الأمير طلال يوقع اليوم مذكرة تعاون بين «اغفاند» وبلدية بودابست

الرياض - واس:

■ يوقع صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية اليوم (الخميس) مذكرة التعاون مع عميد بلدية بودابست.

وتنص هذه المذكرة على رغبة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية وبلدية مدينة بودابست في تعميق التعاون فيما بينهما نموذجاً للشراكة الاقليمية والدولية من اجل القضايا الإنسانية والتنموية ذات الاهتمام المشترك بين الطرفين.

وسيجتمع صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز وعميد بلدية بودابست عقب توقيع المذكرة مع ممثلي المؤسسات الدولية العاملة في بودابست وممثلي بعض الجمعيات الأهلية التي سيتم تعاون البرنامج معها مستقبلاً لتنفيذ المشروعات المشتركة بين الطرفين.

الأمير طلال بن عبدالعزيز

سمو حاكم رأس الخيمة يزور المسجد النبوي

المدينة المنورة - واس:

■ قام صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة رأس الخيمة مساء أمس بزيارة المسجد النبوي الشريف وأدى الصلاة وتشرف بالسلام على الرسول ﷺ.

وكان في استقبال سموه والوفد المرافق لدى وصوله المسجد النبوي الشريف عدد من المسؤولين بالرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي الشريف.

وكان الشيخ صقر وصل إلى المدينة في وقت سابق أمس، وكان في استقبال سموه والوفد المرافق لدى وصوله مطار الأمير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة وكيل إمارة منطقة المدينة المنورة عبدالله بن داود الفايز ومدير عام المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبدالعزيز الياس ومدير مطار الأمير محمد بن عبدالعزيز المهندس عبدالفتاح عطا وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء ركن سليمان بن محمد الشريطي ومساعد مدير شرطة منطقة المدينة المنورة العميد فيصل النزهة وعدد من المسؤولين.

منوهاً بتوجيهات القيادة الحكيمة للمئوية والمهرجان الأمير متعب بن عبدالله:

المهرجان الوطني مخصص للمئوية في «٦» شوال.. والانطلاقة بنزول طائرة المؤسس وسباق الهجن الكبير

تغطية - سعود العواد - خالد الزيدان

تصوير - سليمان العنزي:

■ أكد صاحب السمو الملكي الفريق الركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني قائد كلية الملك خالد العسكرية نائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة بأنه بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام والمتابعة المستمرة من صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان تم تخصيص نشاطات المهرجان الرابع عشر للتراث للاحتفالات المئوية وقامت اللجان بالاعداد لها على أكمل وجه. منوهاً بالتنسيق مع صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض، رئيس لجنتي الاحتفالات المئوية لجميع الجوانب التنظيمية.

وأشار سموه بأن أبرز فعاليات المهرجان الوطني انطلاقه يوم السادس من شهر شوال بسباق الهجن السنوي الكبير لمدة أربعة أيام كما سيتم انزال طائرة الملك عبدالعزيز في أول يوم من فعاليات المهرجان احتفاءً بهذه الذكرى المئوية.

وأوضح سموه الى انه جاء التوجيه السامي الكريم بتأجيل النشاط الثقافي للمهرجان الى العام القادم وذلك لمواكبته المؤتمر الكبير الذي يحمل عنوان «المملكة في مائة عام» الذي سيعقد لمدة خمسة أيام بالرياض.

وأشار بأنه سيقام مساء اليوم الأول من المهرجان الحفل الخطابي وتقديم «أوبريت التوحيد» وانه سيتم العرض مكرراً ليومين متتاليين اضافة لاقامة العروض العسكرية والتمارين التعبوية وقال سموه الى ان المسابقات المقامة بهذه المناسبة رصد لها (٣) ملايين ريال اسهاماً من رجال الأعمال لدعم الفن التشكيلي وثلاث سيارات.

كما سيتم عرض فعاليات المهرجان عبر العديد من القنوات الفضائية مع التلفاز السعودي بقناتيه.

اضافة لذلك النشاط النسائي المتواكب مع هذه المناسبة الغالية.

جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقده صاحب السمو الملكي الفريق الركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز مساء أمس بمقر الحرس الوطني بالرياض في بداية المؤتمر قال سموه: يسرني ان ارحب بالاخوة رجال الصحافة والإعلام لحضورهم المؤتمر الصحفي.. الذي آمل ان يكون مفيداً وأن يؤدي الغرض المطلوب حول مشاركة الحرس الوطني في الاحتفالات المئوية ونشاطات المهرجان الوطني الرابع عشر للتراث والثقافة.

● أهمية الإعلام ودوره ورسالته..

الجميع يعرف أهمية ودور الاعلام الفاعل والمؤثر في حمل رسالة المهرجان وايصالها عبر جميع الوسائل.. ونتمنى منكم كاعلاميين ان تكونوا أمناء في ايصال هذه الرسالة بكل ابعادها ومضامينها.

● كما أرحب أيضاً بزملائي رؤساء واعضاء اللجان العاملة من مدنيين وعسكريين في المهرجان.. والذين يعملون على مدار الساعة في سبيل تكامل جميع الجهود وانجاز جميع الأعمال والترتيبات لاظهار المهرجان وما سيواكبه من نشاطات بالمظهر المشرف.

● احتفالات الحرس الوطني بالمئوية هي جزء من احتفالات المملكة العربية السعودية بكافة مؤسساتها بهذه المناسبة الكبيرة والغالية على قلوب الجميع.

● سبق ان صدر الأمر الملكي السامي الكريم من مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - بتكليف وتشريف الحرس الوطني بتنظيم الجانب الاحتفالي من المناسبة المئوية وتخصيص نشاطات المهرجان الرابع عشر للاحتفال بهذه المناسبة.. وهذه ثقة عظيمة وتشريف لابنائه رجال الحرس الوطني وتقدير لنجاحات الحرس الوطني في المناسبات الماضية.

● منذ ان صدر الأمر الكريم.. تم تشكيل اللجان العاملة في الاحتفال المئوي للاعداد لمشاركة الحرس الوطني في الاحتفاء بهذه المناسبة واظهار الحجم الكبير من الانجازات التي تحققت للحرس الوطني في اطار رسالته المتمثلة في بناء الإنسان السعودي والمساهمة في تقدم وارتقاء منظومة التنمية السعودية الشاملة في كل اشكالها العسكرية - الثقافية - العلمية - الصحية - الحضارية.

● إن ما تحقق للحرس الوطني من انجازات قد تحقق بفضل من الله أولاً ثم بالدعم الكبير من حكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين - يحفظه الله - ثم بفضل القيادة الحكيمة والاهتمام الكبير الذي يبذله سيدي ولي العهد الأمين - حفظه الله - في سبيل الارتقاء بالحرس الوطني مدنياً وعسكرياً حتى وصل الى ما وصل اليه الآن من تقدم ورفعة.

● المهرجان الوطني للتراث والثقافة اصبح أحد أهم المكتسبات الوطنية وهو يشكل بانجازاته واسهاماته المتعددة مناسبة وطنية ذات ابعاد عالية بفضل ما يطرحه ويتبناه في برامجه وفعالياته المنطلقة من العقيدة الاسلامية السمحاء ثم ما يتوفر للمملكة من خصوصية ثقافية وتراثية وما حباه الله سبحانه وتعالى من معطيات مختلفة جعل لها الريادة في مختلف الميادين والحجم الكبير من التأثير على كافة الأصعدة والمهرجان استطاع ان يعبر بكل وضوح عن هذه المعطيات وأصبح يعكس باشعاعه واسهامه ثقافة وتراث المملكة العربية السعودية.

● يطيب لي قبل أن ابدأ في شرح برامج المهرجان الرابع عشر ان انقل لكم تحيات وتقدير سمو سيدي الأمير بدر بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا للمهرجان الذي نعتبره الأب والموجه لابنائه رؤساء واعضاء جميع اللجان العاملة الذين يستنيرون بفكره وآرائه السديدة.

● في هذا العام جاء التوجيه السامي الكريم بتأجيل النشاط الثقافي للمهرجان (الندوات المحاضرات - الامسيات) الى العام القادم وذلك لانعقاد المؤتمر الكبير تحت عنوان (المملكة العربية السعودية في مائة عام) والذي سيعقد على مدى خمسة أيام في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات.

