الفرق الشعبية تستقبلهم بالأهازيج والأنغام التراثية

أعداد كبيرة من الجماهير تتدفق على الجنادرية في يومها الأول

المواصلات تخصص قاطرات لنقل الزوار وعودة الانتعاش للسوق الشعبي

■ فتحت الجنادرية عصر امس الاثنين أبوابها لاستقبال الجماهير في اول ايام الزيارة العامة حيث اعطى المقدم عبدالهادي فرج السبيعي احد منسوبي اللجنة التنظيمية الاذن عند البوابة الجنوبية لاستقبال الزوار الذين تدافقوا الى ارض الجنادرية واحتشدوا امام البوابات في وقت مبكر حيث صاحبت الفرق الشعبية بعرضاتها واهازيجها التي تمثل مناطق المملكة الجماهير حتى وصولهم داخل القرية، فيما خصصت وزارة المواصلات قاطرات لحمل الأطفال وكبار السن والراغبين في الركوب بدلاً من السير على الأقدام. وعلى جنبات المدخل الجنوبي المؤدي للقرية الشعبية والذي تنتشر عليه المطاعم من الاكلات الشعبية كانت نادك للالبان في استقبال الزوار بتقديم اللبن مجانا للزوار، وشهدت قرية منطقة عسير حضور جماهيريا استمتع خلال الزيارة بالفلكلور الجنوبي وبالاكلات العسيرية ثم تجول الحضور في أجنحة القرية..

فيما فضل بعض من الزوار الوقوف عند منصة الالعاب الشعبية التي تقدم عروضا للألعاب بمختلف مناطق المملكة..

وفي جناح وزارة المواصلات وجدها الكبار والصغار فرصة ليتجولوا في قاطرة الملك عبدالعزيز يرحمه الله وهي احدى قاطرات السكة الحديد في ذلك الوقت ومشاهدة معروضات الجناح وشهدت دار الملك عبدالعزيز ومكتبة الملك عبدالعزيز لمشاهدة مآثر وسيرة البطل الملك عبدالعزيز «يرحمه الله».

وفي ردهات معرض الكتاب توجه الزوار الى أجنحة المكتبات ودور النشر.

ثم توجه الزوار الى السوق الشعبي ليجدها الأطفال فرصة لركوب العربات التي تجرها الدواب وركوب الجمال ومشاهدة الحرف اليدوية واجنحة القطاعات الحكومية..

أما بيت الشعر لجناح دولة قطر فشهد حضورا جماهيريا وكانت القهوة والشاي في استقبال الزوار وفي داخل واحة الفنون التشكيلية استمتع محبو الفن التشكيلي بمقابلة الفنانين ومشاهدتهم وهم يرسمون على الواقع.

وقامت وزارة الصحة ووزارة الزراعة والمياه ومن خلال اجنحتهما بتقديم المسابقات والهدايا للزوار وخصصت وزارة الصحة ومستشفى الملك فهد للحرس الوطني وحدات للتبرع بالدم. وقدمت اجنحة القوات المسلحة ووزارة الداخلية هدايا للزوار الذين شاهدوا المعروضات القديمة والحديثة لهذين الجهازين والتطور الذي شهداه في الآونة الأخيرة. وعند بيت الشعر عزفت الربابة أنغامها الشجية وتجمع كبار السن ومحبو الربابة للاستماع وبانصات لغناء عازف الربابة وعند مدخل السوق الشعبي جهزت منطقة حائل سيارة قديمة وبها رحالة حائل وانتشرت الفرق الشعبية على طول الساحة وفي قرية منطقة المدينة المنورة الذي طور لهذا العام بشكل ليظهر الزائر وكأنه في اسواق المدينة وتدافع الزوار وازدحمت الدكاكين وكان غالبيتها يقدم الأكلات الشعبية والتمور والنعناع والورد اما قرية القصيم التراثية ولكونها تفتتح لأول مرة وتضم اكبر حجم من الحرف والدكاكين فلقد حرص الزوار على زيارتها والتجول على محتوياتها وكان لقرية منطقة جازان حضور جماهيري كونها كذلك لأول مرة تفتتح، علماً انها لم تكتمل بعد وفي جناح منطقة نجران انشغل منظمو الجناح بتقديم الحمضيات النجرانية والمياه على الزوار وتقديم القهوة والشاي وكان من أبرز الزوار عدد من المعاقين الذين لم تمنعهم الاعاقة من زيارة الجنادرية وكان أولادهم وأحفادهم في مرافقتهم..

