الأمير عبدالعزيز بن ماجد يُبرق للأمير متعب:

ظهر جلياً نجاح المهرجان

بريدة . واس:

■ وجّه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن ماجد بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة القصيم خطاب تهنئة لصاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بمناسبة النجاح الكبير للمهرجان الوطني للتراث والثقافة السابع عشر للعام الحالي.

وقال سموه «لقد ظهر جليا نجاح المهرجان من خلال فعالياته بفضل الله ثم بفضل دعم وتوجيه سيدي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني. حفظه الله. وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة، لافتا إلى جهود سمو الأمير متعب الكبيرة في المهرجان والتألق المصاحب له في جميع فعالياته.

وأكد نائب أمير منطقة القصيم ان الجنادرية اليوم اصبحت معلما حضاريا ومشهدا ثقافيا لرجال العلم والفكر والأدب في ظل رعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني. حفظهم الله.

الأمير متعب بن عبدالله

الأمير عبدالعزيز بن ماجد

افتتاحية نسائية مطرزة بالنثر والشعر

الأميرة نوف بنت عبدالعزيز ترعى انطلاق النشاط التراثي النسائي بالجنادرية

فاطمة السلوم: احتفالية هذا العام متفردة بذكرى عظيمة

■ رعت صاحبة السمو الملكي الأميرة نوف بنت عبدالعزيز آل سعود أمس بداية الفعاليات التراثية بقرية الجنادرية لهذا العام حيث اقيم الحفل بالقاعة الكبرى.

ولدى وصول سموها مقر الحفل كان في استقبالها لجنة التراث النسائية وعلى رأسهن الاستاذة فاطمة السلوم ونائبتها فريال كردي وهدى النعيم رئيسة اللجنة الاعلامية.

إثر ذلك عزف السلام الملكي ثم أخذت سموها مكانها في المنصة الرئيسية في الحفل، بعد ذلك تليت آيات من القرآن الكريم عقب ذلك القت فاطمة السلوم كلمة بهذه المناسبة جاء فيها بعد الترحيب بضيفة الشرف ان احتفال الجنادرية في هذا العام تلك الاحتفالية المتفردة الملامح المتمثل في التراث واليوم نقف في هذا المكان بعد عشرين عاماً نقطف كل انواع ثمار النجاح المتميز في شتى المجالات ومازلنا، واليوم والوطن يحتفل بذكرى عظيمة تميز فيها الوطن عاماً بعد عام امضاها هذا القائد خادماً لدينه ومخلصاً لعقيدته ووفياً لشعبه وكريماً لبلاده.

بعد ذلك كان للشعر الشعبي حضوره المميز حيث القت الشاعرة بدرية السعيد قصيدة نبطية بهذه المناسبة ثم قدمت لوحة تراثية فلكلورية من دولة فلسطين، ثم القت الشاعرة منيرة السلطان قصيدة نبطية اخرى بعد ذلك قدمت لوحة تراثية من جميع مناطق المملكة اداها مجموعة من الأطفال.

وختم الحفل بتقديم درع تذكاري بهذه المناسبة من اللجنة النسائية للتراث للاميرة نوف بنت عبدالعزيز ودرع آخر من الاستاذة مشاعل العنبر.

ثم قامت سمو الأميرة ضيفة الشرف بجولة شملت زيارة لخيمة الألعاب الشعبية والحزفيات وجناح المنطقة الشرقية والمدينة المنورة وحضرت فعاليات جناح منطقة حائل.

بعد ذلك غادرت سموها الحفل مودعة بمثل ما استقبلت به من حفاوة وتكريم.

«المراصيع» تجذب أطفال فرنسا

■ حرصت المدرسة السعودية الفرنسية على تنظيم زيارة لطلابها الصغار لقرية الجنادرية حيث ان معظم الطلاب لا يعرفون عن تراث المملكة سوى اليسير، فالطالبة ايلين سبع سنوات تقول لقد أعجبني الأكل السعودي كالمراصيع والحنيني كما شدني الشكل العمراني وطريقة بناء الأجنحة.. أما الطالب جينيوم الذي حرص على اقتناء عصى الخيزران فيقول كنت حريصاً على مشاهدة أنواع الأسلحة كما لفت نظري حيوان الجمل وانسيابيته في السير.