● تم التنسيق مع امارة منطقة الرياض ومع سمو سيدي الأمير سلمان بن عبدالعزيز رئيس اللجنة العليا للاحتفالات في كل الجوانب التنظيمية المتعلقة بالاحتفال. ووجدنا من سموه الكريم كل الحرص والاهتمام.

● تبدأ الاحتفالات كما اعلن من قبل يوم الجمعة ٥/ ١٠ الموافق ٢٢ يناير ١٩٩٩م.

● يفتتح المهرجان الوطني الرابع عشر للتراث والثقافة يوم السبت ٦/ ١٠ سيقام سباق الهجن السنوي الكبير بدءًا من يوم السبت ٦/ ١٠ وعلى مدى أربعة أيام وهو النواة الأولى للمهرجان ويحظى بمشاركة عدد من الأشقاء من دول مجلس التعاون الخليجي.

● في مساء نفس اليوم يفتتح المهرجان بالحفل الخطابي ويقدم في الاحتفال أوبريت مئوية التوحيد من كلمات أخي سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن والحان الفنان محمد عبده وأداء الفنانين طلال مداح - محمد عبده - عبادي الجوهر - عبدالمجيد عبدالله. وعدد من الممثلين السعوديين الذين يقومون بأداء أدوار درامية وتاريخية في سيناريو الأوبريت.

● الحضور للمدعوين فقط وضيوف الدولة وسنعمل على تقديم عرض آخر في مساء اليوم الثاني لاتاحة الفرصة للجمهور لمشاهدة الأوبريت.

هناك مؤتمر صحفي لأخي الأمير بدر بن عبدالمحسن سيعقد مطلع الأسبوع القادم لاستعراض تفاصيل هذا العمل الوطني الكبير.

● أتاح الحرس الوطني الفرصة للقطاع الخاص في المشاركة والمساهمة في فعاليات هذه المناسبة الوطنية .. وقد ساهمت شبكة راديو وتلفزيون العرب مشكورة في تمويل انتاج الأوبريت ويسرني أن أتقدم بالشكر الجزيل للأخ الأستاذ صالح كامل على هذا الاسهام وعلى هذه الروح الوطنية والاحساس بالمسؤولية تجاه الوطن وتفعيل دور القطاع الخاص في دعم وتعزيز مكتسبات الوطن.

● يوم الثلاثاء ٩/ ١٠ سينظم الحرس الوطني عرضاً عسكرياً يجسد المراحل التاريخية والتطويرية التي مر بها الحرس الوطني .. وتتكون من خمسة مراحل من خلال طوابير عرض تقدم الأزياء العسكرية القديمة والأسلحة ووسائل النقل والتجهيزات العسكرية المستخدمة في المراحل الأولى لتأسيس الحرس الوطني .. ومن ثم المرحلة التي وصل إليها الآن تجهيزاً وتدريباً لايضاح حجم النقلة الكبيرة التي تحققت للحرس الوطني.

وتختتم العروض العسكرية في مساء نفس اليوم بتقديم فعاليات التمرين التعبوي (مئوية التوحيد) برماية الذخيرة الحية وذلك في ميادين الحرس الوطني شرق مدينة الرياض.

● العمل الإعلامي .. الجميع يدرك أهمية الجانب الإعلامي في المهرجان .. فقد تم تشكيل لجنة إعلامية وإعداد خطة عمل وآلية لتنفيذ الجانب الإعلامي واستثمار كل وسائل الإعلام لنقل وايصال رسالة المهرجان.

وتم تجهيز المركز الإعلامي بالجنادرية لتقديم كافة الخدمات الإعلامية لجميع وسائل الإعلام.

وقد جرى التنسيق مع وزارة الإعلام ووجدنا كل التجاوب من معالي وزير الإعلام الأخ الدكتور فؤاد بن عبدالسلام الفارسي ومن جميع المسؤولين في الوزارة من أجل توفير سبل النجاح لهذه المناسبة.

تلقينا طلبات من العديد من المحطات الفضائية العربية والعالمية وعدد من الصحف والمجلات لتغطية نشاطات المهرجان .. وهذا يعكس مدى ما تحقق للمهرجان من نجاحات في الدورات الماضية.