واستقبلت قرية منطقة الباحة زوارها بالعرضة وعند مدخل المدينة المنورة اقيمت استعلامات المهرجان لتقديم جميع الخدمات الاستعلامية للزوار والنداء على الأطفال التائهين برئاسة الرائد ابراهيم هويدي.

أعداد كبيرة من الزائرين حضرت قبل الموعد في انتظار الدخول

الدخول وتنظيم لراحة الجماهير

جنادرية (١٤)

محمد السهلي - فهد الزومان - خالد الزيدان - خالد بخش - سعود العواد

اشراف : عبدالله العميره

أعضاء مجلس الشورى والمناطق يزورون بيت الباحة

■ قام أعضاء مجلس الشورى وأعضاء مجالس المناطق بزيارة لبيت الباحة المقام على أرض الجنادرية، وذلك للاطلاع على ما يحتويه البيت من مقتنيات أثرية قديمة كالأسلحة والملبوسات القديمة والأواني القديمة كأدوات الزراعة والري وأدوات المنازل كالرحا وغيرها. وقد كان في استقبالهم بالبيت الأستاذ أحمد بن صالح السياري رئيس وفد منطقة الباحة ومدير العلاقات العامة بامارة منطقة الباحة،حيث قدم للزوار شرحا وافيا على ما تضمنه البيت وما تشتهر به منطقة الباحة.

إدارة المهرجان حددت بوابات الدخول

■ حددت إدارة المهرجان البوابتين الجنوبية والغربية لدخول الزوار من المواطنين والمقيمين وتوفير مواقف للسيارات قرب البوابتين.. أما البوابة الشمالية فقد خصصت لدخول الزوار الرسميين والمشاركين في المهرجان المصرح لهم ببطاقات الدخول.

د. الشبل يزور جناح جامعة الإمام

■ قام مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الدكتور عبدالله بن يوسف الشبل صباح أمس الأول بزيارة لجناح الجامعة بالجنادرية، حيث اطلع على محتوياته والتعرف على مدى استعداداته لاستقبال رواد وزوار وضيوف المهرجان مع بدء الفعاليات.

هذا وقد رافق الدكتور الشبل في جولته التفقدية هذه، كل من عميد مركز خدمة المجتمع الدكتور علي الزبن، ومدير ادارة المرافق المهندس خالد عبدالسلام. ومدير عام العلاقات العامة بالجامعة الاستاذ عبدالعزيز الجمعة.

الأمير فيصل بن بندر لـ« الرياض »:

افتتاح سمو ولي العهد لقرية القصيم تشريف لأبناء المنطقة

كتب - عبدالله الطلحة:

■ رفع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم خالص الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على افتتاحه لقرية القصيم في القرية الشعبية بالجنادرية.

وقال في حديث لـ«الرياض»: لقد تشرفنا جميعاً نحن أبناء منطقة القصيم بهذه الرعاية الكريمة من سمو ولي العهد - حفظه الله - وأكد أن هذا يعد تكريماً للجهود التي بذلها أبناء المنطقة في ابراز تراث القصيم وتقديمه في الجنادرية بشكل جيد وواضح.

