حضر البروفة الأخيرة للحفل

الأمير متعب بن عبدالله يقف على آخر استعدادات المهرجان

الأمير متعب يطلع على آخر الاستعدادات (و أ س)

سموه يطمئن على المهرجان قبل البدء (و أ س)

■ قام صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة مساء امس الأول بجولة تفقدية لموقع المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية، وذلك للوقوف على اخر الاستعدادات لأفتتاح المهرجان التاسع عشر والذي ستنطلق فعاليته اليوم الأربعاء.

وبحضور صاحب السمو الأمير خالد بن سعود الكبير كاتب أوبريت المهرجان شاهد صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز بروفة حفل الافتتاح وتابع الاستعدادات الأخيرة للحفل الذي سيتضمن اوبريت (عرين الأسد)، حيث أبدى سموه توجيهاته وملاحظاته للقائمين على العرض.

هذا وقد حضر البروفة صاحب السمو الأمير فهد بن محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الأمير عبدالله بن خالد بن سعود الكبير ومعالي وكيل الحرس الوطني ورئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان الدكتور عبدالرحمن بن سبيت السبيت وقائد معسكر الجنادرية ورئيس لجنة التنظيم والاستقبال اللواء سعد بن مطلق ابو اثنين وعدد من المسئولين ورؤساء اللجان العاملة بالمهرجان.

العالم العربي يضم العديد من الشخصيات التي تخدم شعار الجنادرية

الدكتور السبيت: دعوة عمرو موسى لإسهاماته السياسية وخبرته

كتب - تركي الشلهوب:

■ أوضح معالي الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس الوطني أسباب غياب معالي الأمين العام لجامعة الدول العربية عمرو موسى. وقال في تصريح لـ «الرياض» ان الدعوة الموجهة لمعاليه بسبب الخبرة التي امتلكها من خلال سنوات العمل التي قضاها في الميدان السياسي وأهدافه المتوافقة مع المحور الأساسي للمهرجان وهو «اصلاح البيت العربي» بعيداً عن منصبه الحالي ولاشك اننا كنا نأمل مشاركة الأمين العام لجامعة الدول العربية وخصوصاً انه كان ملتزماً معنا في السابق وأعطانا الموافقة المبدئية ولكن لظروف العمل قدم اعتذاره عن حضور فعاليات المهرجان والإدارة قدرت ظروف العمل لمعاليه. وأضاف معاليه ان العالم العربي يضم الكثير من الشخصيات التي تمتلك الخبرة في المجال السياسي والتي تخدم شعار الجنادرية لهذا العام أمثال نائب وزير الخارجية السعودي وهو شخصية معروفة سياسياً وكذلك شخصية من دولة المغرب العربي وشخصية من دول الخليج العربي والتي من شأنها تدعيم المحور السياسي عموماً.

عمرو موسى

الملك فهد يبارك الانطلاقة وتواصل العطاء الثقافي

الجنادرية إرث تاريخي ثقافي يتجدد كل عام

عام ١٤٠٥هـ البداية و١٤٠٦ هـ الانطلاقة

الرياض - و.أ.س:

■ تعد المهرجانات الوطنية للتراث والثقافة التي ينظمها الحرس الوطني في الجنادرية كل عام مناسبة تاريخية في مجال الثقافة ومؤشرا عميق الدلالة على اهتمام قيادتنا الحكيمة بالتراث والثقافة والتقاليد والقيم العربية الاصيلة.

وقد انبثقت فكرة المهرجان من الرغبة السامية في تطوير سباق الهجن السنوي الذي اكتسب ذيوعا على المستوى الوطني والاقليمي.

وبارك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز (حفظه الله) فكرة اقامة المهرجان الذي يضم قرية متكاملة للتراث والحلي القديمة ومعارض للفنون التشكيلية والادوات التي كان يستخدمها الانسان السعودي في بيئته قبل اكثر من خمسين عاما.

ويبرز المهرجان الذي ينظمه الحرس الوطني في الجنادرية بتوجيه ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تنامي رسالة الحرس الوطني الحضارية في خدمة المجتمع السعودي التي تواكب رسالته العسكرية في الدفاع عن هذا الوطن وعقيدته وأمنه واستقراره.

وتؤكد الرعاية الملكية الكريمة للمهرجان الاهمية القصوى التي توليها قيادة المملكة لعملية ربط التكوين الثقافي المعاصر للانسان السعودي بالميراث الانساني الكبير الذي يشكل جزءا كبيرا من تاريخ البلاد.

كما ان اهتمام ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان اوصلت المهرجان الى شكله الحالي وكانت دافعا للعمل الدؤوب والمستمر لكل العاملين والمشاركين في المهرجان.

