ضمن فعاليات معرض الكتاب

اللواء التركي يناقش «إعلامنا وجرائم الإرهاب»

اللواء منصور التركي

■ يشارك اللواء "منصور التركي" ضمن فعاليات معرض الرياض الدولي للكتاب في جلسة "إعلامنا وجرائم الإرهاب"، متحدثاً عن المؤسسة الأمنية والإعلام، كما يقدم "يوسف الديني" رؤية نقدية حول تجربة الإعلام الورقي، ويستعرض "كامل الخطي" واقع وآفاق الإعلام وملفّ الإرهاب، يدير الجلسة "د. أسامة القحطاني"، في الساعة (٨:٠٠) مساءً.

خلال زيارته لمعرض الرياض الدولي للكتاب

تركي بن عبدالله: ثقافتنا مسالمة وسعيد بشبابنا الطموح

تركي بن عبدالله خلال جولته بالمعرض (عدسة/ منيرة السلوم)

الرياض- أسمهان الغامدي

■ أكد صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالله بن عبدالعزيز الرئيس التنفيذي لمؤسسة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز العالمية للأعمال الإنسانية خلال زيارته لمعرض الرياض الدولي للكتاب أنّ الرياض كانت ولا تزال تشكل عاصمة للثقافة، من خلال التظاهرات الثقافية التي تعيشها بين الحين والآخر، ولا تزال تزدهر يوماً تلو الآخر بأبنائها ورجالها المخلصين وشبابها الطموح، مشيراً إلى أن المعرض أبرز هوية العاصمة هذا العام.

ولفت سموه إلى أهمية المعرض، خصوصاً لدى فئة الشباب، والذي يسعى لاستثمار أوقاتهم وتوسيع مداركهم وثقافتهم، عبر الاطلاع على الإرث الثقافي السعودي والبلدان الأخرى، بما في ذلك ضيف الشرف الجمهورية اليونانية. ورداً على إقامة هذه التظاهرة الثقافية رغم ما تشهده المملكة على الحدود الجنوبية، قال سموه: "إن الثقافة مستمرة، لا يعيقها أي شيء، والحرب جزء من ثقافة المجتمع، رغم ثقافة مجتمعنا المسالمة، ولكن إن دُقت طبول الحرب فنحن رجالها". وحول مشاركة مؤسسة الملك عبدالله العالمية للأعمال الإنسانية في معرض الكتاب مستقبلاً، أكد الأمير تركي بن عبدالله أن المؤسسة تعمل في سبعة مجالات، وقد تشارك في الأعوام القادمة للتعريف بأنشطتها.

د. الدخيل: لن أدوّن تجربتي الوزارية.. وسأبقى مع المعلم

د.الدخيل اصطحب معلمه أثناء توقيع كتابه (عدسة/ منيرة السلوم)

الرياض- أسمهان الغامدي

■ وقّع د. عزام الدخيل -مستشار خادم الحرمين الشريفين ووزير التعليم الأسبق- إصداره الجديد "مع المعلم" في معرض الرياض الدولي للكتاب، والذي ذيل جهود ولادته لمعلمه الذي صحبه معه خلال توقيع الكتاب، وللناشر، والكثير من الزملاء، نافيا أن يكون له علاقة على الإطلاق بتجربته الخاصة كوزير للتعليم.

وحول تقييمه للتعليم في المرحلة الحالية قال د.الدخيل لـ"الرياض": "التعليم والنجاحات التي وصل إليها تراكمية، وقد نجح فيها من قبلي وهناك الآن من يقوم بدور كبير"، مؤكّداً على أنّ للتعليم مسيرة رائعة في هذا الوطن، وقد تقدم على الكثير في دول العالم، منوهاً بأنّ كتابه "مع المعلم" لا علاقة له بتجربته الوزارية، وقد كان جاهزاً قبل تسلمه الوزارة، ومن المفترض أن يكون في معرض الكتاب السابق، ولكن لظروف التغيرات المتلاحقة لم يستطع أن يعرضه في المعرض، لافتاً إلى أنّ المعلم له دور أساسي ويجب التركيز عليه كي نصل إلى حلول سريعة، وهذا لا ينفي أنّ الطالب والبيئة التعليمية والمنهج من أهم أسس التعليم.

وحول تدوين تجربته الوزارية أوضح: "لن أدون تجربتي الوزارية فهناك من أدار الوزارة عشرات السنوات ولديه خبرة أكبر، وأنا لم أمض إلاّ عشرة أشهر ولذلك لا أعتقد أن لدي الكثير لأقدمه، لكني حريص جداً على أن اهتم بالقضايا الشبابية التعليمية وغير التعليمية وهذا هو نهج القيادة"

ورداً على من يقول بأنّه يبحث عن الأضواء قال د.الدخيل: "أنا أرغب بالعودة إلى الأضواء، لأنّ الأضواء مهمة لنسلطها على قضايا مجتمعنا، وهي مهمة لقضايانا الملحة والأساسية، وكنت حريصاً اليوم أن تتجه الأضواء إلى معلمي في المرحلة الابتدائية، الذي أصحبه معي في توقيع كتابي، وأنا سعيد بذلك، وسأسعى دائماً أن يكون الضوء موجودا في كل مكان في الوطن يستحق أن يحصل عليه".