وسيصدر المهرجان نشرة يومية .. كما يقوم المهرجان بإنتاج العديد من البرامج التلفزيونية والاذاعية .. وسيكون هناك فيلم عن الملك عبدالعزيز - رحمه الله - من إنتاج المهرجان.

● يوم الأربعاء ١٠/ ١٠/ ١٤١٩هـ:

يقوم المهرجان بتنظيم احتفال كبير للعرضة السعودية على شرف سمو سيدي ولي العهد يشارك فيها أصحاب السمو الأمراء .. وذلك ابتهاجاً بهذه المناسبة الغالية. وسيقام الاحتفال بالصالة الرياضية المغلقة بطريق الدرعية وقد تم التنسيق مع أخي سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بخصوص تجهيز الصالة لهذا الاحتفال.

شكراً لجميع الحضور وأدعو الأخوة رجال الصحافة والإعلام إلى طرح أسئلتهم واستفساراتهم.

المؤتمر الصحفي

بعد ذلك عقد المؤتمر الصحفي الذي أجاب سموه فيه قائلاً:

الجديد فيه سيكون هناك انزال لطائرة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه في أرض الجنادرية وستقل هذه الطائر الطيار الذي كان يقود هذه الطائرة بالملك عبدالعزيز رحمه الله وستهبط هذه الطائرة في ميدان سباق الهجن وذلك في اليوم الأول من أيام المهرجان، وهذه من الأشياء الجديدة.

وكذلك الأوبريت هذا العام يختلف عن الأعوام السابقة حتى في المدة الزمنية مدته ستكون ساعة ونصف لأنه مشارك فيه الشعر والفن المسرحي والعروض الحية للخيول والهجن.

وقال سموه: ان مبنى منطقة القصيم لهذا العام سيكون من الأشياء الجديدة في المهرجان حيث يمثل هذا المشروع الضخم منطقة القصيم وهو من أجمل المنشآت التي تعكس تراث وحضارة هذه المنطقة وأنا هنا أتقدم بالشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر امير منطقة القصيم على اهتمامه ومتابعته لمشاركة منطقة القصيم حتى أصبحت بهذا الشكل الجميل والمميز.

وفي سؤال حول دعم سموه للشعر الشعبي قال سموه: إن هذا الدعم ليس مني أنا ولكن الدعم من مهرجان الجنادرية وما أنا إلا عامل موظف في هذا المهرجان، وما يهمني هو أن تصل الرسالة بجميع أشكالها وأنواعها إلى الرسالة العالمية واهتمامنا بالشعر الشعبي يأخذ الجميع انني اهتممت بالشعر الشعبي وأعطيته أكثر من الشعر الفصيح وهذا غير صحيح ونحن كلنا نؤمن ونعرف بأن الشعر الفصيح هو الأساس ولكن هذا كذلك لا يخفى الساحة الشعبية وما يوجد فيها من فن للشعر الشعبي، لهذا كان الاهتمام بالشعر الشعبي لاظهاره بعد ما توقف ونحن في مهرجان الجنادرية مهرجان تراثي ثقافي فيجب أن نحافظ على تراثنا ومن هذا المحافظة على الشعر الشعبي والشعر العربي الفصيح كان يأخذ دوره القوي ومكانته التي دائماً يعززها في الجنادرية وفي جميع المجالات.

وبالنسبة للفن التشكيلي قال سموه: إن الفن التشكيلي لهذا العام يجد الاهتمام كي يظهر ويأخذ مكانته الصحيحة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة. وحول المسرح قال سموه بأن المهرجان الوطني مهتم اهتماماً كبيراً في المسرح منذ نشأته حتى اليوم. وقال سموه بأن الإعلام مهم جداً وارجو من جميع الاخوة الإعلاميين الاهتمام بجميع الفنون ومنها الفن المسرحي.

وحول مدة المهرجان قال سموه بأن المدة الأساسية للمهرجان التي حددت له ستكون هي المدة الأساسية لهذا العام.

ويعتقد بأن مدة الاسبوعين هذه كافية ولا تغيير فيها.

