

يقام بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي وريعه لجمعية سند الخيرية لدعم أطفال أمراض السرطان معرض «شروق وغروب» لمسات وفاء تكشف جوانب من الحياة الخاصة لسمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد: مجموعتي الفوتوغرافية ألوان لمعان ترجمتها صور في حياتي أعيش معها وبها



صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد أفتتح المعرض



ينظر إلى إحدى الصور

تغطية - علي الحضان، خالد الزيدان: تصوير - علي أبو سنجة

مشييراً أن الشروق بمثابة انسان اعطاني الشجاعة والقدرة وتمكنت بأسبابه من التمتع بهوايتي. وأضاف سموه: فما تحمله وتجسده مجموعة الصور لسمو سيدي ووادي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز خلال مسيرة سنين ساقني قذري بأن تشرفت بمرافقة سموه في بعض رحلاته وبعض اوقاته الخاصة لأسجل بعدستي لحظات لها خصوصيتها معبرة عن حقيقة هذا القائد الانسان، الذي يعكس بداية أمل امة تحمل تطلعات وهموم رجل أمن بالله قبل كل شيء ثم بهذه الارض الطاهرة وانسانها. ويقول سموه: ان ما اضفاه على هذه المجموعة احيى وصديقي صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز المحسن، من مشاعره وشاعريته، له ابعاد كثيرة وكبيرة، وكما يقال: ان الصورة تعبر عن الف كلمة، فإن كلمة من بدر هي اكثر تعبيراً من الف صورة... الدكتور سعد بن عبدالعزيز الراشد وكيل وزارة التربية والتعليم للآثار والمتاحف يؤكد ان المتحف الوطني يسعد باستضافة هذا المعرض بالتعاون مع المكتبة. وقال: هذا المعرض الذي يضم بين جنباته صوراً فوتوغرافية التقطتها عدسة الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد آل سعود وهي تحمل الواناً لمعان في حياة سموه على مدى سنوات طويلة، للحظات شروق الشمس وغروبها التي عاشها وعاشتها سموه في مختلف بلاد العالم، وعلى وجه الخصوص في المملكة العربية السعودية - مدنها وقراها وسهولها وجبالها وعلى شواطئها ورمالها - فكانت هذه المجموعة التي سجلت احساس سموه من خلال لغة الكاميرا التي تخفي عن تأليف الف كتاب وكتاب، فالشروق والغروب لهما معان في حياة الانسان كما لهما معان لدى سموه، فهو يرى في الشروق ذلك الانسان الذي يمنحه القدرة على

تنظيم في المتحف الوطني بمركز الملك عبدالعزيز التاريخي معرض صور «شروق وغروب» والذي تقيمه مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض للصور التي التقطها صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد بقاعة العروض الزائرة وخصص ريعه لمساندة الأطفال المصابين بمرض السرطان.

المجموعة عبارة عن صور ولقطة عدسة سموه تعكس صوراً حقيقية لمعاني هذه الحياة بحسها وألوانها. تعرض المجموعة والتي تشمل الصور والكلمات التي صاغها صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز المحسن، لتعطي بعداً آخر يبرز تلاحم الصورة والكلمة بالإضافة الى المؤلفات الموسيقية (شروق وغروب) للفنان سعيد الشرايبي، ويوثق هذا المعرض كتاب يطرح بهذه المناسبة. يقول سمو الأمير فيصل بن محمد عن الفوتوغرافية انها الوان لمعان ترجمتها صور في حياتي أعيش معها وبها، فالغروب كان البداية لجمال يعمر ويتغير في لحظات اتطلع اليه من خلال العدسة التي ارى فيه الامل في كل شيء،

شجاعة ليتمتع بهوايته التي تدفعه دائماً اليها مازحاً ويرى في الغروب وقتاً للرحيل الذي يمسك بالشمس قبل ان يحتويها الشفق. وأضاف: انها لوحة فلسفية رائعة تحمل من الجمال الكثير والكثير!! ولعل من اجمل ما يحمله هذا المعرض تلك المجموعة من الصور النادرة والخاصة جداً والتي جاءت وفاة وتقدير من سموه عندما اراد ان يكشف لنا لأول مرة عن شيء من الحياة الخاصة لسمو سيدي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد - حفظه الله - خلال رحلاته التي رافقه فيها سمو الأمير فيصل وهي تجسد بحق شيئاً من واقع الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وانسانيته وتوضح تواضعه الجرم، وتحمل تطلعات وهموم رجل أمن بالله قبل كل شيء ثم بهذه الارض الطاهرة وانسانها. وقال: شكراً لسمو الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد الذي حاول ابراز لحظة سريعة من حياة

المتحف الوطني

المتحف الوطني

المتحف الوطني

المتحف الوطني

المتحف الوطني

المتحف الوطني

المتحف الوطني

المتحف الوطني

المتحف الوطني

المتحف الوطني

المتحف الوطني

المتحف الوطني

المتحف الوطني