ويستعرض التقرير التالي نبذة عن المهرجانات الوطنية للتراث والثقافة التي نظمها الحرس الوطني في الجنادرية خلال سبعة عشر عاما الماضية التي بدأت عام ١٤٠٥هـ.

■ ففي ١٤٠٥/٧/٢هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المهرجان الوطني الاول للتراث والثقافة واستمر حتى ١٤٠٥/٧/١٣هـ.

وحقق المهرجان الاول من خلال نشاطاته المتنوعة اهدافه المرسومة في تاكيد الاهتمام بالتراث السعودي وتذكير الاجيال به وتوسيع دائرة الاهتمام بالفكرة والثقافة السعودية وكذلك الحفاظ على معالم البيئة المحلية بما تحملة من دروس وتجارب.

■ وفي ١٤٠٦/٧/٢هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة واختتم في ١٤٠٦/٧/١٥هـ بعد أسبوعين من البرامج والنشاطات الثقافية والفنية والشعبية شهدها أكثر من نصف مليون زائر.

ونفذت اللجنة الثقافية في هذا المهرجان عددا من الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية شارك فيها عدد من الادباء العرب وحضرها حشد من المفكرين والكتاب العرب الذين دعاهم الحرس الوطني وبلغ عددهم من داخل المملكة وخارجها أكثر من مائة كاتب ومفكر.

■ وفي ١٤٠٧/٧/١٨هـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين المهرجان الثالث واختتم في ١٤٠٧/٨/٢هـ.

وفي هذا المهرجان تقرر ان تنظم فيه وعلى مدى السنوات اللاحقة ندوة ثقافية كبرى يشارك فيها كبار المثقفين والمفكرين العرب وتهتم بالتراث الشعبي العربي وجميع تفرعاته وعلاقته بالفنون الاخرى.

وتخصص الندوة كل عام موضوعا معينا يقدم فيه الباحثون والمفكرون اوراق عمل ودراسات علمية متخصصة.

وكان موضوع الندوة في ذلك المهرجان هو «الموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالابداع الفني والفكري» نوقش فيها ست دراسات من كبار المتخصصين والباحثين العرب.

■ وفي ١٤٠٨/٨/١٢هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة واستمر مدة اسبوعين.

وشاركت دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاول مرة في نشاطات هذا المهرجان وعرضت فيه ٦٠ مهنة وحرفة شعبية من اربع وعشرين منطقة من مناطق المملكة.

كما اقيم (٢٣) معرضا للجهات والمؤسسات الحكومية قدمت فيه نماذج من تلك الجهات وبعض المقتنيات والتحف القديمة.

■ وفي ١ شعبان ١٤٠٩هـ افتتح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة واختتم في ١٥ شعبان ١٤٠٩هـ.

وحفل هذا المهرجان الذي شهد حضورا جماهيرا قويا بالبرامج والنشاطات المتنوعة الثقافية منها والفنية التراثية.

واقيم في هذا المهرجان لاول مرة معرض للوثائق يضم عددا من الوثائق السياسية والاجتماعية والتاريخية تبرز بوضوح بعضا من تاريخ المملكة وكفاح جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله.

■ وفي ١٤١٠/٨/٣هـ افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المهرجان الوطني السادس نيابة عن خادم الحرمين الشريفين واختتم في ١٤١٠/٨/١٧هـ.

وحفل هذا المهرجان علاوة على نشاطاته السنوية المعهودة بمزيد من المشاركات الثقافية والفنية والتراثية لاقت اقبالا جماهيريا كبيرا.

■ وفي ١٤١٢/٨/٩هـ رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفل افتتاح المهرجان الوطني السابع للتراث والثقافة الذي اختتم يوم ١٤١٢/٨/٢٣هـ.

واشتمل المهرجان على نشاطات متنوعة ثقافية وفنية وتراثية وسباقات للهجن شهدت اقبالا جماهيريا كبيرا.

وأقيمت ضمن نشاطات المهرجان الندوة الثقافية الكبرى عن (الموروث الشعبي وأثره على الابداع الفكري والفني) واشتملت على عدد كبير من الجلسات وأوراق العمل والمحاضرات شارك فيها المفكرون والادباء من المملكة والوطن العربي.

■ وفي ١٤١٣/١٠/١٥هـ رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفل افتتاح المهرجان الوطني الثامن للتراث والثقافة بالجنادرية الذي تختتم في ١٤١٣/١٠/٢٩هـ.

■ وفي ١٤١٤/١٠/١٨هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني التاسع للتراث والثقافة بالجنادرية الذي اختتم يوم ١٤١٤/١٠/٣٠هـ.

