

شاعر المحاورة فلاح القرقاح ل (خزامي الصحاري):

هذا المطلوب من شاعر المحاورة.. وأعتذر عن مقابلات هؤلاء الشعراء



الأمير عبد الله

مبادرة عبدالله

قدام عبدالله على السلم قدام لا تلتفت لني على الحرب بنون قدام لوهم كالسياطين ظلام لامعك اللي يخلط الجند بجنون السلم بيديك على دين الاسلام اخرجت من عشي على خط صهيون اللي تباهو بزولهم زول الانعام ماحد ندى عنهم ولاقل تكفون ماهمهم الا تطابيل وانغام واجراس تدوي عندهم ما يخلجون ترى البلاء من يتخذ جور الاحكام اللي على التعذيب والتظلم يسعون وكان الزعامة بالمدايع والانغام وشعب مشيت جعلهم ما يقومون حنا زعامتنا على خير وقدام امن وامان من الوالي رافع الكون الشعب بامر اللي على البيت خدام في نصرة الاسلام عون على عون حنا سعويديين اجساد واعمام عادانتنا يفتخ بها كل مصيون صخر لنا رب السماء كل الاقوام والكل منهم بالمودة يشيدون نبني صحاري كانت ارمال وخيام والخير لشعوب العرب ما تصدون نمشي على سنة محمد بالارحام ولا نترك المظلوم في كف فرعون نحفظ كرامتنا على روس الاقلام وخشومتنا فوق الملا رغم شارون ياعلننا بالقدس سجاد وقيام ومفتاح الاقصى بين ايديك مرهون وصلوا عدد مطاير بالسماء حام ورفرف بجناحان السلامة على هون على الرسول الهاشمي سيد الانام واعداد خلق له ياللي تحجون بندر علي الهزاع

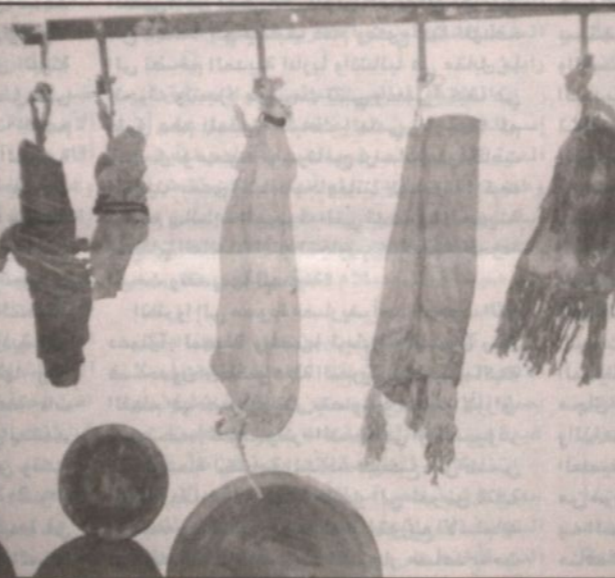
● ما هو رأيك في البرامج الشعبية التي يقدمها التلفزيون السعودي عبر قناته الاولى؟
- بالنسبة لشعر المحاورة غير مرضية.
● ما رأيك في ظاهرة كثرة اصدار المجلات الشعبية؟
- انا لست من قراء المجلات الشعبية بكثرة، ولكن الذي اراه ان كثرة هذه المجلات لا تخدم الشعر الشعبي، وهي ظاهرة غير جيدة خاصة اذا استمرت بهذا الشكل.
● هل فكرت في اصدار ديوان شعري مسموع أو مقروء؟
- الان افكر في هذا الشيء... ولدي النية - ان شاء الله - باصدار ديوان شعري مسموع في القريب العاجل.
● كيف تنظر إلى شعر الحدائث؟
- معنى الحدائث واسع جداً، وشعر الحدائث اذا كان غير موزون ولا مقفى فأعتقد أنه لا يطلق عليه اسم شعر، واذ كان مفهوم الحدائث شيئاً آخر فإله أعلم.
● مكاتب الشعر هل ترى أنها قامت بدورها كما يجب؟
- لا زلت أقول أن لها سلبيات وإيجابيات، فيوجد مكاتب خدمة شهر المحاورة وكذلك هناك من أساء إلى هذا الفن العريق.
● ما هي القصيدة القريبة لتفضلك؟
- يا نكتور لا تنسب على الفحص والتشخيص أنا حالتني نظيرة عيوني تشخصها لو أنك بأحاسيس القلوب النظار بخصيص صرفت الدواء لجروحها قبل تفحصها اللي فاقدر رفقت رفيق ما هوب رخيص بيأس جعنة تظهر مواربي خصايصها سؤالف ردي الرابعة مثل شوك النيص وأنا ما منتحل شخصيته واتقصصها وني يتقلب بي موتري في طريق خريض ولا أشوه وجيبه المطالبين وارخصها
● ما هي المحاورة الشعرية التي لا تزال علاقة في ذهنك؟
- محاورة جرت بيني وبين الشاعر حبيب العازمي والتي منها:
حبيب:
عسى ربي يديم الأمن في دار الكرم والجود
ويحفظ كل من قادوا على السنة مسيرتنا
فلاح:
ألا يا مرحباً بك بالنيابة والسلف مردود
عسى اله ينصر الإسلام والله ينصر أمتنا
حبيب:
أنا وياك وسط المعركة والصادرات ورود
وحنأ ما نصداق واحد ينكر صداقتنا
فلاح:
نبا نرضيك بابو فيصل ونحضر عليك شهود
بدايتنا نهايتكم نهايتكم بدايتنا