مجموعة من الأطفال الفرنسيين في الجنادرية

جولة الأطفال داخل القرية

صانع الرواسين بجناح المدينة المنورة

■ في قرية المدينة المنورة يعرض في جناح النجارة مجموعة من الرواسين القديمة «النوافذ» التي كانت تصنع من الخشب، ولقد ذكر لـ «الرياض» احد النجارين المتخصصين في هذا النوع من النجارة ان الرواسين تصنع من الخشب السويدي وسعر المتر الآن يصل الى ٥١٠ ريال.

ويجلس النجار ١٥ يوماً يعمل في اعداد نافذة واحدة ضغط من الرواسين ويضيف انها كانت منتشرة في الماضي بشكل كبير حيث عرفت بيوت المدينة بهذا النوع من المعمار والآن بدا بعض الناس في الرجوع الى التراث البنائي في التشييد وبدأوا يستخدمون هذه الرواشين بطريقة عصرية وجذابة.

مخالفات مع سبق الإصرار والترصد

■ استطاعت كاميرا (الرياض) أن ترصد مدى استهانة بعض المحلات التي تقوم ببيع المأكولات الشعبية في أحد الأجنحة بالسلامة الصحية الواجب توفرها في طريقة عرض الطعام من حيث تغطيته وعدم تعريضه للجراثيم مما يعرض سلامة المستهلكين لعدد من الأمراض.

القرية تعود للحياة بعد توقف يومين!

عروض تراثية تعبق بالأصالة تقدمها نسوة من الجنادرية

بيت المدينة يستحوذ على الزائرات بحرفه المتنوعة

■ عادت يوم أمس الحياة للقرية الشعبية بعد توقف دام يومين.. عادت لاستقبال العنصر النسائي.. وقد ازدهرت القرية بالعديد من الحرفيات اللاتي اندمجن في ادائهن للمهن القديمة داخل القرى الخاصة بمناطق المملكة او في السوق الشعبي في مشهد جذاب يعبق بالاصالة والتراث الجميل.

عدسة «الرياض» التقطت العديد من الصور لنشاط يوم امس في القرية لابراز ثراء تراثنا الشعبي فقد شهدت دكاكين المدينة القديمة ازدحام الزائرات اللاتي حضرن لرؤية الحرف الشعبية القديمة المعروضة فيه ولقد حوى السوق على الحرف اليدوية التي كانت في اسواق المدينة القديمة وحازت على اهتمام الزائرات بالذات حيث توقفوا طويلاً امام هذه الخيمة وهم يتساءلون عن الرعي في الماضي.

صانعة القرصان جذبت الزائرات بصنعتها المباشرة على الهواء

الراعية الصغيرة لفتت انتباه الجميع

الاجنبيات اللاتي توقفن طويلاً امام بعض هذه الحوانيت لرؤية المعروض فيها وتبرز صانعة القرصان وهي احدى الحرفيات التي حوتهن خيمة التراث والتي تقوم بعجن وخبز القرصان امام الزائرات ولقد توقفت مجموعة كبيرة منهن لمشاهدتها وهي تقوم باعداد القرصان الطازج على الهواء وامام مرأى من الجميع، كما برزت لأول مرة الراعية الصغيرة في خيمة الحرفيات اذ تشاهد لوحة الراعية في الماضي ولقد تم تخصيص طفلة لتقديم دور الراعية حيث تقوم برعي المواشي ولقد استحوذت الطفلة والخروف الصغير على اهتمام ومتابعة الاطفال

للفخامة

عش معنى الرفاهية
بكل فخامتها

لمزيد من المعلومات، فضلاً الاتصال على الأرقام التالية:
جدة (طريق المدينة) ٦٦٥٥٨٠١ (٠٢) - جدة (طريق مكة) ٦٨٠١٢١٢ (٠٢) - الرياض (العليا) ٤٥٦٦٦٠٠ (٠١) - الرياض (خريص) ٤٩٣٤٦١٧ (٠١) - الخبر ٨٨٢٣١٣٧ (٠٣)
الدمام ٨١٧٦١١٤ (٠٣) - الجبيل ٣٦٢٥١٥٢ (٠٣) - المدينة المنورة ٨٣٨٥٨٠٠ (٠٤) - مكة المكرمة (الكعكية) ٥٣٦٨٨٥٥ (٠٢) lexus@alj.com

لكزس | RX
سلاسة المسار