■ وفي ١٤١٥/٥/٢١هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني العاشر للتراث والثقافة.

■ وفي ١٤١٦/١٠/١٧هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني الحادي عشر للتراث والثقافة.

الجنادرية في البدايات الأولى

وتميز النشاط الثقافي للمهرجان الوطني الحادي عشر باقامة أكبر ندوة فكرية حول الاسلام والغرب.

ولعل الجديد في هذه الندوة مشاركة مفكرين من الغرب ممن عرفوا بالطرح الموضوعي العلمي يقابلهم عدد من مفكري الاسلام وعلمائه.

■ وفي ١٤١٧/١٠/٢٦هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني الثاني عشر للتراث والثقافة.

■ وفي ١٤١٨/١١/٦هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني الثالث عشر للتراث والثقافة.

واتاح المهرجان الثالث عشر المجال للمرأة للمشاركة والاسهام في نشاطاته الثقافية المتعددة والمتنوعة الى جانب ذلك اقيم معرض للكتاب ومعرض للوثائق والصور.

■ وفي ١٤١٩/١١/٦هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني الرابع عشر للتراث والثقافة.

■ وفي يوم الاربعاء ٢٦ شوال ١٤٢٠هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المهرجان الوطني الخامس عشر للتراث والثقافة بالجنادرية.

■ وفي ١٤٢١/١٠/٢٢هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني السادس عشر للتراث والثقافة.

■ وفي ١٤٢٢/١١/٩هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح المهرجان الوطني السابع عشر للتراث والثقافة.

واشتمل المهرجان على العديد من الفعاليات التراثية والثقافية..

■ وفي الخامس من ذي القعدة ١٤٢٣هـ ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المهرجان الوطني الثامن عشر للتراث والثقافة.

يبدأ بمحاضرة حول الأسرة وتشكيل الفكر

الأميرة نوف بنت عبدالعزيز تفتتح النشاط الثقافي النسائي في ٤ ذي القعدة

جواهر العبدالعال تدعو السيدات للاستفادة من الأنشطة الرجالية

كتبت - هدى السالم:

■ ترعى صاحبة السمو الملكي الأميرة نوف بنت عبدالعزيز آل سعود افتتاح النشاط الثقافي النسائي للمهرجان الوطني للتراث والثقافة التاسع عشر بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة والذي سوف يبدأ بمشيئة الله مساء يوم السبت ١٤٢٤/١١/٤هـ بمحاضرة «الأسرة في تشكيل الفكر» للدكتورة فاطمة نصيب وتقدم المحاضرة الدكتورة الجوهرة المبارك.

ويتابع النشاط الثقافي فعالياته مساء يوم الأحد ١٤٢٤/١١/٥هـ بندوة «المؤسسات التربوية بين الواقع والمأمول» ويشارك فيها كل من الدكتورة سعاد الحارثي والأستاذة خولة الربيعة وتدير الندوة الدكتورة فوزية أبا الخيل.

وتقام مساء يوم الاثنين ١٤٢٤/١١/٦هـ ندوة «أثر المجتمع في اصلاح الفرد» للدكتورة سناء الثقفي والأستاذة عفاف حمادي وتدير الندوة الدكتورة عواطف اشرف ويختتم النشاط الثقافي النسائي فعالياته يوم الثلاثاء ١٤٢٤/١١/٧هـ بأمسية شعرية لكل من الشاعرات أحلام الحميد، رانية العطوي، هيفاء الجبري وتدير الأمسية الدكتورة وسمية المنصور.

صرحت بذلك الأستاذة جواهر العبدالعال رئيسة اللجنة الثقافية النسائية للمهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة مؤكدة حرص اللجنة على طرح كل ماينفع المجتمع ويرفع ثقافة المرأة السعودية.

كما دعت جميع المهتمات بالحركة الثقافية بالمملكة الى حضور الفعاليات الثقافية الرجالية للمهرجان والتي ستبدأ مساء غد الخميس ١٤٢٤/١٠/٢٤هـ وتنتهي يوم الاربعاء ١٤٢٤/١١/١هـ وسوف تنقل هذه الأنشطة للسيدات عبر الشبكة التلفزيونية المغلقة بالقاعة النسائية بفندق الانتركونتننتال الرياض بوابة رقم (٥) هذا وتجدر الإشارة الى ان مركز الوليد للتأهيل يقيم على هامش النشاط معرضاً تحت عنوان «انا المعاق جزء من هذا الكون» تحت اشراف الأستاذة فايزة أبا الخيل.