وقال: إن هذه القرية تحكي تراث المنطقة، مؤكداً أن تشريف سمو ولي العهد هو تتويج يعتز به أبناء القصيم وقال إنه سيدفعنا ان شاء الله إلى الأمام في أعمال أخرى تتجلى فيها روح العمل من انسان القصيم بشكل واضح والانسان لا شك هو المهم وهو الذي سيبدأ ويعمل ويكثف جهوده وتكون الأيدي كلها متعانقة ومتصافحة لعمل خيِّر بناء.

جناح وزارة المعارف يستقبل عددا من الوزراء

■ قام مساء أمس الأول عدد من أصحاب المعالي بزيارة الى جناح وزارة المعاف بالجنادرية.

حيث تجول معالي وزير المواصلات الدكتور ناصر السلوم، ومعالي وزير الصحة الدكتور أسامة شبكشي، ومعالي وزير الدولة الدكتور مدني علاقي، يرافقهم معالي وزير المعارف الدكتور محمد الرشيد في جناح الوزارة.

وقد ابدوا سرورهم بما شاهدوه من حسن تنظيم، وأشادوا بمحتويات الجناح الذي يحكي قصة كفاح طويلة في مجال تطور التعليم، وقد سجل اصحاب المعالي كلماتهم في سجل الزيارات الخاصة بالجناح، التي عبروا من خلالها عن تمنياتهم للقائمين على هذا الجناح بالتوفيق والسداد.

وقد رافقهم في زيارتهم الدكتور محمد العصيمي وكيل الوزارة المساعد لشئون الطلاب، والدكتور محمد الرويشد مدير عام النشاط الطلابي، والاستاذ حمد السبهان مدير ادارة البرامج العامة والتدريب.

جناح البحرين يحتفل بالمئوية

■ ارتبطت مشاركة دولة البحرين الشقيقة بالمهرجان الوطني الرابع عشر للتراث والثقافة بالجنادرية بالذكرى المئوية التي تحتفل بها المملكة حيث تبينت من خلال محتويات الجناح اواصر العلاقة والمحبة بين البلدين قديما فقد ضم الجناح بعض اندر الصور الفوتوغرافية للملك عبدالعزيز (يرحمه الله) وصورا لأبنائه الملوك والامراء وبعض مقتنيات الملك عبدالعزيز وكذلك صورا لبعض المواقع الاثرية في البلدين.

وبين الاستاذ احمد حسن رئيس الوفد المشارك لدولة البحرين انه بالاضافة الى المشاركة بالجناح هناك مشاركة لبعض الحرفيين للصناعات التقليدية القديمة كالمشغولات الفخارية صناعة الحلوى البحرينية الشهيرة والتي تلقى اقبالا كبيرا من الزوار.. واكد حسن سعادته وسعادة المشاركين العشرة بتواجدهم بالمهرجان كذلك للاقبال الكبير على جناح البحرين والاطلاع على محتوياته.

إنجازات المملكة في العمل الإسلامي في جناح وزارة الشؤون الإسلامية

■ يشهد جناح وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف والدعوة والارشاد اقبالا كبيراً من الزوار ومرتادي المهرجان.

ويضم جناح الوزارة - الذي تشرف عليه الادارة العامة للعلاقات العامة والاعلام بالوزارة - المجسمات الخاصة بالجوامع والمساجد التي انشئت في مختلف مناطق المملكة، وكذلك المجسمات التابعة لمشروعات الاوقاف الاستثمارية، ويوزع الجناح خلال ايام المهرجان المطبوعات والمطويات الاعلامية، وعرض الافلام الوثائقية عن الوزارة ومناشطها، ويعرض الجناح عن طريق شبكة تلفزيونية الافلام التي تعرف بمناشط الوزارة، حيث كان في مقدمة ما عرض اصدارات مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة التي تبلغ اكثر من خمسين اصدارا تمثل المصحف الشريف بجميع انواعه واحجامه، وترجمات معاني القرآن الكريم لاكثر من (٢٥) لغة عالمية، وكذلك التسجيلات الصوتية للقرآن الكريم باصوات العديد من القراء.

