

على البال

الفارس النبيل
«عرب الأسد»
محمد الرشيد



لم تكن لحظات عادية تلك التي كانت في ختام أوبريت «عرب الأسد»، عندما كان الفارس النبيل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد يتفاعل معها ويكلمها بوفاء وإنسانية مع التفتي ببلد السلام والامان.

كانت لحظات تعجز الكلمات ان تصورها وسموه التكريم يهدي القبلات للمشاركين في الاوبريت ويشاركهم الفرح والعشق لوطن الكرام.

الصورة الرائعة التي شاهدنا فيها الفارس النبيل الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يوم امس في أوبريت «عرب الأسد»، ليست غريبة على شخصية بانسانية وعضوية وحب سموه الكريم، والذي اعطى للجميع رسالة مليئة بالمعاني المكتنزة في علاقة ولي الأمر بأبنائه المواطنين في هذا البلد الكريم.

أوبريت الجنادرية ليس مجرد عمل غنائي فقط وإنما هو تاريخ وحضارة تمتزج مع الواقع لتعطي دلالة على تمسك الانسان السعودي بأصالة وتبرزه في الوقت نفسه تفهقه، لذلك كان الانسان الأمير عبدالله بن عبدالعزيز مجسداً لمعاني الحب بكل صورة وفارساً يشهد له التاريخ والوالد يعطي الحب والتواضع لأبنائه.

أبطال «عرب الأسد»، من كاتبة الأمير الشاعر خالد بن سعود الكبير وملحنه محمد المغيص ومؤديه: محمد عبده، محمد عمر، عبدالمجيد عبدالله، خالد عبدالرحمن ومخرجه مسرحياً فطيس بقته كانوا محظوظين بكل ما تمنيه هذه الكلمة من معاني لأن نجاحهم كان واضحاً في تفاعل واحساس وعضوية سمو سيدي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز فما حدث في ليلة عرس الجنادرية هو عناق ما بين التاريخ المليّن بالبطولات وما بين القيادة الحكيمة والوفاء للوطن.

لدينا حب الوطن له معاني متعددة، فالحب لهذا الكيان الكبير يجعلنا دائماً يابن الله أقوياء في مواجهة جميع الظروف.

لوحات الاوبريت الأربع المتمثلة بالدولة السعودية الأولى ومروراً بالدولة السعودية الثانية وتأسيس المملكة العربية السعودية على يد مؤسس هذا الكيان الملك عبدالعزيز - رحمه الله - ومروراً بالواقع الذي نعيشه مع قادتنا الكرام بقيادة خادم الحرمين الشريفين جعلت هذه اللوحات أوبريت «عرب الأسد» صورة جمالية جسدت أصوات نجوم الغناء السعودي، وكانت لحظات مشرفة لكاتب الاوبريت الأمير خالد بن سعود وهو يرى نجاح كلماته متفاعلة مع راعي الحفل الانسان الكريم والفارس النبيل سمو ولي العهد.

شكراً لنجوم أوبريت «عرب الأسد»، الكاتب والملحن والفنانين لأنهم استطاعوا ان يملؤونا فرحاً ونحن نعيش الفرح وحب الوطن مع الفارس النبيل أبي متعب - حفظه الله -



برعاية خادم الحرمين الشريفين وبحضور سمو ولي العهد

أوبريت «عرب الأسد» يغوص في تاريخ المملكة مستعرضاً أمجادها ومنجزاتها

فقال، إنها فرصة عظيمة وعزيزة على نفسي هذه المشاركة في جنادرية ١٩٠، لاشك أن كل فنان سعودي يتمنى شرف المشاركة في مهرجان الوطني للتراث والثقافة بأي دور يمكن ان يقوم به وازداد شرفاً بأنني اشارك هذا العام بعد اعوام سبقت كانت ومازالت علامة مضيئة في مشواري الفني فليس هناك اغلى وأهم واسمى من ان يشارك الفنان في عمل وطني. وأتمنى ان يلقي الاوبريت قبولا عند الناس.



الفرق الشعبية واصلت حضورها



الفنانون المشاركون في الأوبريت

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبحضور صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد انطلق أوبريت «عرب الأسد»، الذي كتبه الشاعر الأمير خالد بن سعود الكبير ولحنه الملحن محمد المغيص وغناه كل من الفنانين محمد عبده، عبدالمجيد عبدالله، خالد عبدالرحمن محمد عمر. وتكون الأوبريت من أربع لوحات تمحورت عن ثلاث مراحل للمملكة العربية السعودية.

