الأمير عبدالله يفتتح اليوم بيت حائل في أرض الجنادرية

الأمير سعود بن عبدالمحسن: رعاية سموه تجسيد للتلاحم بين القيادة الرشيدة والشعب الوفي

الأمير عبدالعزيز بن سعد: ما أنجز يعتبر مفخرة لأبناء المنطقة.. وطموحنا لا يتوقف عند هذا الحد

كتب . عبدالكريم التميمي:

■ يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اليوم حفل افتتاح بيت حائل في ارض الجنادرية الذي انشئ حديثاً ليحوي تفاصيل الحياة القديمة بالمنطقة والذي يعرض أوجه النشاط والتراث في منطقة حائل.

وقد رفع صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل اسمى آيات الشكر والعرفان والامتنان لمقام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لتفضل سموه الكريم بافتتاح بيت حائل في المهرجان.

وقال سموه في تصريح صحفي بهذه المناسبة ان هذا اليوم من الأيام الخالدة في ذاكرة ابناء المنطقة وهم يتشرفون باستقبال سموه الكريم ويحظون برعايته حفظه الله لحفل افتتاح بيت حائل في الجنادرية وهذه الرعاية التي تجسد مدى عمق التلاحم والترابط بين القيادة الرشيدة والشعب الوفي ووفاء هذا الشعب لقيادته الحكيمة.

ومضى سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن قائلاً نقدر لسمو ولي العهد هذه الخطوة المباركة والزيارة الثمينة والرعاية الشاملة وهي احدى مكارم سموه الدائمة التي تؤكد مدى اهتمام سموه الكريم بكنوزنا التراثية وتشجيع ابنائه وحرصه على مشاركتهم والالتقاء بهم في كافة المناسبات.

مضيفاً سموه ان مهرجان الجنادرية اصبح من أهم المناسبات والمهرجانات التي تقام على المستوى المحلي وقد امتد نجاحه ولله الحمد الى مستوى أشمل عربياً ودولياً حيث أصبح واجهة عملاقة يبرز من خلالها كل المعالم التراثية التي تزخر بها بلادنا في كافة المناطق.

وأشار سموه الى زامن افتتاح بيت حائل هذا مع احتفالات المنطقة كجزء من احتفالات المملكة العربية السعودية بمناسبة مرور عشرين عاماً على تولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله مقاليد الحكم وقال سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن ان افتتاح هذا الصرح التراثي والثقافي في هذا العهد الميمون لخادم الحرمين الشريفين لهو دليل على ثراء هذا العهد المجيد وتوالي المنجزات فيه على كافة الأصعدة والمستويات والتي لا يمكن أن تحصى أو تعد وأوضح سمو أمير منطقة حائل ان مبنى منطقة حائل في الجنادرية يحتوي على كافة التفاصيل للبيت الحائلي القديم وهو نموذج مختلف يجمع بين التراث القديم والفن الحديث وفيه خروج عن المألوف من حيث الاهتمام بإقليمية المنطقة بالاضافة الى تجاوز حدودها بإقامة معارض عالمية لها علاقتها بالمنطقة وإقامة معرض شامل عن تجربة حائل الحديثة.

واختتم سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن تصريحه بالتأكيد على أن مهرجان الجنادرية يحمل في طياته رسالة ثقافية سامية تتطلب عملاً جاداً ومتقناً وهذا ما حرصنا عليه من خلال بيت حائل في مهرجان الجنادرية هذا العام والذي سيحظى برعاية كريمة من سمو سيدي ولي العهد الأمين والذي سيشرفنا هذا اليوم بافتتاحه فأهلاً وسهلاً ومرحباً بسموه الكريم وصحبه الكرام.

إشادة مبكرة

وأشاد صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية بالمستوى الراقي الذي نفذ بواسطته بيت حائل في الجنادرية.

وقال سموه الكريم ان التنفيذ كان على أعلى مستوى وأشكر صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة حائل على ما قام بهما سموهما من جهود كبيرة ساهمت في إنجاز بيت حائل في الجنادرية على أعلى مستوى حيث قال سمو الأمير متعب بن عبدالله ان بيت حائل ولاشك بأنه سيأخذ دوره مع المباني الأخرى في الجنادرية.

