متابعة . عبدالله العميرة

تغطية:
محمد السهلي / محمد الغنيم
حمد مشخص / محمد الأمير
عبدالمجيد المطوع / مشعل الهويشان / نايف آل زاحم

تصوير:
بندر بخش / حاتم عمر
علي الرويلي

الأمير متعب بن عبدالله يرعى اليوم ختام مسابقة القرآن بالحرس الوطني

■ يرعى صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان اختتام مسابقة القرآن الكريم التاسعة بالحرس الوطني اليوم الجمعة بمشيئة الله تعالى وذلك بعد صلاة المغرب في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات ضمن نشاطات المهرجان الوطني السابع عشر للتراث والثقافة.

أوضح ذلك وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية المساعد المشرف العام على المسابقة الدكتور سليمان بن عبدالرحمن الزهير.

وقد عبر عن شكره واعتزازه برعاية سمو الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز للحفل الذي يكرم فيه أبناءه المتنافسين في حفظ كتاب الله من مدارس الحرس الوطني ووزارة المعارف ووزارة الشؤون الاسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد ووزارة الدفاع والطيران والمعاهد العلمية بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية مشيرا إلى أن عدد المشاركين بلغ ٢٨٣ متسابقا يمثلون ٤٩ مدرسة بالإضافة إلى معهد القرآن الكريم المتوسط والثانوي بالحرس الوطني.

وأشار الدكتور سليمان الزهير إلى أن المسابقة حققت نتائج مشرفة في حفظ كتاب الله واتقانة وذلك بفضل الله ثم بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني ومتابعة من صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز.

الأمير الفريق أول متعب بن عبدالله

ضيوف من الانتربول يزورون القرية

■ أعرب عدد من ضيوف المملكة المشاركين في الإجتماع الاقليمي الآسيوي الأول بين مؤسسات إنفاذ القانون (الأنتربول) والمؤسسات المصرفية الذي يعقد حالياً بالرياض عن إعجابهم لما رأوه في الجنادرية من تراث أصيل يدل على مكانة وتاريخ المملكة.

جاء ذلك أثناء زيارتهم للجنادرية يرافقهم مدير الأنتربول بوزارة الداخلية العميد علي العبيشي.

ويضم الوفد مدير الأنتربول السوري العميد عمر عسكر والمقدم هشام تيناوي رئيس الأنتربول بدمشق وممثلين من هيئة الأمم المتحدة واستراليا وهولندا وعدة دول عربية.

وقال العميد عمر عسكر لقد وجدنا تراثاً أصيلاً وجهداً مشكوراً كنا نسمع به ولكننا تفاجأنا حقيقة لما رأيناه.

ونأمل أن تتاح لنا الفرصة مرة أخرى لقضاء وقت جميل في ردهات قرية الجنادرية.

برتقال نجران يجذب الزوار

■ حظي برتقال منطقة نجران باقبال كبير من زوار المهرجان حيث تجلب كميات منه باستمرار من مزارع نجران وتنفذ جراء الطلب المتزايد عليها دوماً.

ويتميز برتقال نجران بطعمه المميز ما جذب عدداً من زوار المهرجان إليه.

كميات من صناديق البرتقال في طريقها للبيع

حضور عائلي مميز صباح أمس

جانب من الحضور العائلي في القرية

وفود أجنبية زارت القرية أمس

يوم أمس بالجنادرية ١٧

القرية الشعبية تستقبل جموعاً من العائلات في الصباح و١٥٠ ألفاً من الرجال في المساء

مساء اليوم استقبال الرجال في يومهم الأخير والاستعداد لزيارة النساء الإثنين القادم

■ شهدت ساحة العروض بمهرجان الجنادرية عصر أمس حضوراً كثيفاً فاق كل التوقعات حيث بلغ عدد الزوار (أمس) أكثر من (١٥٠) ألف زائر وغطى الحضور الساحة الخاصة بإقامة العروض الفلكلورية والرقصات الشعبية والتي لقيت تجاوباً من الزوار الذين شاركوا بها، وكان زوار المهرجان قد حضروا في وقت مبكر عند بوابات الدخول التي شهدت هي الأخرى ازدحاماً ومنافسة على الدخول أولاً.

الجدير بالذكر أن عصر اليوم الجمعة هو اخر أيام الزيارة بالنسبة للرجال.