كما يتم ايضا خلال ايام المهرجان توزيع الهدايا القيمة لزوار جناح الوزارة، وتوزيع العدد الخاص من نشرة «الاسلامية» التي اصدرتها الادارة العامة للعلاقات العامة والاعلام بالوزارة بهذه المناسبة الوطنية المهمة.

ويظهر جناح الوزارة في المهرجان الوطني الرابع عشر للتراث والثقافة بمتابعة معالي الوزير الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي الجوانب المهمة من الانجازات والاعمال التي نفذتها هذه الدولة الفتية في مجال نشر الدعوة الاسلامية، ومساعدة المسلمين، والوقوف معهم، ومساندتهم ماديا ومعنويا، ونصرة قضاياهم على جميع الاصعدة والمستويات.

وقد ابدى الكثير من زوار الجناح اعجابهم تقديرهم لما شاهدوه من مقتنيات ومجسمات احتواها الجناح معربين عن جزيل شكرهم على الجهود التي بذلتها وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف والدعوة والارشاد في سبيل نشر الدعوة الاسلامية، ودعم العمل الاسلامي، ومساعدة ومناصرة المسلمين في جميع انحاء العالم.

ووصفوا جناح الوزارة بانه متميز وجدير بالفخر لما يضم من نماذج لاعمال وجهود المملكة العربية السعودية ممثلة في وزارة الشؤون الاسلامية والاوقاف والدعوة والارشاد في مجال خدمة الاسلام والمسلمين في كل مكان.

جانب من المعروضات

الزوار يحرصون على الهدايا

الأميرة جواهر بنت عبدالله بن مساعد:

المناسبة تذكرنا بأعمال الملك عبدالعزيز البطولية

■ أعربت سمو الأميرة جواهر بنت عبدالله بن مساعد آل سعود المديرة العامة للإشراف التربوي بمنطقة الحدود الشمالية عن سرورها وسعادتها باحتفالات المملكة بمناسبة مرور مائة عام على تأسيسها على يدي المغفور له إن شاء الله الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل طيب الله ثراه وقالت ان مناسبة التأسيس تعد مناسبة كريمة وعزيزة على قلوبنا جميعاً نحن أبناء وبنات هذا الوطن مشيرة إلى ان ذكرى التأسيس لهذا الكيان العظيم يذكرنا بالأعمال البطولية والفتوحات التي قام بها جلالة الملك عبدالعزيز وإخوانه ورجاله المخلصين يرحمهم الله والتي مكنتهم بتوفيق من الله في استرداد ملك آبائهم وأجدادهم وتوحيد المملكة العربية السعودية تحت راية (لا إله إلا الله محمد رسول الله) وأشارت إلى التكريم الذي حظي به جدها سمو الأمير عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي آل سعود ضمن الـ ٦٣ رجلاً ممن شاركوا الملك عبدالعزيز يرحمه الله في فتح الرياض معتبرة ذلك الوسام الذي تسلمه والدها صاحب السمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد آل سعود أمير منطقة الحدود الشمالية من يدي خادم الحرمين الشريفين يحفظه الله خلال الحفل الرسمي لهذه المناسبة مبعث فخر واعتزاز.