هذا ما ذكرته مشرفة المركز الإعلامي النسائي لجنادرية ١٩ الأستاذة سمر النصار مشيرة إلى أهمية المواضيع المطروحة لاسيما هذا العام بما يتناسب مع الاتهامات التي يتعرض لها المسلمون في كل مكان كما صرحت لـ «الرياض» باستعداد اللجنة الاعلامية للنشاط بإقامة لقاء إعلامي نسائي في مطلع الأسبوع القادم لتقديم كل المعلومات التي بدورها تسهل عمل الإعلاميات للظهور بالمستوى المطلوب.

اللجان العاملة في المهرجان أكملت استعداداتها

الجنادرية ١٩ تنطلق اليوم

١٥٠٠ من الهجن المحلية والخليجية تشارك في سباق اليوم الاول

■ تنطلق بمشيئة الله تعالى يوم اليوم الاربعاء فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته التاسعة عشرة الذي ينظمة الحرس الوطني سنويا.

وقد أكملت اللجان العامة بالمهرجان جميع استعداداتها بتوجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا للمهرجان لانطلاق هذه التظاهرة الثقافية المتميزة التي اعتاد المهرجان تقديمها سنويا باشراف مباشر من صاحب السمو الملكي الفريق الاول الركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشئون العسكرية ونائب رئيس اللجنة العليا للمهرجان.

و تشمل فعاليات المهرجان هذا العام العديد من النشاطات التراثية والثقافية التي تم الاعداد لها باكرا من خلال عدد من اللجان العاملة التي بدأت الاعداد والتجهيزات لانطلاقة هذه التظاهرة الثقافية التراثية.

ومن المقرر أن يشهد اليوم الاول من المهرجان انطلاق سباق الهجن السنوي الكبير حيث سيشترك هذا العام في السباق عدد من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد بلغ عدد المشاركين في هذا السباق حوالي ١٥٠٠ مشترك وقسمت الهجن على ٦ اشواط حسب النوع والسن كما قسمت الى هجن الجزيرة العربية والهجن السودانية.

كما يشمل حفل الافتتاح الحفل الخطابي وأوبريت الجنادرية «عرين الاسد» حيث يعود الاوبريت هذا العام للمحلية بعد أن قدم خلال الدورات الثلاث الماضية البعد الخليجي ثم العربي ثم الاسلامي.

وفكرة أوبريت المهرجان التاسع عشر تقوم على استعراض الدولة السعودية في مراحلها الثلاث والتحولات السياسية والاجتماعية التي واكبتها وكتب الاوبريت صاحب السمو الامير خالد بن سعود الكبير ووضع الحانه الفنان محمد المغيص ويؤديه الفنانون محمد عبده و محمد عمر وعبدالمجيد عبدالله وخالد عبدالرحمن ويخرج العرض المخرج السعودي فطيس بقنة الذي قدم أيضا رؤية متكاملة مع النص الشعري واللحن.

ومدة الاوبريت ٥٠ دقيقة ويشارك فيه ٤٦٠ شخصا اضافة الى عشرين طفلا وعشر فرق شعبية ليصبح عدد المشاركين في الاوبريت ٧٣٠ شخصا ونفذ موسيقيا بين القاهرة وجدة واستغرق التنفيذ قرابة الشهرين.

كما يتضمن حفل الافتتاح قصيدة الشاعر الاستاذ محمد عبدالله المسيطير وقصيدة نبطية للواء خلف بن هذال كما سيتم خلال الحفل تكريم شخصية سعودية وسيتم هذا العام تكريم الاستاذ محمد بن ناصر العبودي.

ويحرص المهرجان الوطني وفي كل دورة على استنهاض العديد من رجال الادب والفكر في بلادنا من أجل المشاركة في اختيار الموضوع الرئيسي للدورة وفي هذا العام اختير الموضوع الرئيسي للمهرجان وهو بعنوان «اصلاح البيت العربي» الى جانب مجموعة من الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية وذلك حسب البرنامج التالي..

يوم الخميس ١٤٢٤/١٠/٢٤هـ حفل افتتاح النشاط الثقافي ويشتمل الحفل على قصيدة لشاعر افتتاح النشاط الثقافي الدكتور سعد بن عطيه الغامدي و ندوة تكريم شخصية سعودية وسيتم هذا العام تكريم الاستاذ محمد بن ناصر العبودي.

وفي يوم الجمعة ١٤٢٤/١٠/٢٥هـ محاضرة «التطرف والغلو».

الاسباب والعلاج للمحاضر الاستاذ الدكتور سعيد بن مسفر القحطاني.