وحول دعم القطاع الخاص للمهرجان قال سموه بأن القطاع الخاص دائماً يشارك مع الجنادرية بشكل جيد ونجد كثيراً من الشركات تساهم مساهمة جيدة وفعالة في دعم جوائز سباق الهجن دعم بعض الجوائز مثال شركة الجزيرة للسيارات دعمت الجوائز لهذا العام بثلاث سيارات كجوائز للمشاركين بسباق الهجن.

وقال سموه بأن من أساس الأفكار التي وضحها سمو سيدي ولي العهد هي توصيل الرسالة من المملكة العربية السعودية إلى العالم الخارجي وتوصيل رسائل العالم الخارجي إلى المملكة وذلك من خلال مشاركات وتواصل الأدباء من داخل المملكة وخارج المملكة.

الحمد لله ان هذه الرسالة وصلت وطبعاً كثير من الناس الذين شاركوا وكانت لهم نظرات مختلفة عن ما يسمونه عن المملكة ولم يشاهدوه عندما حضروا إلى المملكة وشاهدوا الحقيقة.

والواقع تغيرت كل أفكارهم لأن أفكارهم كانت تائهة عن ما ينقل لهم من أخبار دون أن يشاركوا في الأفكار والحمد لله هم الآن أعزاء ودائماً فيه ارتباط فيما بيننا.

وبالنسبة للنشاط النسائي لهذا العام قال سموه: أولاً أود أن أشكر صاحبة السمو الملكي الأميرة عبير بنت تركي بن ناصر على جهودها ومتابعتها لهذا النشاط والنشاط النسائي لهذا العام أعطى له دوراً كبيراً ووقتاً كافياً وسيكون هناك شبه أوبريت خاص سيخرج بشكل عالمي.

وفي سؤال عن الحرف الشعبية في المهرجان وهل هناك نية لاقامة مركز متخصص تشرف عليه الجنادرية لتطوير هذه الصناعات والابقاء عليها. قال سموه: إننا نشاهد ولله الحمد ان معظم الحرفيين الذين شاركوا معنا في المهرجان الأول قد علموا ابناءهم الصنعة وهم من يقوم بهذه الصناعات الآن في المهرجان وهذا بحد ذاته ولله الحمد قد أدى الرسالة ونلاحظ أن الآباء بدأوا يعلمون أبناءهم ويتوارثونها وهذا بحد ذاته شيء جيد ومهم.

وحول ماذا سيقدم للطفل في هذا العام قال سموه بأن هناك مسرحيات للأطفال هذا العام ستعرض وهي مخصصة للأطفال.

وحول سؤال عن ماذا سيقدم المهرجان الوطني للتراث والثقافة لهذا العام للمعاقين قال سموه: إن المهرجان منذ انعقاده وهو يولي هذه الفئة الغالية الاهتمام والعناية ومازال.

أوبريت «مئوية التوحيد» للأمير بدر بن عبدالمحسن يقام خلال يومين

أنشطة حرفية.. وفن تشكيلي.. ومؤتمر "المملكة في مائة عام" بدلاً من الثقافية

سموه يتحدث في المؤتمر الصحفي

وعدد من الاعلاميين

استعداداً لمهرجان الجنادرية (١٤)

الأميرة أضواء بنت يزيد تجتمع بالتشكيليات والإعلاميات

تغطية - أمل الحسين

■ عقدت اللجنة التشكيلية النسائية المنظمة للنشاط التشكيلي لمهرجان الجنادرية «١٤» مساء أمس الأول في مركز الأمير سلمان لقاء تعريفيا بين الفنانات التشكيليات والإعلاميات وذلك استعدادا لمهرجان الجنادرية.

رأست اللجنة الفنانة التشكيلية الأميرة أضواء بنت يزيد بن عبدالله ورحبت في كلمتها بالحضور من فنانات تشكيليات وإعلاميات وتوجهت بالشكر الخالص لصاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله الذي يسعى دائما لابراز دور المرأة واهتمامه بشكل خاص بالفن التشكيلي في هذا العام ودور المرأة السعودية فيه.

وقد عرّفت الاميرة أضواء في حديثها بأعضاء اللجنة النسائية التشكيلية المستحدثة في هذا العام والمكونة من الفنانات التشكيليات منال الرويشد، هدى العمر، مها السنان، لمياء السيهان، منى الفيصل التي قامت بتصميم قاعة الفنون التشكيلية في الساحة الشعبية بالجنادرية.