بدء النشاط المسرحي

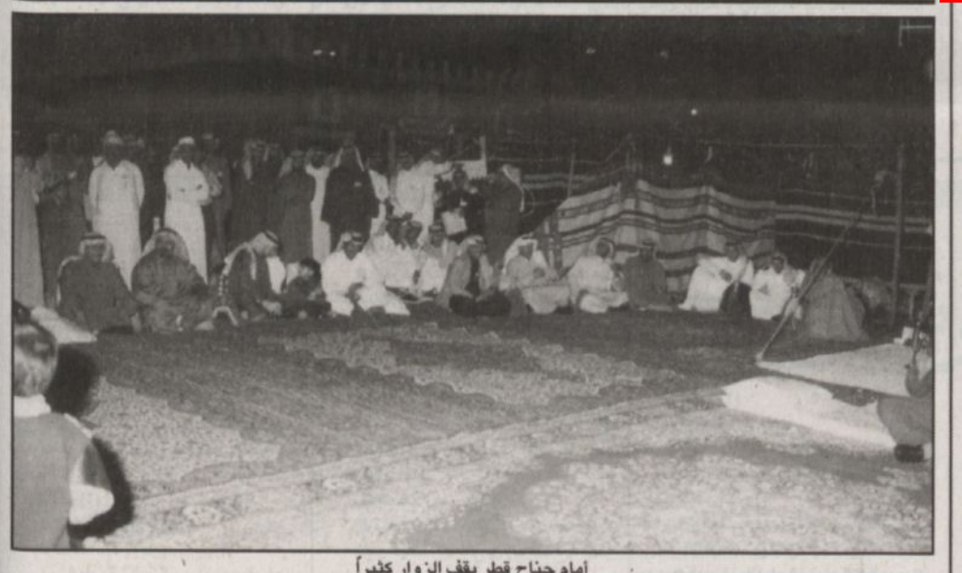
■ بدأ النشاط المسرحي اولى نشاطاته في المهرجان الوطني الرابع عشر للتراث والثقافة لهذا العام بالقاعة الكبرى في الجنادرية بعرض مسرحية للاطفال عنوانها (ارنب حر) من تاليف فهد الفريدي المقدمة من جمعية الثقافة والفنون بحائل.

وتستمر العروض المسرحية حتى الجمعة القادم ان شاء الله ما عدا يوم الاربعاء على النحو التالي:

الاثنين ٨/١٠/١٤١٩هـ سعيد في امريكا - ماجد البشري، الثلاثاء ٩/١٠/١٤١٩هـ ايقاع زمن واقع - مشعل الرشيد، الخميس ١٠/١٠/١٤١٩هـ السجن الكبير - نعمان كدورة، الجمعة ١١/١٠/١٤١٩هـ رحلة ما قبل الـ ١٠٠ - فهد الحارثي.

واوضح رئيس النشاط المسرحي محمد المنصور ان النشاط المسرحي في مهرجان الجنادرية بدأ نشاطاته في عام ١٤١٢هـ كنشاط ترفيهي ثقافي تقدمه كل يوم منطقة من مناطق المملكة ويتضمن القصائد والالغاز والمسابقات وعروض مسرحية قصيرة مبينا ان العروض المسرحية بشكلها الحالي بدأت عام ١٤١٤هـ.

واشار محمد المنصور الى انه سيتم هذا العام تكريم احد عشر فنانا من كتاب ومخرجين وممثلين ممن خدموا النشاط المسرحي السعودي اثناء مسيرته بتقديم شهادات تقدير وجوائز للمكرمين.


أمام جناح قطر يقف الزوار كثيراً

مشاركة قطرية مميزة وإقبال جماهيري كبير

■ يلقى جناح دولة قطر المشارك في المهرجان الوطني الرابع عشر بالجنادرية اقبالا جماهيريا كبيرا للجلوس في القهوة الشعبية وبيت الشعر وتناول المشروبات الساخنة المقدمة والاستماع الى الأغنية المشهورة (الله يا عمري قطر) التي يرددها المطرب محمد الصايغ وكذلك الاستماع الى عزف الربابة المنفرد للعازف ناصر البديوي.

ويبين رئيس الوفد المشارك الاستاذ حسن الملا ان الجديد بالمشاركة لهذا العام هو مطرب معروف وقهوة شعبية ومعرض للكتاب القطري ومن الحرف النقش على الجبس وصناعة السعف والصناديق المبيتة بالاضافة الى مشاركة اربع حرفيات ايام زيارة النساء في الحرف المشاركة وكذلك مقدمات المشروبات للزائرات.

ويتمنى الاستاذ الملا بان يخصص لهم مكان في الاعوام القادمة لتشييد مبنى فيه ليتمكن من ضم اكبر عدد من التراث القطري ليتعرف عليه الزوار كما تعرف القطريون على التراث السعودي.