وأوضح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سعد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة حائل ان افتتاح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لبيت حائل في مهرجان الجنادرية هذا العام ورعايته سموه الكريم لحفل الافتتاح انما هو تكريم لكافة أبناء المنطقة وتأكيد على ما تحظى به منطقة حائل من اهتمام من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني حيث دأب سموه الكريم يحفظه الله على مشاركة ابناء شعبه الوفي في مناسباتهم عامة وتشجيع العاملين والباذلين في سبيل الوطن.

وقال سموه: لاشك ان ما تم انجازه في بيت حائل هذا العام يعتبر مفخرة حيث يحتوي على تجهيزات ضخمة ومتكاملة تحكي أصالة المنطقة وتراثها وثراءها الكبير وقال سموه إن توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن ودعمه المتواصل أسهم في تحقيق النجاح المأمول وضاعف من تميز المنطقة ومع هذا فإن طموحنا لا يقف عند حد هذا النجاح ولكننا نأمل في المستقبل بإذن الله الى احداث قفزات تطويرية أكبر تنعكس على مستوى مشاركات المنطقة في مهرجان الجنادرية في السنوات القادمة ان شاء الله.

وقد أوضح وكيل امارة منطقة حائل الأستاذ سعد بن حمود البقمي ان المنطقة وبتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير المنطقة وسمو نائبه قد أعدت برنامجاً حافلاً لزيارة ولي العهد وتفضله بافتتاح بيت حائل في الجنادرية حيث استعدت اللجان المكلفة بتجهيز البيت مبكراً وهيأت كافة المستلزمات لإنجاح الاحتفال الذي سيكون متميزاً ويحمل في طياته العديد من المفاجآت السارة.

وقال وكيل امارة منطقة حائل ان بيت حائل في الجنادرية يتكون من سوق شعبي متنوع قد خصص فيه ركن لتمور حائل المعروفة ومنها الحلوة بالاضافة الى الأصناف الأخرى التي تشتهر بها حائل من جميع المنتوجات التي يدخل التمر في مكوناتها وركن للبزارات وكمنتجات السمن والاقط بالاضافة الى مركز الانتاج التابع بجمعية أجا النسائية والذي سيعرض نماذج من انتاج الجمعية المختلفة.

وهناك ركن مشروع الجبرين الزراعي الذي سيقوم بتوزيع التمر واللبن الطازج يومياً وبالمجاني على الزائرين بالاضافة الى اللقيمي المشهور بهذا المشروع وركن النعناع الحائلي وركن تراث حائل.

وفيهما سيقدم نماذج مختلفة ومفاجآت سارة للزائرين.

وهناك ركن مصنع حائل للدلال وهي الدلال التي يزداد الطلب على اقتناءها من الجميع حيث سيكون هناك عرض شامل لمقاساتها المختلفة وألوانها وأحجامها وتطور صناعتها قديماً وحديثاً.

كما يشمل بيت حائل الحرف اليدوية في السوق الشعبي بحائل ومنها حرفة اشغال الحديد والخوص واللبف وصناعة الدلال وصناعة المباخر المشهورة بحائل وفيه يقدم الحرفيون طرق مختلفة لكيفية تصنيع المنتجات التي يقومون بصناعتها وقد تم اعداد الحرفيين اعداداً سليماً من أجل ان يقدموا شرحاً شاملاً للزائرين ويكونوا على استعداد كامل للإجابة على كافة الأسئلة التي يطرحها الزائر.