وفي صباح أمس شهدت القرية إقبالاً منقطع النظير من العائلات ولاحظت «الرياض» إقبالاً كبيراً من الأجانب والعائلات العربية المقيمة تجولوا في أركان القرية وسط أجواء ربيعية رائعة كما كان حضور الأطفال بشكل كبير في صباح أمس.

تجدر الإشارة إلى أن يوم الاثنين القادم ستبدأ الزيارات الخاصة بالنساء فقط وستفتح القرية أبوابها لمدة ثلاثة أيام من الساعة العاشرة صباحاً حتى الخامسة عصراً.

الساحات داخل القرية صباح أمس الخميس

أعداد غفيرة شهدتها القرية من الرجال مساء أمس الخميس

معرض الليدي بلنت مفاجأة القرية

البيت الحائلي ينافس بقوة في الجنادرية ١٧

■ شاركت منطقة حائل في المهرجان الوطني السابع عشر للتراث والثقافة في الجنادرية من خلال البيت الحائلي والذي يحوي العديد من الموروثات والأكلات الشعبية التي تشتهر بها المنطقة .ويحتوي البيت الحائلي القديم المشتمل على عدد من المجالس والدور التي كانت تقطنها العائلة إضافة إلى دار العروس والروشن والماقد وغيرها.

وشاركت منطقة حائل بالعديد من الحرف اليدوية والتي تضمنت حرفة صناعة الليف والحداد والتمور والألبان والمباخر وبعض المنتوجات الزراعية مثل النعناع والحمضيات ،كما شاركت بعدد آخر من الأكلات الشعبية التي تشتهر بها مثل الحنيني والجمرية والرغفان والمقشوش والكبية والعصيدة إضافة إلى بعض المشروبات مثل مديس البقل وعصير الترنج ،كما يحتوي البيت الحائلي أيضاً على معرضين الأول معرض رحلة في حائل والذي يحتوي على معلومات عن حائل قديماً وحديثاً، والثاني هو معرض الليدي ان بلنت الرحالة الانجليزية والذي يحتوي على عدد من الرسومات والصور التاريخية والملبوسات القديمة التي تعود إلى أكثر من ١٢٣ سنة والتي جسدتها الرحالة خلال رحلتها من بيروت إلى بغداد مروراً بمنطقة حائل.

معرض الليدي بلنت مفاجأة

من منتجات حائل في البيت الحائلي

متحف تراثي جديد هذا العام

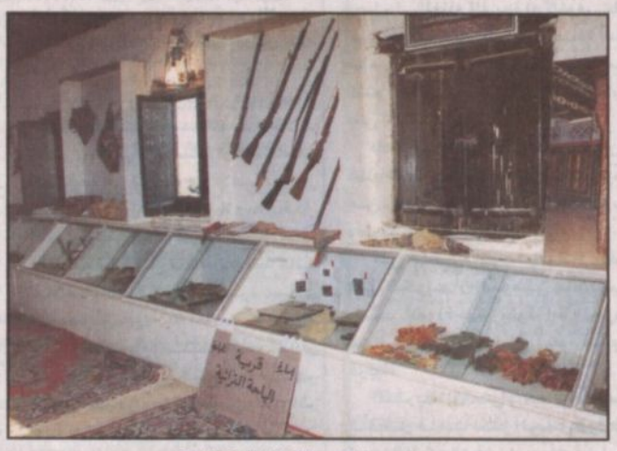
(١٥٠) قطعة أثرية في بيت الباحة

■ استحدث جناح منطقة الباحة بالجنادرية لهذا العام متحفاً تراثياً داخل بيت الباحة تبرز فيه الموروثات الشعبية القديمة التي تمتاز بها المنطقة حيث يشتمل المتحف على عدد من المصنوعات الجلدية والألعاب القديمة وغيرها من الحرف.

كما يمكن لزائر الجناح مشاهدة كيفية استخراج السمن البلدي والاقط وبقية المعروضات الأخرى كصناعة السيوف والخناجر والفضة بأنواعها وخياطة الملابس والنجارة إضافة إلى صناعة الخسف والمطرز اليدوي.

هذا وأوضح رئيس وفد المنطقة ومدير العلاقات العامة بامارة منطقة الباحة الأستاذ أحمد بن صالح السياري ان مجموع القطع الأثرية التي يحتويها بيت الباحة بالجنادرية وصل إلى أكثر من (١٥٠) قطعة مختلفة.