وندوة «اصلاح البيت العربي»، المحور السياسي /و يديرها الاستاذ جميل الحجيلان ويشارك فيها الدكتور نزار عبيد مدني و الاستاذ احمد بن حلي والاستاذ عدنان عمران والدكتور غسان سلامة.

وفي يوم السبت ١٤٢٤/١٠/٢٦هـ محاضرة «العدل والسلام في الاسلام» للدكتور صالح ال الشيخ يديرها الدكتور راشد الراجح و ندوة «اصلاح البيت العربي» المحور الثقافي والاعلامي يديرها الاستاذ خالد المالك ويشارك فيها الدكتور طاهر كنعان والاستاذ غازي العريضي والدكتور محمود بن محمد سفر والدكتور احمد صدقي الدجاني.

وفي يوم الاحد ١٤٢٤/١٠/٢٧هـ ندوة «اصلاح البيت العربي»، المحور الاقتصادي و يديرها الدكتور احسان ابوحليقة ويشارك فيها الاستاذ حسين مرهج العماش و الدكتور عبدالعزيز العويشق و الدكتور ماجد المنيف وندوة «اصلاح البيت العربي» «المحور الاجتماعي» ويديرها الدكتور عبدالله بن محمد الفوزان ويشارك فيها الدكتور علي بن البراهيم النملة والاستاذ عباس الجراري والدكتور خليل عبدالله مدني والدكتور سعيد حارب.

وفي يوم الثلاثاء ١٤٢٤/١٠/٢٩هـ تنظم محاضرة بعنوان «مواكبة الادب لهموم الامة» للمحاضر الدكتور عبدالباسط بدر من سوريا ويدير المحاضرة الدكتور محمد بن علي الصامل كما تقام الامسية الشعرية الاولى ويشارك فيها كل من الدكتور ابراهيم العواجي والدكتور احمد محمود مبارك والدكتور فريد مبارك والاستاذ محمد براح بالقاسم ويدير الامسية الدكتور محمد بن خالد الفاضل.

وفي يوم الاربعاء ١٤٢٤/١١/١هـ تقام الامسية الشعرية الثانية ويشارك فيها كل من الاستاذ احمد الصالح والاستاذ فاروق شوشه والاستاذ شهاب عبده غانم والاستاذ محمد الرباوي ويدير الامسية الاستاذ عبدالعزيز قاسم.

وتقام جميع فعاليات النشاط الثقافي في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات وقد دعي عدد من الادباء والمفكرين لحضور هذا الملتقى الثقافي والمشاركة فيه.

اما مسابقة القرآن الكريم الحادية عشرة للبنين فستقام في الفترة من يوم السبت ١٤٢٤/١٠/٢٦هـ الى يوم الخميس ١٤٢٤/١١/٢هـ وسيكون الحفل الختامي وتسليم الجوائز بعد مغرب يوم السبت ١٤٢٤/١١/٤هـ ويشارك في مسابقة البنين ٣٠٤ طلاب من مدارس تحفيظ القرآن الكريم وطلاب الثانوية العامة بالحرس الوطني في الرياض والقطاع الشرقي والغربي وطلاب مدارس تحفيظ القرآن الكريم الحكومية والاهلية بوزارة التربية والتعليم في مدينة الرياض وطلاب مدارس وزارة الدفاع والطيران وكذلك حلقات تحفيظ القرآن الكريم في مدينة الرياض التابعين للجمعية الخيرية للتحفيظ ومعهد القرآن الكريم وطلاب المعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في مدينة الرياض.

وقد رصدت لهذه المسابقة جوائز بقيمة اجمالية ٣٠٠٫٠٠٠ ثلاثمائة الف ريال.

كما ستقام لاول مرة هذا العام مسابقة القرآن الكريم «للبنات» والتي ينظمها الحرس الوطني ضمن فعاليات المهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة بمشاركة الطالبات من مدارس الحرس الوطني في الرياض وذلك انطلاقا من الاهتمام والعناية بالقرآن الكريم من المسؤولين في الحرس الوطني بالدعم المالي والمعنوي.

ويقوم على هذه المسابقة نخبة من المعلمات المتميزات في التخصص لاجراء المسابقة بين الطالبات في مدارسهن وبدأت المسابقة من السبت ١٤٢٤/١٠/٩هـ وتستمر الى يوم الاربعاء ١٤٢٤/١٠/٢٣هـ للفترة الصباحية وسيكون الحفل الختامي للمسابقة بعد مغرب يوم السبت ١٤٢٤/١١/٤هـ و يتم تقويم المسابقة من قبل لجنة تحكيم مكونة من ثلاث معلمات من الاشراف التربوي النسوي بالحرس الوطني وشارك فيها هذا العام ٦٤ طالبة من طالبات مدارس تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية والمتوسطة بمدن وإسكان الحرس الوطني والجوائز موزعة على النحو التالي..