وقد أعدت اللجان المكلفة ببيت حائل بالجنادرية مفاجآت كثيرة ومنها اقامة مدرجات منشأة بشكل تراثي جميل للزائرين للاستمتاع بالبرنامج اليومي الذي يعرض الألوان الشعبية المعروفة بحائل مثل العرضة والسامري والربابة وألوان البناء وأهازيج العيد والأفراح والهجيني حيث يقدم برنامجاً شعبياً يومياً طوال أيام المهرجان وفي زاوية مهمة من الساحة الشعبية وفي جانب من جوانب هذه الساحة انشئ موقع كشك نعناع وسمي كتحفة شعبية اقيمت بشكل مميز منه سعف النخيل لتقديم النعناع الحائلي المشهور للزائرين للمساهمة في ضيافتهم ليتناولوا مشروب النعناع اثناء استمتاعهم بالعرضة والألوان الشعبية الأخرى.

كما يحوي بيت حائل معرضاً حديثاً ومتطوراً يعرض فيه تجربة حائل مجهزة بأحدث التجهيزات التقنية والفنية الحديثة والديكورات المتناسقة وفيه تقديم منهج تطويري شامل للمنطقة وكيفية تفعيل كافة طبقات المجتمع وافادتهم واستفادتهم منه حركة التطوير هذه.

وفي جانب آخر خصص ركن الأكلات الشعبية لتقديم عدد من المطاعم الأكلات الشعبية المعروفة بحائل وبيعها على الزوار بأسعار مخفضة وتشمل هذه الأكلات الحنيني والرغفان والمغشوش والمرقوق والهريس والكبيبا والجمرية وغيرها من الأكلات الأخرى حيث جهزت أماكن الجلوس لمناسبة وبطرق متنوعة تهدف لتقديم ارقى الخدمات التراثية للزائرين.

وهناك البيت الحائلي القديم وقد جهز بكافة مستلزمات البيت الحائلي القديم ويتألف البيت من المجلس الذي يتوسطه مشب النار والكمار والدلال والأباريق والقهوة والشاهي بالاضافة الى الليوان ودار الشايب ودار المصخن ودار العيال ودار البنات ودار العروض و(الماقد) أي المطبخ.

حيث زين البيت الحائلي بمقتنيات شعبية ولوحات تشكيلية تتحدث عن العادات والتقاليد والحرف اليدوية السائدة بالمنطقة وقد اخرجت بإخراج مميز.

ويحوي بيت حائل مفاجأة متميزة فلأول مرة يقام بمهرجان الجنادرية معرض فني شامل للرحالة الليدآن بلنت يعرض من خلالها احد ابنائها وأقاربها مجموعة من الرسوم التشكيلية والفوتوغرافية التي التقطتها الرحالة خلال زيارتها للمنطقة قديماً وكذلك عدد من النسخ من كتابها عن المنطقة ووصفها الكامل لعدد من المواقع الأثرية والسياحية بمنطقة حائل.

ويعتبر المعرض اضافة جديدة لمهرجان الجنادرية سوف تحظى باهتمام واسع عالمياً لشهرة الليدي ان بلنت واهتمام الكثيرين بها حيث خصص لهذا الموقع عدد من المترجمين لعدد من اللغات استعداداً لاستقبال مختلف الجنسيات.

والى جانب الفقرات الفنية والشعبية المتنوعة يقدم عدد من الأطفال مجموعة من الألعاب التراثية القديمة والأهازيج الطفولية المنوعة كما يقدم أحد الأطفال الموهوبين قصيدة ترحيبية بسمو ولي العهد الأمين عبر فقرة تمثيلية مع مجموعة من الأطفال.

كما أعدت عدد من الفقرات الترفيهية الشيقة وعروض الليزر والألعاب النارية وفقرات أخرى متعددة ومبهرة.

ويقع البستان (الحير) في فناء واسع بجوار البيت الحائلي وقد جهز بالمجسمات التراثية الفنية الرائعة وبالجلسات الطبيعية والأشجار المعروفة قديماً.

ويتميز البيت الحائلي بقربه لواقع البيت القديم وتمازج المبنى التراثي القديم بالمقتنيات الأثرية القديمة وروعة العرض وجودة الصناعات الشعبية المعروضة وتكامل الخدمات والضيافة للزائرين في كل وقت.

