متابعة - عبدالله العميرة

تغطية:
محمد السهلي / محمد الغنيم
حمد مشخص / محمد الأمير
عبدالمجيد المطوع / مشعل الهويشان / نايف آل زاحم

تصوير:
بندر بخش / حاتم عمر
علي الرويلي

نوه بجهود خادم الحرمين وسمو ولي العهد في دعم العلاقات العربية

الشيخ حمد بن عيسى يسجل إعجابه بأنشودة العروبة ويوجه إذاعة وتلفزيون البحرين بإعادة الأوبريت

■ أشاد أمير دولة البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة باوبريت (انشودة العروبة) الغنائي الذي نظمه الحرس الوطني بمناسبة المهرجان الوطني السابع عشر للتراث والثقافة بالجنادرية وما تضمنه هذا الاوبريت من مضامين إنسانية ومعاني سامية تهدف إلى التضامن العربي وتؤكد على اللحمة الوحدوية وتطلعات الأمة العربية نحو التكاتف ورص الصفوف مستعرضاً تاريخ المملكة العربية السعودية وإنجازاتها الحضارية.

كما أشاد سموه بما تحظى به المملكة العربية السعودية من مشاركة فعالة في السياسة العالمية وجهودها على مختلف الأصعدة خليجياً وعربياً ودولياً ومواقفها الثابتة في خدمة الأمن والسلام الدوليين.

كما أكد سمو أمير دولة البحرين في خبر بثته وكالة الأنباء البحرينية على جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في دعم العلاقات العربية العربية ودعم التضامن العربي مشيداً سموه بمواقف المملكة الداعمة للقضايا العربية ودعوتها الصادقة إلى تعزيز وترسيخ عرى التضامن العربي ودعمها للتضامن والتعاون الإسلامي.

ونوه سموه بالدور الكبير الذي يلعبه المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية باعتباره حدثا ثقافياً وفنياً هاماً ينظمه الحرس الوطني السعودي في كل عام ويتضمن العديد من الفعاليات الثقافية والفنية التي لها دور هام في إبراز التراث والثقافة في المملكة وتؤكد تواصل الحاضر المشرق مع الماضي العريق في المملكة الشقيقة.

وقد وجه سمو أمير دولة البحرين هيئة الإذاعة والتلفزيون بدولة البحرين بإعادة بث هذا الاوبريت لما له من أهمية وما يتضمنه من معان ومن تميز حتى يتسنى للعديد من المشاهدين في داخل البحرين وخارجها متابعة هذا الاوبريت الرائع.

وسوف يعاد بث هذا الاوبريت مساء اليوم الجمعة الخامس والعشرين من يناير الحالي الساعة الثامنة والنصف مساء بعد نشرة الأخبار الرئيسية على قناة البحرين الفضائية.

وكان تلفزيون البحرين وبتوجيهات من سمو الأمير قد قام الليلة الماضية بنقل متزامن لهذا الاوبريت مع تلفزيون المملكة العربية السعودية.

سمو أمير البحرين وسمو ولي العهد في افتتاح الجنادرية في الطريق إلى المنصة قبل عرض الأوبريت يوم أمس الأول

الأمير مقرن لـ «الرياض»:

بيت حائل تحفة تراثية والشكر لسمو ولي العهد على الرعاية

■ أشاد صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة بالحفل الرائع لجنادرية ١٧ والرعاية السامية من قبل سمو ولي العهد لانطلاقتها.

وقال لـ «الرياض» المشاعر تعجز عن تقديم الشكر لسمو ولي العهد على رعايته الكريمة وللحرس الوطني على تميزه بتقديم هذه التظاهرة الثقافية الرائعة. وأثنى سموه على ما شاهده في بيت حائل من معروضات وسوق شعبي وقال إنه تحفة تراثية جميلة.

وتمنى سموه أن يستفاد من الجنادرية في السياحة وأن يخصص نهاية الأسبوع لزيارتها لدعم برامج السياحة.

الأمير مقرن يتحدث للزميل السهلي

مثمناً رعاية سمو ولي العهد

الأمير مشعل بن سعود لـ «الرياض»: استلمنا موقعاً لمنطقة نجران على أرض الجنادرية

■ ثمّن صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن سعود أمير منطقة نجران الرعاية الكريمة التي يحظى بها مهرجان الجنادرية كل عام وسباق الهجن من لدن سمو ولي العهد. وقال سموه في تصريح لـ «الرياض» إن سمو سيدي ولي العهد قد عودنا جميعاً على مثل هذه الرعاية الكريمة والدعم الكبير لأبنائه باستمرار.