كانت اللوحة الأولى عن الإمام محمد بن سعود مؤسس الدولة السعودية الأولى واللوحة الثانية عن الإمام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود مؤسس الدولة السعودية الثانية أما اللوحة الثالثة فهي عن الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن مؤسس المملكة العربية السعودية.

أما اللوحة الرابعة فكانت عن ملوك المملكة العربية السعودية. كلمات الأوبريت كانت تغوص في العمق التاريخي للمملكة مستذكراً أمجادها ومنجزاتها والأحداث التاريخية الكبيرة. ووفق الفنانين في أدائهم الغنائي الذي توضع عليهم حيث يبت أصواتهم متألقة وهم يتغنون في كلمات الأوبريت. وبدأ الفنان محمد عبده الأوبريت بغنائه: أسائي رمل الصحاري والجبال... وأسائي وادي حنيفة والنخيل وأسائي سمر عطيبات طوال... وأسائي حد الجنوبي والصفيل.

من جهة العمل أيد سعودية بالكامل من جهته عبر المشرف المباشر على الفرق الشعبية والمجاميع عبدالله الجارالله عن سعاده بنجاح الأوبريت. وأوضح الجارالله ان المجاميع هذا العام قد وصل عددهم الى أكبر عدد حيث بلغ عددهم ٦٥٠ مشاركاً، ١٠٠ منهم من المدارس العسكرية والبحرس الوطني و١٠٠ من مدرسة الموسيقى بالحرس الوطني.

وأشار الى انهم ارادوا ان تتنوع مشاركات الفرق حيث تنوعت بين الفرق والشعبية والاستعراضية. وضمن الفنان القدير محمد عبده مشاركته لأوبريت «عرب الأسد»، مؤكداً ان هذا تضيف له في هذا المحفل الغنائي الوطني المميز.

وأوضح الجارالله ان المجاميع هذا العام قد وصل عددهم الى أكبر عدد حيث بلغ عددهم ٦٥٠ مشاركاً، ١٠٠ منهم من المدارس العسكرية والبحرس الوطني و١٠٠ من مدرسة الموسيقى بالحرس الوطني.

وأوضح فطيس ان سعاده كبيرة لأنه حيث التقينا بعد الأوبريت بمخرجه فطيس بقته الذي أبدى سعاده التي لا توصف بهذه اللحظات وتمنى ان يكون أعجب الناس. وقدم فطيس الشكر للأمير متعب بن عبدالله الذي منحه الشرف بإكمال مهمة الإخراج له.

ووفق الفنانين في أدائهم الغنائي الذي توضع عليهم حيث يبت أصواتهم متألقة وهم يتغنون في كلمات الأوبريت. وبدأ الفنان محمد عبده الأوبريت بغنائه: أسائي رمل الصحاري والجبال... وأسائي وادي حنيفة والنخيل وأسائي سمر عطيبات طوال... وأسائي حد الجنوبي والصفيل.

وأوضح محمد عمر ان مشاركته في الجنادرية ستردم مشواره الفني وأن هذا الحضور جيد بالنسبة له خصوصاً ان شريطه الجديد سيطلق بعد فترة قريبة.

وأوضح محمد عمر ان مشاركته في الجنادرية ستردم مشواره الفني وأن هذا الحضور جيد بالنسبة له خصوصاً ان شريطه الجديد سيطلق بعد فترة قريبة.

وأوضح محمد عمر ان مشاركته في الجنادرية ستردم مشواره الفني وأن هذا الحضور جيد بالنسبة له خصوصاً ان شريطه الجديد سيطلق بعد فترة قريبة.

وأوضح محمد عمر ان مشاركته في الجنادرية ستردم مشواره الفني وأن هذا الحضور جيد بالنسبة له خصوصاً ان شريطه الجديد سيطلق بعد فترة قريبة.