عرض لبعض الحلي النسائية


جانب من المعروضات التراثية بالباحة

د. كرم يطلع على أحد المنتجات المعروضة بالقرية

الوزير اللبناني يتجول في القرية الشعبية بالجنادرية

زار القرية الشعبية

د. كرم: الجنادرية خطوة مميزة لتطوير السياحة بالمملكة

■ قام معالي وزير السياحة بالجمهورية اللبنانية الدكتور كرم كرم بزيارة أمس الأول الى القرية التراثية بالجنادرية ضمن المهرجان الوطني السابع عشر للتراث والثقافة.

وتجول معاليه في القرية وشاهد السوق الشعبي وجناح المدينة المنورة والمركز الاعلامي فيها وأطلع على ثقافة وتراث المملكة العربية السعودية من خلال هذه الاجنحة التي ضمت العديد من الحرف والسلع والمنتجات الوطنية التي تجسد تراث المملكة.

واستمع معاليه الى شرح موجز من المسؤولين القائمين على القرية الشعبية عن قرية الجنادرية وتطورها من عام لآخر.

وفي نهاية الجولة أكد معالي وزير السياحة اللبناني أن مهرجان الجنادرية خطوة مميزة من المملكة لتشجيع السياحة موضحا أن المهرجان يجمع تراث المملكة من الحرف والتقاليد العريقة لهذا البلد الثرى بماضيه وحاضره للتعريف بهذا الوطن.

ونوه معاليه ببرامج الهيئة العليا للسياحة في المملكة التي تواصل أعمالها بأحدث التقنيات والاساليب التطويرية والتخطيط المدروس للوصول لسياحة عربية ودولية متطورة وسياحة داخلية نشطة.

وبين معاليه ان ما شاهده اليوم في قرية الجنادرية يؤكد ان السعوديين هم مهوى افئدة المسلمين ونبع لاينضب بالنسبة للسياحة في المجالات الاخرى فهناك سياحة ثقافية واسعة واثرية مهمة وبيئية جيدة.

وفي ختام تصريحه عبر معالي وزير السياحة اللبناني عن سروره بزيارة قرية الجنادرية التي تتطور من عام لآخر نتيجة لدعم حكومة خادم الحرمين الشريفين لهذا العمل المميز وقال «أصبح للمهرجان اصداء دولية».

مشاركة من البحرين

علي: أصنع يومياً ٢٠ قطعة من الفخار لكن الاقبال قليل

■ يجد الزائر للجنادرية الفخار (البحريني) وطريقة عمله في القرية الشعبية.. العم علي الذي قدم من دولة البحرين الشقيقة يعرض لزوار المهرجان أنواعاً مختلفة ومتعددة الأشكال من الفخار البحريني الشهير، كما يشرح لهم كيفية عمل هذه الحرفة القديمة التي ورثها عن آبائه.

يقول العم علي في حديثه لـ «الرياض» التي زارته في القرية الشعبية انه يستطيع ان يعمل (٢٠) قطعة من هذا النوع في اليوم الواحد باختلاف أشكالها حيث منها ما هو للزينة ومنها ما يستخدم لأغراض مختلفة وعن أسعارها يقول انها تتراوح ما بين (٤٠) ريالاً إلى (ريالين)،وذلك بحسب حجم القطعة، كما أن منها ما يصل لأعلى من هذا السعر لكن الاقبال عليه محدود.

صناعة الفخار إحدى مشاركات دولة البحرين الشقيقة في القرية

حرفة من المنطقة الشرقية

مهارة النقش على الخشب للعرض فقط!

■ يجد الزائر للقرية الشعبية بالجنادرية حرفة النقش على الخشب كأحد الأعمال التراثية الفنية القديمة ويعمل في هذه الحرفة عدد من كبار السن من مختلف مناطق المملكة من هواة هذه الحرفة، ويستطيع الزائر للقرية ان يرى طريقة عمل هذه الحرفة على الأخشاب ومهارة عمل ذلك على شكل لوحات جمالية معبرة.

أحد هواة هذه الحرفة من المنطقة الشرقية زرناه في دكانه بالقرية وشاهدنا لوحات خشبية غاية في الجمال ومختلفة الأشكال عملها بيده شخصيا وقال انه يتطلب من الوقت لعمل لوحة واحدة مما شاهدنا مدة «شهر» إلى «شهر ونصف» إلا انه رفض بيع هذه اللوحات مؤكدا انها للعرض فقط!.

الفنان بين المشغولات الرائعة