البيت الحائلي.. وسرقة الاعجاب

ظلت فكرة مشاركة منطقة حائل في مهرجان الجنادرية طوال السنوات الماضية تقتصر على وجود جناح مخصص للمنطقة لكنه بالرغم من كل تلك الجهود التي كانت تبذل آنذاك لم يستطع تكوين صورة الواقع الحائلي والمجتمع والبيت بكل تفاصيله وجزئياته التي جاءت مع أول مشاركة للمنطقة بعد أن تم انشاء البيت الحائلي المحاكي للبيت الحقيقي القديم عبر أدق التفاصيل والأجزاء حتى أن المشاركين عن المنطقة عايشوا واقعهم القديم فعلاً من حيث المسميات والتصرفات اذ بدأوا يعيشون اجواء ما قبل عشرين عاماً وأكثر أي منذ بدأ الناس هنا في منطقة حائل يستبدلون ابنيتهم الطينية بالأخرى المسلحة والخرسانية.

هذا الأمر كان مثار الإعجاب لدى غالبية الزوار للبيت الحائلي كما أنه في نفس الوقت حمل تعبيراً جميلاً عن عمق الارتباط فيما بين الإنسان هنا وبين مسكنه القديم والذي بلاشك له ارتباط نفسي وتكويني رائع.

ويقول الأستاذ عبدالمحسن بن صالح السمير رئيس اللجنة الإعلامية في حائل ان بيت حائل على ارض مساحتها ١٢,٠٠٠ متر مربع وتبلغ مساحة المسطحات البنائية ٢٠٠٠ متر مربع وقد استغرق بناؤه ثمانية عشر شهراً واستخدمت فيه افضل الطرق الحديثة في الانشاء والبناء التراثي حيث نفذت مؤسسة وطنية متخصصة بالتراث المعماري مشروع انشاء البيت عبر طاقم يتكون من ١٠٠ عامل بإشراف متخصصين بالمواد الخام التي تنشئ منها منازل حائل القديمة وقد تم تأمين الكثير من الخامات المستخدمة في انشاء البيت من البيئة الحائلية الحقيقية وتم جلبها من منطقة حائل مثل الأحجار والبطحاء والرمال والمؤسسة التي نفذت المشروع مؤسسة سلطان العنقري. وقد كانت المادة المستخدمة أساساً في انشاء البيت من البناء المسلح وعولجت حتى تكون شبيهة تماماً بالبناء الطيني القديم.

الأمير سعود بن عبدالمحسن

الأمير عبدالعزيز بن سعد

باتجاه الأبيض

مناطق «حيّا الله»

سعد الدوسري

■ استبشر أهالي بلدة البير، التي تقع شمال مدينة الرياض وتبعد عنها، حوالي ١٣٠كم وتابعة لمحافظة ثادق، بوصول مشروع المياه، بعد أن كانوا يعانون الأمرين من استخدام وايتات نقل المياه.

بالفعل وصل المشروع، ولكن قبل سنة تقريباً (عندما تغيرت الشركة المشرفة على المشروع، على حد قول أحد الأهالي)، فوجئ الساكنون، بتغير طبيعة هذه المياه، من ناحية اللون والعذوبة.

بعدها خاطبوا الشركة السمؤولة، التي وعدتهم خيراً، لكنهم لم يروا شيئاً.

وازداد الوضع سوءاً، فالمياه أصبحت تأتي باستمرار بلون أحمر، وأصبحت تؤثر حتى على الملابس، فترى اللون الأحمر مؤثراً فيها.

خاطب الأهالي الشركة بعد ذلك، فقالت ان المشكلة من مواسيركم، مع العلم أن جميع البيوت تشتكي من هذه المشكلة، ومعظمها بيوت جديدة.

أحد الأهالي قال لي: «أنا أتكلم معك عن المياه، لكونها أهم شئ في حياتنا، ولم أتكلم معك عن الهاتف، والذي لم يصلنا الا بشق الأنفس، قبل شهرين تقريباً (٤٠ خطاً فقط، خمسة منها للدوائر الحكومية) ولن أتكلم عن الجوال الذي أصبح وصوله إلينا مستحيلاً، مع العلم أنه حتى مع وضع برج في محافظة ثادق والتي تبعد فقط ٩كم عنا، فإنه لا يعمل في جميع مناطق ثادق، مما يدل على أن التخطيط لوضع الأبراج كان عشوائياً.