الجائزة الاولى ١٧٫٠٠٠ ريال موزعة على ٨ فروع.

الجائزة الثانية ١٤٫٠٠٠ ريال موزعة على ٨ فروع.

الجائزة الثالثة ١٢٫٠٠٠ ريال موزعة على ٨ فروع.

وفي يوم السبت ١٤٢٤/١١/٤هـ يقام حفل افتتاح النشاط الثقافي النسائي من الساعة ٦٫١٥ الى ٧٫٣٠ مساء ويتضمن محاضرة عن «دور الاسرة في تشكيل الفكر»، للدكتورة فاطمة نصيف و مقدمة المحاضرة الدكتورة الجوهرة المبارك.

ويوم الاحد ١٤٢٤/١١/٥هـ تقام ندوة «المؤسسات التربوية بين الواقع والمأمول» وتدير الندوة الدكتورة فوزية اباالخيل وتشارك فيها كل من الاستاذة خولة الربيعة والدكتورة سعاد الحارثي.

وفي يوم لاثنين ١٤٢٤/١١/٦هـ تقام ندوة «اثر المجتمع في اصلاح الفرد» وتدير الندوة الدكتورة عواطف اشرف وتشارك فيها الدكتورة سناء الثقفي والاستاذة عفاف حمادي.

ويوم الثلاثاء ١٤٢٤/١١/٧هـ الامسية الادبيةو تشارك فيها كل من الشاعرة أحلام الحميد والشاعرة رانية العطوي والشاعرة هيفاء الجبري وتدير الامسية الدكتور وسمية المنصور.

وتقام فعاليات النشاط التراثي النسائي ايام من ٤ و ٥ و ٦/١١/١٤٢٤هـ و تتضمن نشاطات تراثية نسائية متنوعة.

وسيشارك في معرض الكتاب الذي يقام هذا العام ضمن نشاطات المهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة العديد من القطاعات الحكومية ودور النشر ومنها الحرس الوطني و مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وعمادة المكتبات بالجامعة الاسلامية والشؤون الاعلامية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ووزارة الخدمة المدنية ومكتب التربية العربي لدول الخليج وجامعة الملك سعود ووزارة التعليم العالي ومؤسسة الملك عبدالعزيز ورجاله لرعاية الموهوبين والهيئة العالمية للاعجاز العلمي في القرآن والسنة وجامعة الملك فيصل ومعهد الادارة العامة ودور النشر الوطنية.

اما برنامج لجنة الفنون التشكيلية فيتضمن المحاور التالية.

اقامة المعرض العام لفنانين وفنانات تشكيليين في صالة الفنون التشكيلية في معسكر الجنادرية بالاضافة للمشاركة الخليجية المتمثلة بمملكة البحرين ودولة الكويت وسلطنة عمان.

اقامة معرض تشكيلي مصغر يضم نخبة من الاعمال التشكيلية لكبار الفنانين والفنانات التشكيليين ويهدف المعرض عرض نماذج مميزة لضيوف المهرجان في مقر اقامتهم واصدار كتيب توثيقي للاعمال المعروضة في المعارض المختلفة.

ويمثل النشاط التراثي في المهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة أبرز أنشطة المهرجان الوطني المتنوعة حيث يشمل هذا الجانب السوق الشعبي بدكاكينة وأجنحته وساحاته الداخلية والخارجية التي تتنوع فيه الانشطة سواء الحرفية منها او الصور الاجتماعية المتنوعة وتمثل امارات المناطق نماذج مصغرة لهذه المناطق بطرازها المعماري المميز وحرفها وفنونها وعاداتها وتقاليدها.

ومن أولويات الجانب التراثي بالمهرجان ابراز أوجه التراث الشعبي المختلفة متمثلة في الصناعات اليدوية والحرف التقليدية بهدف ربطها بواقع حاضرنا المعاصر والمحافظة عليها كهدف من أهداف المهرجان الاساسية وابرازها لما تمثله من ابداع انساني تراثي عريق لابناء هذا الوطن على مدار أجيال سابقة اضافة الى أنها تعتبر عنصر جذب جماهيري للزائرين ويتمثل النشاط التراثي بالمشاركات التالية..

«امارات المناطق».

وتشارك في السوق الشعبي المعارض والدكاكين «الحرف اليدوية»، والمزرعة التقليدية والمباني التقليدية وماتحويه من معارض وحرف وتمثل التالي..