التأمينات تبرز نشاطاتها

■ أقامت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية جناحاً خاصاً في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الرابع عشر في الجنادرية وذلك مساهمة منها في الاحتفاء بمناسبة ذكرى مرور مائة عام على تأسيس المملكة وتوضيح دور المؤسسة ونشاطاتها ما بين الامس واليوم والذي أسس موحد هذه البلاد اللبنة الاولى للتكافل الاجتماعي.

اوضح ذلك لوكالة الأنباء السعودية معالي محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية سليمان بن سعد الحميد.

ونوه بدور المهرجان الكبير في إحياء التراث وترابط الماضي بالحاضر مشيرا الى انه يعد قناة مفتوحة للجميع للاطلاع على اعمال وانجازات العديد من الهيئات والمؤسسات التي لها دور فعال في خدمة الوطن والمواطن.

وأشار الى ان هذه المشاركة التي تعد الزولى للمؤسسة تأتى تقديرا لهذه المناسبة واهتماما منها بدور نشاطات المهرجان ومن اجل اتاحة الفرصة للجميع لمعرفة اهمية ودور التأمينات الاجتماعية الى جانب ابراز ماوصلت اليه المملكة من تطور تاريخي في مجال التكافل والخدمات الاجتماعية والتي تقوم بها المؤسسة طوال السنوات الماضية من تأسيسها والتي مر اكثر من ٢٥ عاماً على تقديم الخدمات والمزايا للمؤمن عليهم.

وقال الحميد ان جناح المؤسسة الذي يعد من المواقع المتميزة في الجنادرية يقع على منطقة مساحتها ٢٥٠ م ويحتوى على عدة اقسام منها التعريف بدور التأمينات الاجتماعية في خدمة المؤمن عليهم وعرض مجسمات مباني التأمينات الاجتماعية العقارية والاستثمارية وعرض فيلم وثائقي للتأمينات يتحدث عن مسيرة التأمينات بالاضافة الى توزيع العديد من المطبوعات الاعلامية المعدة لهذه المناسبة وعرض للخدمات والنشاطات التي يقوم بها كل من المستشفى الوطني ومستشفى التأمينات.

وقال ان المؤسسة اصدرت اربع مطبوعات خاصة بالذكرى المئوية لتأسيس المملكة وهى عدد خاص من مجلة التأمينات الاجتماعية يستعرض نشاطات المؤسسة ولقاءات بهذه المناسبة ومقالات ومعلومات تعنى بالذكرى ونشاطات التأمينات وكتاب تاريخي بعنوان التأمينات الاجتماعية بين الامس واليوم يستعرض النشاط التأميني وتاريخ تأسيس المؤسسة ومختلف نشاطاتها وكتاب عن مزايا التأمينات فرع المعاشات والتعويضات فيه لقاءات حية مع عدد من المؤمن عليهم ومن المستفيدين من مزايا هذا النظام وكذلك كتاب فرع الاخطار ومزايا هذا النظام في شواهد ولقاءات مع عدد من المؤمن عليهم.

وبين معاليه ان المؤسسة قد شاركت في معرض الكتاب المقام ضمن نشاطات مؤتمر المملكة في مائة عام حيث قدمت اربع كتب ضمن المعروضات في المعرض.

وأعرب الحميد عن شكره للمسؤولين في الحرس الوطني على اهتمامهم ودعمهم لمشاركة المؤسسة وكذلك للامانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام.

ودعا في ختام تصريحه الجميع الى زيارة الجناح الذي خصص لاستقبال كل من يرغب الاستفسار والتعرف على التأمينات الاجتماعية من المواطنين والمقيمين والمؤمن عليهم مفيداً ان ابواب الجناح مفتوحة صباحا ومساء طيلة ايام نشاطات المهرجان بالجنادرية.

جنادريات

● ازدانت الجنادرية بالاعلام السعودية الرفرافة في جميع نواحي الجنادرية.

