الوزراء رئيس المؤسسة العامة للموانى الدكتور عبدالعزيز المانع يرافقه الدكتور يوسف الجندان مدير جامعة الملك فيصل بزيارة لجناح المؤسسة العامة للموانىء بالجنادرية، حيث اطلعوا على محتويات الجناح وأقسامه، ومعروضاته وأبدوا اعجابهم بما يحتويه الجناح من معروضات وصور توثق تاريخ المؤسسة العامة للموانىء.

الندوات تركز على قضايا المرأة المسلمة وما يواجهها من هجوم إعلامي في الغرب

الأميرة نوف بنت عبدالعزيز ترعى اليوم حفل افتتاح فعاليات النشاط الثقافي النسائي

«الرياض» تلقي الضوء على أهم محاور الندوات.. والمشاركات يتوقعن تجاوباً نسائياً فعالاً

كتبت - هدى السالم:

■ ترعى صاحبة السمو الملكي الأميرة نوف بنت عبدالعزيز آل سعود مساء اليوم السبت ١٤٢٣/١١/٨هـ حفل افتتاح فعاليات النشاط الثقافي النسائي للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الثامن عشر والذي يقام في قاعة المحاضرات بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة..

يبدأ الحفل والذي تقدمه الدكتورة نوال الفلاح - كلية التربية الأقسام الأدبية بالرياض بآيات من الذكر الحكيم تتلوها الطالبة أشواق بأنه من مدارس الذكر لتحفيظ القرآن الكريم يعقب ذلك كلمة الحرس الوطني الترحيبية لرئيسة اللجنة الثقافية النسائية الأستاذة جواهر العبدالعال وبعدها كلمة الحرس الوطني باللغة الإنجليزية تلقيها الأستاذة عائشة القصير - عضو هيئة التحرير في مجلة حياة للفتيات - وينتهي الحفل بتقديم درع تذكاري أعدته اللجنة الثقافية النسائية بمهرجان التراث والثقافة لراعية النشاط صاحبة السمو الملكي الأميرة نوف بن عبدالعزيز آل سعود حفظها الله ثم تبدأ في السابعة والنصف مساء أولى ندوات النشاط الثقافي تحت عنوان «صورة المرأة المسلمة في الإعلام الغربي» تدير الندوة الأستاذة منيرة القاسم - كلية التربية الأقسام الأدبية بالرياض - وتشارك كل من الدكتورة نورة العدوان - جامعة الملك سعود بالرياض- والدكتورة نورة خالد السعد - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة - تناقش هذه الندوة ملامح الصورة النمطية للمرأة المسلمة في الإعلام الغربي بهدف تحليلها ومعرفة أسباب تعميمها ومحاولة دعم مظاهرها السلبية وسيلة للتدخل في إعادة صياغة النسق العقدي والثقافي والاجتماعي للمجتمعات المسلمة بشكل عام وللمرأة بشكل خاص.

هذا ما صرحت به الدكتورة نورة السعد لـ «الرياض» وأضافت قائلة «إن الندوة تهدف إلى توضيح أننا لسنا في موقع المدافع عن ثوابت ديننا ومعتقداتنا فتلك من المسلمات غير القابلة للتحوير أو التعديل ولكن المناقشة تكون لتوضيح عدد من النقاط المتمثلة في الأسباب والأبعاد التي أسهمت في تشكيل هذه الصورة والتي تتمثل في عدة محاورة منها البعد التاريخي والبعد السياسي والبعد الثقافي والاجتماعي وبمناقشة هذه المحاور يتم توضيح العديد من الشبهات التي تدور حول قضايا المرأة المسلمة على وجه الخصوص والإنسان المسلم بشكل عام لأنه لا يمكن فهم أي قضية دونما الرجوع لتاريخها فكيف إذا كانت هذه القضية هي قضية المرأة المسلمة وقضية الهجوم عليها تحت مظلة المناداة بحقوقها ورفع الظلم الديني عنها خصوصاً أن جزءاً من ملامح هذه الصورة من المنتوج المعاصر لمرحلة التخلف التي عاشتها مجتمعاتنا الإسلامية». هذا وختمت الدكتورة السعد حديثها لـ «الرياض» قائلة: «ومن هذا التحليل سنستمد الاجابات عن السؤالين المهمين وهما لماذا يجب علينا مواجهة سلبيات هذه الصورة للمرأة المسلمة في الإعلام الغربي؟ وكيف ينبغي أن تتم هذه المواجهة؟».

اليوم الثاني

كما ويتابع المهرجان النسائي الثقافي نشاطه في اليوم التالي في السابعة والنصف من مساء يوم الأحد ١٤٢٣/١١/٩هـ بندوة (المرأة بين الاعتزاز والهزيمة النفسية) لكل من الدكتورة فوزية الشايع - كلية التربية الأقسام الأدبية بالرياض - والأستاذة أناهيد السميري - مديرة المعهد العلمي العالي لإعداد معلمات القرآن بجدة - وتدير الندوة الدكتورة موزة الكعبي - كلية الآداب بالدمام.