«حياة أهل المدن»، الحاضرة وحياة أهل البادية وحياة الفلاحين وحياة البحارة وحياة القرى والسوق الشعبي ويشارك في معارضه امارة منطقة الرياض، امارة منطقة مكة المكرمة امارة المنطقة الشرقية، امارة الجوف، امارة نجران، امارة تبوك.

الحرف هي.. حرف معدنية وحرف خشبية وحرف جلدية وحرف نسيج وأكلات شعبية وملابس نسائية ورجالية وفخار.

وسائل النقل وهي العربة «القاري» وعربة القاز و الجمال المحمولة.

المزرعة التقليدية ويشارك فيها.. السواني والدياسة والحصاد وختام الارضي والرياسة وبيت المزارع.

المباني التقليدية وهي.. مبنى امارة منطقة المدينة المنورة ومبنى امارة منطقة القصيم ومبنى امارة منطقة الباحة ومبنى امارة منطقة عسير و مبنى امارة منطقة جازان ومبنى امارة منطقة حائل وتحتوي على عروض كثيرة في معارض اليدوية والاكلات الشعبية والفنون واخرى متفرقة.

عروض البادية وتشمل بيت شعر وعرض للصقور والخيل في مبنى امارة المنطقة الشرقية و بيت شعر وعرض للحيوانات المحنطة في مبنى امارة المنطقة الشرقية وبيت شعر وعزف على الربابة في المهرجان وبيت شعر وعزف على الربابة في مبنى امارة منطقة الجوف.

مدرسة الكتاتيب.

عروض رياضية شعبية.

الالعاب الشعبية «الالعاب المفتوحة» «عروض الفروسية».

كما سيتم تقديم عروض الفروسية ويشارك فيها كتيبة الفرسان بالحرس الوطني.

ويبلغ عدد الفرق المشاركة في المهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة أربعاً وعشرين فرقة شعبية باجمالي يصل الى ٦٠٠ شخص يشاركون في تقديم الوان الفنون التراثية لمختلف مناطق المملكة وتقدم الفرق عروضها على فترتين.

أولا - أ - عروض شعبية في ساحات المهرجان تبدأ من بعد صلاة العصر وتتوقف قبيل اذان المغرب لاداء الصلاة.

ب - عروض شعبية في بيوت المناطق من بعد صلاة العصر حتى قبيل اذان المغرب.

ثانيا - أ - الغناء الشعبي في القاعة الكبرى من بعد صلاة المغرب وتتوقف قبل صلاة العشاء.

ب - الغناء الشعبي لفترة مابعد صلاة العشاء وحتى التاسعة مساء في القاعة الكبرى حيث تبدأ بعد ذلك فعاليات الشعر الشعبي.

ثالثا - تكريم رواد الفن الشعبي من كبار السن الذين شاركوا في فعاليات المهرجان من دورته الاولى وحتى الان.

رابعا - بالتنسيق مع الادارة العامة للمشاريع والصيانة يجري الان اعداد الخيمة الترفيهية لاعضاء الفرق الشعبية وتزويدها بمستلزمات الضيافة اللازمة.

خامسا - تجهيز لمسيرتين احتفاليتين الاولى في الاسبوع الاولى والثانية في الاسبوع الثاني للمهرجان وسوف تشارك فرقة موسيقى الحرس الوطني وكتيبة الفرسان بالحرس الوطني بالاضافة الى الفرق الشعبية و يتم التنسيق مع لجنة التراث الشعبي ولجنة المسرح للمشاركة في هاتين المسيرتين.

المعارض.

وتشمل معارض التراث في السوق الشعبي والمباني و الساحات والعروض مثل مخيمات النشاط الكشفي، الجمعيات الخيرية واللجان والهيئات الدينية و العروض الرياضية سباق المعاقين.

اما مشاركة دول مجلس التعاون في المهرجان فهي على النحو التالي..

مملكة البحرين معرض حرف يدوية، مقهى شعبي.

سلطنة عمان حرف يدوية «معرض الكتاب».

دولة الكويت معرض في السوق الشعبي «معرض الفن التشكيلي» «العرضه الشعبية».

والجديد في النشاط التراثي في المهرجان الوطني للتراث والثقافة التاسع عشر مشاركة وزارة الخارجية ووزارة البترول والثروة المعدنية وتجهيز مبنى لوزارة الدفاع والطيران ومبنى امارة منطقة جازان و تم اضافة دكاكين تمثل منطقة الحجاز وانشاء مبنى لمدرسة الكتاتيب في السوق الشعبي واعادة تصميم بوابة السوق الشعبي.

وتقوم لجنة الاعلام والمراسم بالمهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة بمتابعة انشطة المهرجان وفعاليات وتنسيق التغطيات الاعلامية بالتنسيق مع المؤسسات الاعلامية المختلفة.