أقول للأخ سامي حمد الربيعة، طالما ذكر لي في حديثه المر، عن العشوائية، أن هذا هو ديدننا في خطط التنمية.

هناك جهود. هناك برامج. هناك رجال يعملون. وهناك في نفس الوقت، إحساس وظيفي. الكل يريد أن «يفتك» (بالشدة على الكاف)، أي أن ينتهي من عمله الوظيفي، وأن يرجع لعياله، ليتناول معهم وجبة الغداء.

الإيقاع العام الذي تفرضه الوظيفة، تقول: متى تنتهي ساعات الدوام؟؟!! الإيقاع العام، لا يشجع أحداً، لأن يسأل نفسه: ماذا عملت للآخرين؟؟!! الإيقاع العام لايشجع أحداً، لأن يخاف من المساءلة. وهنا تكمن المشكلة.

أنا متأكد، لو أن الشركة (أي شركة)، تخشى من المساءلة، لما تهاونت في ماء بلدة البيرة، ولا في كهرباء البيرة، ولا في جوال البيرة، لكن لأنها تعرف أنها مجرد بلدة، حيا الله، فمن سيحاسبهم؟؟!! هذا هو لب المشكلة. لب مشكلة خدماتنا العامة. ولننظر بصدق لكل المناطق النائية، وسوف نجد أن الشركات التي تنفذ المشاريع هناك، تنفذها، على أساس: احمدوا ربكم، وكأن هذه المناطق، خارج نطاق التنمية. وبصراحة، لا أحد يستطيع أن يوصل صوته للمعنيين، لأن الخدمة البسيطة هناك، ستكون وكأنها أعظم الخدمات، في المناطق المركزية.

للمعنيين، نقول: مناطقنا النائية تعاني. تعاني بشكل حقيقي، فمن سيقرع جرس مخالفات الشركات المسؤولية عن تنفيذ مشاريع التنمية فيها؟؟!!!!!!

أفلام ومطبوعات تعرضها وزارة الشؤون الإسلامية في جناحها

كتب . مندوب «الرياض»:

■ تشارك وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد في المهرجان الوطني للتراث والثقافة السابع عشر بالجنادرية الذي ينظمه الحرس الوطني وتبدأ فعالياته اليوم الاربعاء التاسع من شهر ذي القعدة الجاري الموافق الثالث والعشرين من شهر يناير الحالي.

وأبان وكيل الوزارة للشؤون الإدارية والفنية رئيس اللجنة التحضيرية لمشاركة الوزارة في المهرجان الوطني السابع عشر للتراث والثقافة الأستاذ سعود بن عبدالله بن طالب انه منذ صدور توجيهات معالي الوزير الشيخ صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ للمشاركة في المهرجان هذا العام بدأت الوزارة بالإعداد والتجهيز للجناح الخاص بها الذي يقع داخل السوق الشعبي من خلال تشكيل لجنة خاصة لهذا الحدث المهم والكبير ودراسة السبل للمشاركة الفاعلة في هذا المهرجان.

وأشار سعادته - في هذا الصدد - إلى ان الوزارة أعدت خطة عمل تقوم بها الادارة العامة للعلاقات العامة والإعلام الجهة المشرفة على الجناح، تضمنت التجديد في تصميم الجناح المخصص لمشاركة الوزارة في المهرجان بما يتوافق مع مناسبة مرور عشرين عاماً على تولي خادم الحرمين الشريفين مقاليد الحكم، ويتناسب مع رسالة وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد، والرسالة التراثية والثقافية لهذا المهرجان، بالاضافة إلى اعداد تجهيزات جديدة تستثمر الامكانات التقنية لعرض بعض الجهود التي تقوم بها الدولة ممثلة بالوزارة والتعريف بها وبالخدمات التي تقدمها من إعمار للمساجد، والدعوة إلى الله وطباعة المصحف الشريف وترجمات معانيه، والكتب والأشرطة الدينية.