هذا وقد أشارت الدكتورة فوزية إلى أهم محاور الندوة التي تتركز في مظاهر اعتزاز المرأة وآثار ذوبان الاعتزاز على الأمة وذكرت من أهداف هذه الندوة البحث عن وسائل لتغيير الواقع الأليم وزرع الثقة بالنفس والتأكيد على التمسك بالهوية الإسلامية المتميزة بمكوناتها الوجدانية والفكرية وتوضيح موازين العزة الحقيقية.. كما سوف تتطرق الدكتورة الشايع في محاضرتها إلى تعريف الهزيمة الحقيقية والطرق إلى الوصول لشخصية المرأة القائمة على الاعتزاز لا الابتزاز وعلى دعم القيم الدينية ورد الشبهات حولها.

وتضيف الأستاذة السميري بأن الندوة سوف تجيب على عدد من التساؤلات المهمة في هذا الموضوع مثل ما مفهوم العزة ومقياسها ولمن الكم في ذلك وهل أنت مهزومة أم معتزة؟ وكيف يمكن قياسها؟ وما الطريق للوصول إليها؟ والأسباب التي تهيأت لهذه الظاهرة للانتشار؟ وما هي آثارها؟

اليوم الثالث

ندوة (الحرية بين الفوضى والتقييد) تبدأ في السابعة والنصف من مساء يوم الاثنين ١٤٢٣/١١/١٠هـ وتشارك بهذه الندوة كل من الأستاذة أفراح الحميضي - نائبة رئيس التوجيه والإرشاد في تعليم البنات - والأستاذة نوال العيد - كلية التربية الأقسام الأدبية بالرياض - وتدير الندوة الدكتورة منيرة العلولا - كلية التربية الأقسام الإدبية بالرياض - وتلقي الضوء الأستاذة نوال العيد على بعض محاور الندوة التي تبدأ بتعريف مبسط للحرية ومن ثم دراسة نماذج من الفوضى والتقييد في الحريات والحل الأمثل.. هذه النماذج تتناول بشيء من التفصيل الحريات الاجتماعية والثقافية والسياسية والاقتصادية وتتركز الناحية الاجتماعية في قضايا عديدة تخص المرأة منها العمل والحجاب والتعدد والميراث والطلاق والقوامة والشهادة.. وتدعو للتوازن في اولويات طرح قضايانا وتوضح لماذا يركز الغرب على المرأة المسلمة مؤكدة أن الحرية المطلقة خرافة لا وجود لها في الحياة ووهم لا يقوى على مواجهة الواقع.. هذا وتنتهي الندوة بعدد من التوصيات القيمة وتختم الأستاذة العيد حديثها لـ «الرياض» قائلة: «الأمم تنادي بضرورة ربط حزام الأمان لسلامة الأفراد.. أفلا تنادي بحفظ المرأة صيانة للأمة؟؟!».

اليوم الرابع

يختتم المهرجان الثقافي النسائي المقام بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة نشاطه مساء يوم الثلاثاء ١٤٢٣/١١/١١هـ بأمسية أدبية لثلاث شاعرات (مزنة المبارك، فاطمة العسيرية، أمل مدشل) وتدير الأمسية الأستاذة أسماء الخميس.

٢٠٠ ألف زائر للقرية في اليوم الثاني من أيام المهرجان

■ شهدت قرية الجنادرية التراثية في ثاني أيام فعاليات المهرجان الوطني الثامن عشر للتراث والثقافة حضورا كثيفا حيث تدافع إلى موقع القرية وساحات العروض للفرق الشعبية زوار وضيوف المهرجان من داخل المملكة وخارجها.

وفاقت الاعداد المتدافعة على المواقع والاجنحة المشاركة كل التوقعات حيث بلغ عدد الزوار في اليوم الأول، والذي صادف عطلة الاسبوع مما دعا ذلك إلى حضور أكثر من «١٥٠» ألف زائر استمتعوا بكل العروض الموجودة داخل القرية الشعبية وداخل الأجنحة للجهات المشاركة.

وفي اليوم الثاني «الجمعة» من أيام المهرجان الوطني للتراث والثقافة الثامن عشر شهدت ساحات القرية الشعبية والمداخل الجنوبية والقريبة حضورا وسيلا متدفقا من الزوار بلغ عددهم أكثر من «٢٠٠» ألف زائر حيث لم يكن متوقعا ان يصل عدد الحضور في اليوم الثاني لهذا العدد ليصبح عدد الزوار في اليومين الماضين أكثر من «٣٥٠» ألف زائر وقد تفاعل الحضور للأنشطة والبرامج والعروض المقدمة من الجهات المشاركة حيث شهدت الفرق الشعبية التي قدمت عروضها في الساحة الداخلية من القرية حضورا وتفاعلا من الزوار لما يقدم من رقصات شعبية وإيقاعات جميلة تنافس في تقديمها كل الفرق الشعبية.

ويمضي كل جناح من اجنحة الجهات المشاركة بحضور كبير واقبال من الزوار على المعروضات والأشياء الموجودة في الجناح حيث يسعى كل جناح إلى استقطاب الزوار بتقديم كل ما يحوز على رضاهم واستحسانهم من جوائز قيمة لكل زائر.