واوضحت اثناء حديثها عدة امور حيث قالت ان الهدف من التركيز على الفن التشكيلي هذا العام هو لاظهار الفن التشكيلي السعودي خاصة في هذا العام الذي تحتفل فيه المملكة بالذكرى المئوية وبالتأكيد سيكون الحضور في مهرجان الجنادرية مضاعفا عن السنوات الماضية، وسيستقبل المعرض جميع لوحات الفنانات السعوديات من كل مكان حتى ٢٥ من شهر رمضان المبارك وسيكون هناك لجنة لاختيار اللوحات التي ستعرض في المعرض كما سنعد نشرة مخصصة للفن التشكيلي وسوف يكون ثاني يوم من ايام الجنادرية مخصصا للفن التشكيلي.. مما يؤسف له ان قاعة العرض ليست مهيأة لعرض الاعمال الفنية الاخرى مثل النحت او البورسلان وغيرها ونتمنى ان تتهيأ القاعة مستقبلا لعرض جميع انواع الفنون التشكيلية، علاوة على وجود جوائز للخمس اللوحات الاولى.. ودعت الفنانات التشكيليات والاعلاميات للتطوع في اللجنة للقيام بعدة اعمال قبل العرض واثناءه وجميعها تصب في مصلحة انجاح المعرض.

وبعد ذلك تحدثت كل عضوة من اعضاء اللجنة عن مهامها داخل اللجنة فمسؤولة الاعلام منال الرويشد، منى الفيصل التنسيق، هدى العمر العلاقات العامة، مها السنان ولمياء السيهان التنظيم، ودعا الجميع الى التطوع للجنة وطرح المقترحات.

وفي نهاية اللقاء فتح باب الاسئلة والنقاش بين اللجنة والحضور.

تأكيد مصري على مكافحة تزوير الجوازات

البراهيم يناقش ترتيبات أداء الحجاج المصريين للمناسك

القاهرة - مكتب «الرياض» سامي المهنا:

■ أكد معالي سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة الاستاذ ابراهيم السعد البراهيم اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني بايجاد كافة التسهيلات الخدمة لضيوف الرحمن عاماً بعد عام.

وقال معاليه في تصريحات لـ «الرياض» بالتنسيق المشترك بين المملكة ومصر فيما يتعلق بالحج والتأشيرات لكافة الحجاج المصريين يسير بشكل متكامل لتذليل اية عقبات بهدف تمكين الحجاج المصريين من أداء نسكهم بكل يسر وسهولة منذ مغادرتهم المطارات والأماكن المقدسة حتى عودتهم الى بلدهم سالمين غانمين داعين الله ان يتقبل حجهم من كافة المسلمين.

وكان السفير البراهيم رأس بمقر سفارة بالقاهرة أمس الجانب السعودي في اجتماع الحج لهذا العام ١٤١٩هـ الذي عقده مقر السفارة مع اعضاء الجانب المصري المسؤولين عن الحج لهذا العام.

وتم خلال الاجتماع مناقشة الموضوعات المتعلقة بموسم الحج والأنظمة والضوابط واجب اتباعها من قبل حجاج جمهورية مصر العربية، والتنسيق في هذا الشأن بين الجانبين.

وأوضح اللواء نبيل العشري مساعد أول وزير الداخلية المصري للشئون الادارية وأشار الى ان حجم العمل وتسلسل الجوازات سيتغير في ضوء الزيادة التي تقررت لحجاج جمهورية مصر العربية وقدرها ستة آلاف حاج موضحاً انه تمت احاطة معالي سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة والتفاصيل بكيفية توزيعها، وفقاً لقرار اللجنة العليا للحج بمجلس الوزراء المصري.

وحذر اللواء العشري في تصريحه من اية محاولة لتزوير التأشيرات مؤكداً ان وزارة الداخلية المصرية متنبهة تماماً الى اية محاولة من هذا النوع وقال ان هذه العمليات تحدث فيما يتعلق بحصص الجمعيات الدينية أو الشركات وهناك عقاب يوقع على الفور على تلك الشركات.