وأوضح الأستاذ سعود بن طالب ان جناح الوزارة في المهرجان سيتم خلال فعالياته عرض بعض الأفلام التعريفية والتي تحكم جانباً من جهود المملكة في خدمة الإسلام والمسلمين عبر شاشة عرض داخل الجناح، وكذا عرض لنماذج لاصدارات المجمع من المصحف الشريف بأحجام مختلفة، وترجمات معانيه بلغات العالم المختلفة، وكذا عرض للكتب التي صدرت عن الوزارة، إلى جانب عرض لبعض مجسمات مشروعات للأوقاف التي تشرف عليها الوزارة، وكذا مجسمات لبعض المساجد والجوامع التي بنيت على نفقة خادم الحرمين الشريفين، وهناك ايضاً عرض لبعض الكتب والبحوث التي صدرت عن مركز البحوث والدراسات الإسلامية التابع للوزارة، وكذا بعض المخطوطات القديمة عن الأوقاف، والاصدارات التي اعدتها الادارة العامة للعلاقات العامة والإعلام بالوزارة خلال مناسبات الوزارة في داخل المملكة وخارجها.

جناح وزارة الشؤون الإسلامية بالجنادرية . تصوير حميد الحربي

Last Chance
اخر فرصة
محلات التنزيلات
نفس جاد
توفيرات سانحة

كاسات زجاج ٦ قطع
٣ ريال

طقم مفكرات ٦ قطع
٥ ريال

ترمس
٨ ريال

كاسات حلوى ٦ قطع
٤ ريال

مسند للقدمين
١٤ ريال

طقم أواني طبخ غير قابل للالتصاق
١٩ ريال

صينية كبيرة
٥ ريال ~~١٠~~ ريال

عربة أطفال
٤٩ ريال

طقم سفرة ٢٠ قطعة
٣٤ ريال

خيمة
٢٠ ريال

جاكيتات أطفال لجميع المقاسات (للقطعة)
مقابل
٢٥ ريال

طقم فناجين شاي مع إبريق ١٥ قطعة
٢٩ ريال

يسري العرض لحين نفاد المخزون

تسري العروض في جميع متاجر اخر فرصة محلات التنزيلات، الروضة، شارع خريص، الرياض، هاتف: ٢٣٥١٧٩٦
ظهرة البديعة، الرياض، هاتف: ٤٢٨٨٣٢٢، طريق الأمير عبدالله ، الرياض، هاتف: ٤٥٦١٩٤٣
شارع الكورنيش، الدمام، هاتف: ٨٠٩٤٦٩٧، شارع الستين، جدة، هاتف: ٦٣٩٤١١١، شارع أبو بكر الصديق، الاحساء، هاتف: ٥٨٢٣٧٣٠

بوابة العبور لعقد صفقات تجارية رابحة
قبرص
تفضلوا بزيارة
معرض البعثة التجارية القبرصية
في مدينتكم

الرياض
٢٣ - ٢٤ يناير ٢٠٠٢
(الأربعاء - الخميس)
فندق هوليداي إن
٥,٣٠ مساءً وحتى ١٠ مساءً

حيث تتعرفون على المنتجات والخدمات التالية:
مواد غذائية، معجنات وأطعمة مجمدة، حلويات، رقائق البقلاوة، قطايف وغيرها، الحنطة ومشتقاتها (برغل، هريس، جريش) زيوت نباتية، راحة الحلقوم، خزانات وحاويات ستانلس ستيل للمواد الغذائية والصناعات الكيميائية، أدوات ومستحضرات تجميل، إسفنج لتنظيف المطابخ والحمامات، مقاولات البناء والتطوير، أحذية (نسائي، رجالي، ولادي)، تصاميم وأعمال هندسية معدنية وخشبية، فراشي ورولات الدهان والصبغ.

للمزيد من المعلومات يرجى الإتصال بـ:
المركز التجاري القبرصي
دبي، هاتف: ٢٢٨٢٤١١ / ٢٢٨٣٧٦٢ فاكس: ٢٢٧٥٧٠٠
بريد الكتروني: cycentre@emirates.net.ae