هذا ومن المتوقع ان يتواصل الحضور لهذا اليوم السبت الذي يعتبر اليوم الثالث حيث ستبدأ الزيارات للقرية الشعبية بالجنادرية عقب صلاة العصر من كل يوم كما انه من المتوقع ايضا ان تشهد بوابات الدخول إلى القرية تزاحما كبيرا في ظل حرص الزوار على متابعة تراث آبائهم وأجدادهم.

حضور كثيف فاق كل التوقعات

الفرق الشعبية أبدعت بعروضها

طفلتان ترتديان لباسا تراثيا جميلا

الجوائز كانت من نصيب الأطفال

مفكرة اليوم

النشاط	المكان	المشاركون	الوقت
الامسية الشعرية الاولى	قاعة الملك فيصل للمؤتمرات	معالي الدكتور غازي بن عبدالرحمن القصيبي، مدير الأمسية الدكتور، حسن بن فهد الهويمل	٥,٣٠ إلى ٦,٤٥ مساءً

النشاط	المكان	المشاركون	الوقت
ندوة الاسلام والعالم	قاعة الملك فيصل للمؤتمرات	د. عبدالرحمن الشبيلي مديراً للندوة د. عبدالوهاب ابو سليمان مشاركاً د. محمد علي تسخيري مشاركاً د. اسحاق احمد الفرحان مشاركاً	٧,١٥ الى ٩,٤٥ مساءً
المعرض الاول عن الاعجاز العلمي في القرآن الكريم	قاعة الملك فيصل للمؤتمرات	جهاز الارشاد والتوجيه	١٠,٠٠ صباحاً الى ١٠,٠٠ مساءً
المعرض الفوتغرافي للأستاذ صالح العزاز «رحمه	قاعة الملك فيصل للمؤتمرات	المهرجان الوطني	١٠,٠٠ صباحاً الى ١٠,٠٠ مساءً

النشاط التراثي

نوع النشاط	المكان	الوقت
زيارات مدارس البنين	قرية الجنادرية	٨,٠٠صباحاً الى ١٢,٠٠ظهراً
الفنون الشعبية فرق جازان/الواديين/مكة المكرمة/المدينة/الاحساء/القصيم	مباني الامارات	٣,٢٥ الى ٥,١٥ مساءً
العروض الرياضية - الفروسية	بجانب البوابة الجنوبية	٣,٤٥ الى ٥,٥٠ مساءً
العاب الجنادرية	بجانب البوابة الجنوبية	٣,٤٥ الى ٥,٥٠ مساءً
سباق المعاقين	بجانب البوابة الجنوبية	٣,٤٥ الى ٥,٥٠ مساءً
مدرسة الكتاتيب	السوق الشعبي	٣,٤٥ الى ٨,٣٠ مساءً
الحرف اليدوية ومعارض التراث	السوق الشعبي	٣,٤٥ الى ٨,٣٠ مساءً
المباني التقليدية	قرية الجنادرية	٣,٤٥ الى ٨,٣٠ مساءً
الزراعة: السواني	المزرعة	٣,٤٥ الى ٨,٣٠ مساءً
الالعاب الشعبية	بجانب البوابة الجنوبية	٣,٤٥ الى ٨,٣٠ مساءً
العروض الفلكلوريه فرق بيشة/الاحساء/الجوف/الدرعية/الباحة/المدينة/حائل/جازان/القصيم	القاعة الكبرى	٥,٤٥ الى ٨,٤٥ مساء
معرض الكتاب	معرض الكتاب	٨,٠٠ الى ٨,٣٠ مساءً
معرض الفن التشكيلي ومرسم الطفل	السوق الشعبي	٨,٠٠ الى ٨,٣٠ مساءً
المباني الحكومية	قرية الجنادرية	٨,٠٠ الى ٨,٣٠ مساءً
الشعر الشعبي	قاعة الفنون	٨,٠٠ الى ١١,٠٠ مساءً

النشاط المسرحي

المسرحية	المكان	الفرقة	الوقت
ذاكرة التراب الذات	مركز التقنية بمجمع الريان مركز الأمير فيصل بن فهد الثقافي	جمعية الثقافة والفنون بجدة المكتب الرئيس لرعاية الشباب بمكة المكرمة	٦,٣٠ مساءً ٧,١٥ الى ٩,٤٥ مساءً

النشاط النسائي

النشاط	المكان	المشاركون	الوقت
حفل افتتاح النشاط الثقافي النسائي	مكتبة الملك عبدالعزيز العامة		٦,٣٠ مساءً
ندوة صورة المرأة المسلمة في الإعلام الغربي	مكتبة الملك عبدالعزيز العامة	أ. منيرة عبدالله القاسم مديرة الندوة د. نورة عبدالله العدوان مشاركة د. نورة خالد السعد	٧,١٥ الى ٩,٤٥ مساءً

لأول مرة: ندوات ومحاضرات النشاط الثقافي في بث حي على موقع المهرجان الوطني للتراث والثقافة في شبكة الانترنت.

WWW.JANADRIA.ORG.SA