وأفاد سموه في سياق تصريحه أنه تم استلام أرض لموقع منطقة نجران على أرض الجنادرية وتدرس حالياً إمكانية إقامة مبنى للمنطقة عليه في القريب إن شاء الله.

الأمير مشعل بن سعود

الأمير محمد بن ناصر يزور بيت جازان بالجنادرية

■ قام صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن ناصر أمير منطقة جازان مساء أمس بزيارة لبيت جازان وتفقد سموه أركان البيت ومعروضاته واطمأن سموه على تجهيزات البيت والاستعداد لاستقبال الزوار وأبدى إعجابه بمحتويات البيت من تراث ونماذج تعبر عن المنطقة.

الأمير فيصل بن بندر

الأمير فيصل بن بندر يطمئن على بيت القصيم

■ قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم بزيارة أمس الأول الى مقر بيت القصيم المشارك ضمن فعاليات المهرجان الوطني السابع عشر للتراث والثقافة.

واطمأن سموه على الترتيبات والاستعدادات التي أتخذت لاستقبال رواد المهرجان والتي تبدأ يوم غد الخميس ان شاء الله تعالى.

كما استمع سموه لشرح عن المشاركات التي يقدمها بيت القصيم من تحف وحرف ومأكولات شعبية تظهر منطقة القصيم في الماضي.

وحث سموه المشاركين في الفعاليات بتقديم كل مامن شأنه تاريخ وتراث المنطقة العريق.

الشيخ التويجري يكرّم ضيوف المهرجان

■ أقام معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن التويجري أمس مأدبة غداء احتفالاً بضيوف المهرجان الوطني السابع عشر للتراث والثقافة من الأدباء والمفكرين والمبدعين من الذين شاركوا في فعاليات المهرجان لهذا العام.

وحضر حفل الغداء وكيل الحرس الوطني ورئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الدكتور عبدالرحمن سبيت السبيت ووكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية نائب رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة فيصل بن عبدالعزيز بن معمر ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري.

الأمير متعب بن عبدالله لـ «الرياض»:

حفل الافتتاح انتهى على الوجه المطلوب وفي العام القادم سيقام عرضان للأوبريت

■ قال صاحب السمو الملكي الأمير الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشئون العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان انه شرف عظيم لنا ولزملائنا ان تكون في رعاية سمو سيدي ولي العهد نيابة عن مولاي خادم الحرمين الشريفين والحمد لله ان الافتتاح انتهى على الوجه المطلوب وحسبما خطط له وخرجنا بمظهر مختلف عن الأوبريتات الماضية. وأضاف سموه لـ«الرياض»: الحمد لله قد تلافينا مشاكل الصوت والصدى داخل صالة العروض بحيث تمت دراستها وايجاد المعالجة لها مسرحياً وتلفزيونياً واستطاعوا القضاء على الصدى وأبدع في الاخراج التلفزيوني والمسرحي.

وعن تجربة الاخراج العربي والاخراج الأوروبي وأيهما الأفضل قال سموه: التجارب جميعها ناجحة ولكن وجهة نظره الخاصة ونحن دائماً نسعى للتجديد في كل عمل فني والحمد لله هنالك تغيير والمخرج نجدت أنزور عمل عملاً جباراً ويستحق الثناء الذي أضفاه عليه سمو ولي العهد هذا المساء وهذا يدل على أن المخرج «نجدت» أبدع في عمله.

وعن اتاحة الفرصة لفنان عراقي ضمن الأوبريت العربي قال سموه نحن عرب والعراق دولة عربية ونحن لا نختلف مع الشعب العراقي والعراق له تاريخ وما عرض عن تاريخ العباسيين.

وبخصوص مؤلف أوبريت العام القادم فلم يتم اختياره حتى الآن وندرس في العام القادم عرض الأوبريت في اليوم الثاني للجمهور.

وزير الإعلام يكرم اليوم ضيوف الجنادرية ١٧

■ يقيم معالي وزير الإعلام مساء اليوم حفل عشاء تكريماً لضيوف المهرجان الوطني للتراث والثقافة السابع عشر وذلك في صالة «نيارة» ويتضمن برنامج الحفل استقبال الضيوف الساعة التاسعة والنصف وفي العاشرة عروض شعبية سعودية وفي العاشرة والنصف يشرف الضيوف حفل العشاء.

صور منسوجة في قلب الجنادرية

■ يعرض جناح منطقة الجوف العديد من المنسوجات اليدوية والتي تعكس تراث المنطقة في فنون النسيج.