وقد أتمت اللجنة بالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام تجهيز ثلاثة مراكز اعلامية لتقديم الخدمات الاعلامية للاعلاميين والتي تشمل ارسال المواد الاعلامية وتوفير أجهزة الكمبيوتر وخدمات الانترنت والمطبوعات الاعلامية عن نشاطات المهرجان وفعاليات الى جانب توفير الصحف السعودية اليومية بالتعاون مع المؤسسات الصحفية وفعالياته كما تقوم اللجنة بالتنسيق مع التلفزيون والاذاعة لاعداد عدد من البرامج عن هذه المناسبة الوطنية ولاتاحة الفرصة لايصال أهداف المهرجان ورسالته للمتابعين في مختلف أنحاء العالم تم انشاء موقع للمهرجان على شبكة الانترنت لمواكبة نشاطات المهرجان حيث سيتم نقل النشاط الثقافي في موقع الجنادرية ١٩ في شبكة الانترنت على الهواء مباشرة الى جميع متصفحي الشبكة.

كما تصدر لجنة الاعلام والمراسم تزامنا مع المهرجان نشرة صحفية يومية «الجنادرية ١٩» لتغطية اخبار المهرجان ونشاطاته.

وفي مجال المراسم يستقبل المهرجان هذا العام العديد من ضيوف المهرجان من الادباء والمفكرين من المملكة والعالم العربي حيث دعي لحضور فعاليات المهرجان من داخل المملكة أكثر من ١١٤ مدعوا ومن خارج المملكة ٩٠ مدعوا.

وقد أعدت لجنة الاعلام والمراسم بالمهرجان برنامج زيارات للضيوف لزيارة العديد من المؤسسات والهيئات الحكومية والخاصة ومنها وزارة الثقافة والاعلام ومركز الملك فهد الثقافي و مجلس الشورى ومركز المملكة و مدينة الامير سلطان للخدمات الانسانية.

ويضم النشاط المسرحي هذا العام ٢١ عرضا مسرحيا من مختلف مناطق المملكة وستقام العروض المسرحية على مسرح الملك فهد الثقافي ومركز التقنية التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني.

وسيتم تقديم جائزة افضل عرض مسرحي باسم الفنان الراحل محمد العلي وجائزة افضل عرض مسرحي باسم الفنان الراحل بكر الشدي.

وتقيم مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض في قرية الجنادرية المعرض الفوتوغرافي الدولي «معرض الارض من السماء» طوال فترة المهرجان حيث قام المصور العالمي يان ارتوس برتوان بتسليط الضوء على حالة الكرة الارضية في مطلع الالفية الثالثة من خلال صور مأخوذة من الجو.

وسيكون المعرض من الاحداث البارزة ضمن فعاليات المهرجان لهذا العام.

و جريا على عادته يقدم المهرجان الوطني للتراث والثقافة في كل دورة مجموعة من المطبوعات وفي هذا العام سوف يقدم المهرجان المطبوعات الاتية..

الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية «الجزء الاول»، و الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية «الجزء الثاني»، و الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية «الجزء الثالث»، و دليل المهرجان الوطني التاسع عشر و المفكرة الثقافية للمهرجان والندوات والمحاضرات والامسيات الادبية «النشاط النسائي».

وقد بلغ عدد الجهات الحكومية المشاركة بالمهرجان ٤٩ جهة و٣ مشاركات من دول مجلس التعاون الخليجي كما بلغ عدد الحرف اليدوية المعروضة في قرية الجنادرية ٢٣٧ حرفة يدوية بالاضافة الى عروض الورد والعود والمأكولات الشعبية وبالنسبة للاوبريت سيستمر ٥٠ دقيقة بمشاركة ٤٩٠ عارضا و٢٠ طفلا و١٠ فرق موسيقى بمجموع ٧٣٠ مشاركا ويبلغ عدد الضيوف المدعوين للمهرجان ١١٤ ضيفا من المملكة و٩٠ ضيفا من خارج المملكة.

وتشارك الخطوط الجوية العربية السعودية في دعم أنشطة المهرجان الوطني للتراث والثقافة حيث قامت بنقل المعدات الفنية لحفل افتتاح من فرنسا وبلجيكا على طائرات الخطوط السعودية لدعم المهرجان ونشاطاته.

(واس)

غداً يبدأ النشاط التراثي والثقافي .ومسابقة القرآن الكريم تنطلق السبت للبنين والبنات

ثلاثة ايام للنشاط التراثي النسائي اعتباراً من ٤ ذي القعدة

معرض للكتاب وفنون تشكيلية طوال أيام المهرجان ومشاركة فاعلة للمناطق في القرية الشعبية