دعم بمعاني الحب من أجل النجاح

أثناء متابعتي للبروفات النهائية كان هناك حضور فعال تلامسه عن قرب من مسؤول يتقن ويتجاذب مع استمرارية أوبريتات الجنادرية على مدى السنوات الماضية فليس غريباً أن يستمر أوبريت الجنادرية ويهدأ التفوق إذا علمنا أن أدق تفاصيله يتابعه بحب وإخلاص مسؤول بمكانة صاحب السمو الملكي الفريق ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية ونائب رئيس اللجنة العليا

أثناء متابعتي للبروفات النهائية كان هناك حضور فعال تلامسه عن قرب من مسؤول يتقن ويتجاذب مع استمرارية أوبريتات الجنادرية على مدى السنوات الماضية فليس غريباً أن يستمر أوبريت الجنادرية ويهدأ التفوق إذا علمنا أن أدق تفاصيله يتابعه بحب وإخلاص مسؤول بمكانة صاحب السمو الملكي الفريق ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية ونائب رئيس اللجنة العليا



الأمير متعب بن عبدالله مخاطباً المشاركين بالأوبريت أثناء البروفات

ثقافة اليوم» تابعت «عرب الأسد» من المسات الأولى وحتى المسات الأخيرة

تابعت «ثقافة اليوم» أوبريت «عرب الأسد» منذ البداية وحتى النهاية مني أعد له ووضع في اطار عام، ثم بعد ان بدأ العمل فعلياً وبعد ان تم تسجيله في استديو الفنان محمد عبده في جدة، وتابعت البروفات الأولية على ساحة العرض في الأوبريت وسجلت بعض اللقطات: - بدأ التجهيز للأوبريت منذ ما يقارب ثلاثة اشهر. - بناء الديكور استغرق مدة شهر كامل واستعمل في بنائه مادة «الفلين» لبناء التكوينات الصخرية الكبيرة كما تم استخدام مادة «البوليورون» وقد جلبت من فرنسا وهي عبارة عن المنيوم مغلف من الجهتين بقماش خاص لرسم اللوحات. - تم جلب الشراب والتسخيل من السويدية. - أكثر من ٦٥٠ شخصاً شاركوا في الأوبريت البارحة. - الشاحة بلغت مساحتها ٥٥ متراً في ١٦ متراً وهي عبارة عن قطعتين تم تصميمها خصيصاً للأوبريت. يوم الاثنين الماضي كانت البروفات الأولية وقد حضرها صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله وسمو الأمير خالد بن سعود الكبير كاتب الأوبريت والملحن خالد عبدالرحمن ومحمد عمر وملحن الأوبريت محمد المغيص. - يوم الثلاثاء الماضي اكتمل عدد الفنانين بوصول الفنان محمد عبده

تابعت «ثقافة اليوم» أوبريت «عرب الأسد» منذ البداية وحتى النهاية مني أعد له ووضع في اطار عام، ثم بعد ان بدأ العمل فعلياً وبعد ان تم تسجيله في استديو الفنان محمد عبده في جدة، وتابعت البروفات الأولية على ساحة العرض في الأوبريت وسجلت بعض اللقطات: - بدأ التجهيز للأوبريت منذ ما يقارب ثلاثة اشهر. - بناء الديكور استغرق مدة شهر كامل واستعمل في بنائه مادة «الفلين» لبناء التكوينات الصخرية الكبيرة كما تم استخدام مادة «البوليورون» وقد جلبت من فرنسا وهي عبارة عن المنيوم مغلف من الجهتين بقماش خاص لرسم اللوحات. - تم جلب الشراب والتسخيل من السويدية. - أكثر من ٦٥٠ شخصاً شاركوا في الأوبريت البارحة. - الشاحة بلغت مساحتها ٥٥ متراً في ١٦ متراً وهي عبارة عن قطعتين تم تصميمها خصيصاً للأوبريت. يوم الاثنين الماضي كانت البروفات الأولية وقد حضرها صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالله وسمو الأمير خالد بن سعود الكبير كاتب الأوبريت والملحن خالد عبدالرحمن ومحمد عمر وملحن الأوبريت محمد المغيص. - يوم الثلاثاء الماضي اكتمل عدد الفنانين بوصول الفنان محمد عبده



بعد الأوبريت (من اليمين) الأمير الشاعر خالد بن سعود والأمير متعب بن عبدالله والأمير فهد بن محمد والزميل محمد الرشيد



أبطال الأوبريت



محمد عبده ومحمد عمر في بوهو الفنان



عبدالمجيد مع الزميل عبدالله صوج



الأمير خالد بن سعود وخالد عبدالرحمن ومحمد المغيص