● عدد من طلبة المدارس قاموا بزيارة للقرية الشعبية وكان في استقبالهم عدد من المسؤولين بالمهرجان وفي مقدمتهم رئيس التراث الشعبي (السوق الشعبي) الاستاذ حمد الطريف.

● رافقت زخات المطر الخفيفة بداية زيارات المهرجان الوطني الرابع عشر للتراث والثقافة بالجنادرية حيث شكلت جواً ربيعياً دفع الزوار لتهب المسافات دون تعب أو كلل للاستمتاع بالاطلاع على مقتنيات القرية الشعبية وحضور بعض الفلكلورات الشعبية التي تقام في الساحة.

● ناشد المسؤولون عن تنظيم الدخول لقرية الجنادرية الزائرين المصطحبين لأطفالهم بأخذ الحيطة والحذر من ضياع اطفالهم اثناء التنقل بين الأجنحة والمعارض وعدم ترك الاطفال يبتعدون عن انظارهم حتى لا تتحول زيارتهم للمهرجان من المتعة الى البحث عن اطفالهم والتردد على استعلامات المهرجان.

● بدر عبدالإله حيدري المختص ببيع التمور في جناح المدينة المنورة ذكر ان عدد انواع التمور التي تزرع في المدينة المنورة يفوق (١٥٠) نوعاً. ويصل سعرها في المواسم حوالي (٢٠) ريالاً اما في غير المواسم فيصل النادر منها الى (١٥٠) ريالاً اما ما يحويها في الدكان بالجناح من انواع فيزيد على العشرين نوعاً.

وبالنسبة لأفضل الانواع فمنها العجوة والعنبرة والصفاوي والروثان.

القاضي سمتر:

إنجازات المملكة لا يمكن تصورها

■ الشيخ موجه درر سمتر قاضي شرع من جيبوتي وأحد ضيوف المئوية قال: إنني أحس بالفرح والسرور في ظل ما حققته المملكة في ظل الملك العزيز عبدالعزيز وأبنائه الكرام البررة فقد وجدت هنا انجازات لا أتصورها في جميع الانجازات سواء كانت الاجتماعية او الثقافية او التنموية وهذا يدل على الجهود المبذولة بدءاً من الملك العزيز عبدالعزيز ومن بعده ابنائه الكرام وأشكركم على هذا العمل العظيم وهذا العمل يفرحنا جداً.

وأعرب عن اعجابه بحفل الافتتاح الذي يعتبره مسرحية فريدة في نوعها ومسرحية عظيمة تقع في النفس موقعاً جميلاً جداً وتولد الفرحة حيث عبّر العرض عن كفاح قام به الملك عبدالعزيز.

الشيخ موجه سمتر

تعرض الأسبوع القادم

جمعية الثقافة بالطائف تشارك بمسرحية «رحلة ما قبل المائة»

كتب - إسماعيل إبراهيم:

■ تشارك جمعية الثقافة والفنون بالطائف في فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة الرابع عشر بالجنادرية بمسرحية جديدة بعنوان (رحلة ما قبل المائة) وذلك ضمن مشاركاتها المنتظمة بالمهرجان وسيتم عرض المسرحية مساء يوم الأحد القادم ١٤ شوال الجاري، وتضم العروض المسرحية مشاركات جمعيات الثقافة والفنون بحائل والقصيم والرياض وجامعات أم القرى والملك عبدالعزيز والملك فيصل.

من جهة ثانية سيتم خلال المهرجان تكريم كاتب وفنان ومخرج مسرحي مبدع.. وسيتم تكريم الممثل المسرحي أحمد الأحمري (١٤ مسرحية) والكاتب المسرحي فهد رده الحارثي (٩ مسرحيات) من جمعية الثقافة والفنون بالطائف تقديراً لابداعاتهما وجهودهما في اثراء الحركة المسرحية بالمحافظة على مدى السنوات الماضية.