من جهته قال وكيل أول وزارة السياحة المصري حسين بدران وعضو الجانب المصري في تصريح صحفي ان اجتماع (اليوم) تم في اطار المرحلة الثانية للتنسيق بعد التعرف على ضوابط الحج الجديدة من خلال اللقاء الذي تم قبل ذلك مع معالي وزير الحج الدكتور محمود محمد سفر.

واضاف انه تم استكمال التنسيق مع معالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية مصر العربية بحضور القناصل السعوديين بمصر لاستطلاع ملاحظات العام السابق وتلافي اية مصاعب في المستقبل.

وأوضح انه تم تبادل الملاحظات الواردة من قطاع السياحة وباقي القطاعات واتفق على تذليل العقبات وكافة الصعوبات بما يعود بالخير على كافة حجاج بيت الله الحرام.

السفير ابراهيم البراهيم

الفريق هنيدي لـ "الرياض":

افتتاح متحف صقر الجزيرة للطيران في ٧ شوال

كتب - فهد الزومان

تصوير - يحيى الفيفي

■ قام الفريق عبدالعزيز بن محمد هنيدي قائد القوات الجوية الملكية السعودية عصر أمس بزيارة تفقدية لمتحف صقر الجزيرة يرافقه عدد من المسؤولين في القوات الجوية. وقد استمع الفريق هنيدي إلى شرح موجز عن خطوات العمل التي تم انجازها.

وفي نهاية جولته صرح لـ «الرياض» قائلاً: إن هذا المتحف حلم تحقق ولله الحمد ويهدف المتحف إلى ثلاثة أمور رئيسية: أولاً عملية توثيق التاريخ والوثائق المكتوبة والمصورة، وثانياً التعليم حيث نستطيع إيصال المعلومات إلى الآخرين عن تاريخ القوات الجوية ومدى التطور الذي وصلت إليه، وأخيراً التسلية للشباب والمواطنين حيث يمكنهم في المرحلة الثانية التعلم على الطيران من خلال الألعاب التي سيتم توفيرها وأشرطة الفيديو التي سيتم عرضها وسيتم افتتاح هذا المتحف في ٧ شوال القادم ليتزامن مع احتفالاتنا المئوية ويشمل المتحف عدداً كبيراً من الطائرات من مختلف مراحل تاريخ القوات الجوية كما أن هناك صوراً ومجسمات وأفلاما تحكي قصة القوات الجوية السعودية ونتأمل بعد الافتتاح الرسمي سيكون هناك ترتيب لاستقبال المواطنين من الجنسين لتكون الفائدة عامة.

الفريق هنيدي خلال الجولة التفقدية التي قام بها أمس على المتحف

الإخلاء الطبي ينقل مريضاً من وادي الدواسر إلى مجمع الرياض الطبي

وادي الدواسر - عبدالله الحمدان:

■ بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قامت إحدى طائرات الإخلاء الطبي بنقل المريض سعيد سالم سعيد المدرع من مستشفى وادي الدواسر العام الى مجمع الرياض الطبي بعد ان اصيب بحادث مروري نتج عنه كسر بالعمود الفقري مما أدى إلى وضعه في حالة حرجة.

وذلك ما ذكره لـ «الرياض» مدير العلاقات العامة وشؤون المرضى بالمستشفى الطبي بالمستشفى الاستاذ مبارك عبدالله غانم الذي اشار الى الدور وصول الحالة الى المستشفى قام فريق طبي متكامل باجراء الفحوصات والاشاعات والتحاليل اللازمة التي اثبتت وجود الكسر مما استدعى الفريق الطبي المعالج بعمل توصيته بنقل المريض الى المجمع الطبي بالرياض ليتولى على الفور قسم العلاقات العامة بالمستشفى عملية التنسيق مع المجمع الطبي وطائرة الاخلاء بهدف نقل المريض وعلى الفور تم حجز سرير بالمجمع لتصل بعدها طائرة الاخلاء الطبي ليتم نقل المريض الى مجمع الرياض الطبي لتلقي العلاج هناك.

وقد أعرب ذوو المريض عن شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على ما يلقاه ابناؤهم المواطنون من اهتمام وتجاوب متمنين أن يديم على هذا البلد نعمة الأمن والأمان في ظل قائدها مولاي خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين والنائب الثاني.