القرقاح في حديث للمحرر

● كيف ترى مستقبل شعر المحاورة؟
- شعر المحاورة الآن يعيش عصره الذهبي ومستقبله سوف يكون أفضل إن شاء الله.
● من هو الشاعر الذي تأثر به فلاح القرقاح بكل صراحة؟
- لا يوجد شاعر معين أبداً.. ولكنني أسمع لجميع الشعراء الكبار.
● من هو الشاعر الذي تعتذر عن مواجهته؟
- الشاعر الذي ينزل بالمحاورة إلى الأسوأ.
● الشهرة: ما هي ضريبتها بالنسبة لك؟
- الإرهاق والالتزام.
● هل أنت راض عما قدمته خلال هذا المشوار الطويل في شعر المحاورة؟
- الآن في هذا الوقت أنا راض تماماً، وإذا أعطانا الله العمر الطويل أكون في هذا المستوى وأفضل إن شاء الله فكل يوم من عمر الإنسان يزيد خبره ومعرفة وتدراية.. وقد استمدت من أخطائي وندمت على بعض المحاورات.

صناعاتهم الجلدية نتاج حاجاتهم



الجلدية: الحليب واللبن. الصمبل، وجمعه، صملاان، وهو في الغالب من جلد الضان أو الماعز وهذا يطلاء بمذاب التمر المطبوخ الذي يظفي رائحة وطعم مميز، للسمن، الذي يحفظ فيه لانه يستخدم لحفظه.

كتب: عبدالرحمن حمد العتيبي:
■ البداية مناخ جاف.. وحيات قاسية!!
واهلها تأكلوا وأقلموا وأنسهم معها.. ولذا أنتجوا صناعاتهم الخاصة بهم وفق ما توفر من مواد خام لها ووفق قوة تلك الصناعات التي تتحمل قسوة الصحراء وصلف اجوانها ولان اهل البادية كانوا يعيشون معتمدين بعد الله على انعامهم فمن ضرورهما يشربون ومن لحمهما يأكلون ومن اصوافها يلبسون ومن جلودها يفتنون.
ولاشك أن منتجاتهم الجلدية كانت اكثر منتجاتهم اناقة وامتتها قوة وطولها صمراً.. وتلك المنتجات كانت اشبه بالخزائن التي يحفظون بها ارزاقهم فمن الما والحبوب واللبن الى الزبد ومرورا بالاقطه والتمر وانتهاء بالسمن وغيره من الاراق.
ومن بعض تلك المنتجات

عيون الأبواب

من لهجتك عرفت انه مفارق
بعض الحكمي به روح واحساس وغياب
ماهو تعب صوتي من الحزن غارق
بس الوجع.. ما شوف لغيابك اسباب
حبيبتي غصن الهوى صار وارق
مازال يطرح من حنينه لك اعجاب
حبيبتي يانور كل الفشارق
كنتي مدينة ليها كله احباب
ليلى تغنى فيك والصبح عاشق
لوجهك وقلبك ولحنينك والاهداب
دامة حبيبك حبيبته راح صادق
يرسم حضورك ليل والحلم كذاب
اشفق وقلبي من غيابك يشاهق
وشيء يصدر يلقه حزن مرتاب
ماهو تعب صوتي من الحزن غارق
بس الوجع ماشوف لغيابك اسباب
اتعس شعوري في عيون المفارق
لامن لمع جزئه في عيون الأبواب
عبدالعزيز الرباح

إعلانات الأفراد
المكتب الرئيسي: ٤٨٧١٠٠، المظن: ٤٧٨٥٨١، السويدي: ٤٧٤٧٨١، التسم: ٤٧٧٧٦١، البريد: ٤١١٥٤١

ليلة الثلاثاء القادم
امسية شعرية للهاجري والمسطح في المنتدى الشعبي بالشرقية
كتب - صبار العنزى:
■ يقيم المنتدى الشعبي بالمنطقة الشرقية امسية شعرية للشاعرين سلطان بن وسام الهاجري وممدوح المسطح بمناسية اسبوع المرور في دول الخليج العربية وذلك بالتنسيق مع إدارة المرور بالمنطقة الشرقية يوم الثلاثاء القادم ١٢/٢٨/١٤٢٢ هـ بعد صلاة العشاء في قاعة الخرففة

إعلانات الأفراد
المكتب الرئيسي: ٤٨٧١٠٠، المظن: ٤٧٨٥٨١، السويدي: ٤٧٤٧٨١، التسم: ٤٧٧٧٦١، البريد: ٤١١٥٤١