ومن بين تلك المنسوجات قطعتان رائعتان يبرز من خلالهما فن الأداء ودقته، اللوحة الأولى لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أثناء تأديته العرضة النجدية، والأخرى لصاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله ممسكا بلجام حصان أبيض.

هاتان القطعتان لفتتا وبشكل كبير أنظار الجمهور والزوار وأبدى الكثير منهم إعجابهم الكبير بهذا العمل.

المعمر:

للمهرجان أثر في التعريف بمنجزات بلادنا

فيصل بن معمر

■ أكد وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية نائب رئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة فيصل بن عبدالعزيز بن معمر ان المهرجان الوطني أحد الروافد المهمة في مسيرتنا الحضارية. وقال في تصريح صحفي «ان النجاحات التي حققها المهرجان الوطني للتراث والثقافة خلال السنوات الماضية كان له الأثر الكبير في التعريف بمنجزاتنا الحضارية ومعطياتنا التنموية التي وفرتها حكومة المملكة وفق خطط وبرامج مدروسة».

وأثنى على النخبة المثقفة والعقول المفكرة التي يستضيفها المهرجان كل عام مبينا انها اسهمت اسهاما مباشرا مع علمائنا ومفكرينا وأساتذة الجامعات في بلادنا في تناول اللقاءات الفكرية والمنتديات الثقافية التي تتناول هموم الأمة وقضاياها.

وأرجع وكيل الحرس الوطني للشؤون الثقافية والتعليمية نجاحات المهرجان الوطني للتراث والثقافة سنويا الى الاهتمام والرعاية المتواصلة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين حفظهما الله للمهرجان وللثقافة والفكرة والتراث.

لحظة فتح البوابة

(الرياض) ترصد لحظات دخول الزوار في اليوم الأول

■ شهد اليوم الأول لمهرجان الجنادرية السابع عشر أعداداً ضخمة من الزوار ومن مختلف الأعمار، وماكادت أن تفتح البوابات في تمام الساعة الثالثة والربع إلا واندفعت أفواج الزوار بشكل سريع.

وكان التنظيم أكثر من رائع بحيث سارت الأمور بشكل طبيعي، ولم يحصل أي مشاكل أو حوادث بسبب الزحام.

عدسة (الرياض) رصدت لحظات فتح البوابة ودخول الزوار واندفاع بعض الأطفال والجري إلى الداخل بشكل عشوائي.

الكثير من الزوار أبدوا ملاحظاتهم المبدئية لحظة دخولهم، بحيث لفتت أنظارهم الكثير من التغيرات عن العام الماضي بسبب مشاركة جهات جديدة وتطوير أجنحة أخرى.

اندفاع كبير بسبب الزحام

أعداد كبيرة من الزوار بعد الدخول للقرية

الزوار ولهفة الجنادرية (١٧)

على الرغم من برودة الجو

حشود الزوار تزحف إلى الجنادرية في أول أيام القرية الشعبية

■ اصطفت حشود كبيرة من الزوار جاءت من كل مكان أمام بوابات قرية الجنادرية منذ وقت مبكر عصر أمس منتظرين لحظة فتح البوابات لزيارة المهرجان السنوي. وشوهدت أعداد من الزوار من مختلف الأعمار من كبار سن وشباب والكثير من الأطفال، وعلى الرغم من برودة الجو يوم أمس إلا أن هذا لم يكن حائلاً دون ارتفاع أعداد الزوار، الذين أتوا من أجل المشاهدة والاستفادة والاستمتاع بكل ما يعرض في هذا المهرجان الوطني الكبير.

(الرياض) تواجدت في الموقع قبل فتح البوابة ورصدت عدسة «الرياض» الكثير من اللقطات المعبّرة والجميلة، فقد تم التقاط محاولة أحد الأطفال الدخول قبل فتح الأبواب خفية بعد أن نفد صبره، وكذلك نظرات بريئة تستجدي فتح البوابة، ولقطات عامة لجموع الزوار قبل الدخول.

رغم إقامته كل عام أعداد الزوار في ازدياد

عدسة «الرياض» تصطاد أحد الأطفال بعد أن نفد صبره

لقطة اليوم حضور إعلامي مميز يعكس أهمية الحفل وجمال الموقع للمصور

أصغر توأم في الجنادرية ١٧

■ يعتبر هذين الطفلين أصغر زوار الجنادرية يوم أمس (الخميس) حيث حرص والدهما على اصطحابه معهم للمهرجان رغم برودة الجو ليوم أمس.. هذه التي التقطتها عدسة «الرياض».