من جهته ذكر محمد بن عبدالرحمن اليوسف -معلم د.عزام الدخيل-: "د.عزام كان من الطلاب النجباء ولا أجامله، ودخل الصف الأول كمستمع وهو في عمر الخامسة، ولنجابته نقلناه للصف الثاني، وعاملناه كما لو كان في عمر السابعة"، مؤكّداً أنّه لم يعاقبه يوماً، فقد كان متميزاً، لافتاً إلى أنّ التعليم في السابق كان هواية وحبا وليس احترافا، فكانت الدراسة فيما سبق هواية للمدرس والطالب، ولهذا يقبل الإنسان على التعليم برغبة وحب، "خاصةً وأن والدينا لم يكونوا يعلمون عن العلم شيئا، أما الآن النظام يجبر الناس على التعليم".

شدد على أهمية كشف المخطط الحوثي من قبل الكتاب العرب

وزير الإعلام اليمني: معرض الرياض يسهم في نشر الوعي

د. محمد قباطي

الرياض - مريم الجابر

■ أعرب د. محمد عبدالمجيد قباطي وزير الإعلام اليمني، عن سعادته بزيارة معرض الرياض للكتاب، بعد جولة مطولة قام بها يوم أول أمس مر فيها بدور نشر مختلفة، عربية وأجنبية، مؤكداً أن هذا المعرض يساهم مساهمة كبيرة، في نشر الوعي والثقافة، ويعزز حركة التنوير والنهضة في العالم العربي بقيادة المملكة. وأضاف: "نتعشم أن نرى مشاركة واسعة للدور اليمنية وإن كانت موجودة هذا العام بأعداد متواضعة وذلك بسبب ظروف الحرب، وبعد النصر إن شاء الله نطمح لأن تكون هناك مشاركة أوسع لدور النشر اليمنية في هذه الفعالية الثقافية التي نفخر بها".

وعن التسهيلات التي وفرتها الوزارة للمشاركين بالمعرض ذكر القباطي بأن وزارة الثقافة قامت بدور كبير في تسهيل مشاركة الدور اليمنية، ولكن ظروف الحرب منعت أن تكون المشاركة أوسع. مبيناً أن الكتاب والمثقفين اليمنيين ساهموا بشكل كبير جداً في إبراز جوانب الحضارة والثقافة اليمنية، وأيضاً القضايا المعاصرة، "ولكن ظروف الحرب وهمجية التعامل من المليشيات الحوثية مع المفكرين والكتاب والصحفيين وصانعي الرأي حد من تفاعلهم في مثل هذه الأنشطة المهمة".

وأوضح أن حرية النشر وإجازة الكتب والمؤلفات في المناطق التي يسيطر عليها ما يسمى "بالحركة الحوثية" تتهاوى بشكل كبير جراء القمع والمنع، "فكل الكتب محظورة ومصادرة، في حين تتنفس المناطق المحررة بعيداً عن هذا القمع، فنحن نؤمن بتلاقح الأفكار والثقافة، وأن الفكر الناضج والسليم قادر أن يزيح الفكر الغث والفاسد".

وشدد الوزير قباطي على أهمية كشف المخطط الحوثي من قبل الكتاب العرب، وقال: "يجب أن تكون المساهمة عربية، فالحركة الحوثية وما شهده اليمن، هو امتداد لما عاشته المنطقة على مدى ثلاثة عقود منذ بداية الثورة الخمينية، ومحاولة نشر هذه الثورة بكثير من العنجهية والغطرسة والتعالي، ولا شك أن المثقفين والكتاب اليمنيين مطلوب منهم أن يساهموا في ما يخص هذه التجربة على صعيد اليمن، وأشعر أن دور المفكرين العرب أوسع لأن هذه الحركة امتد تضليلها الفكري والإعلامي لأكثر من موقع في العالمين الإسلامي والعربي".

«ابن خماش» من أكبر المؤلفين سناً

الرياض- ياسر الجنيد

■ يشارك مرضي بن خماش الغامدي ذو السبعين عاماً والمهتم بالتراث التهامي في معرض الرياض للكتاب بالطبعة الثانية من كتابه "دليل ابن خماش للتراث التهامي.. تهامة التراث والثقافة والطبيعة" الصادر عن دار الطرفين للنشر والتوزيع، وسيقوم بالتوقيع على كتابه خلال الأيام المقبلة وجاءت الطبعة الأولى من الكتاب قبل أربعة أعوام ووجدت اهتماماً من المختصين والباحثين في مجال التراث التهامي، مما دفع ابن خماش لتحسين التصميم الخارجي والداخلي للكتاب وإضافة عدّة أقسام وفصول ذات صلة بالتراث.

الكتاب يقدم مادة تاريخية مدعمة بالصور

وقال ابن خماش لـ "الرياض" إنه بذل في هذا الكتاب قرابة العقد والنصف من الزمن في جمعه وتوثيقه، مما جعله مرجعاً أو متحفاً مصوراً كما وصفه بعض النقاد "فقد سلط الضوء على تراث أهل تهامة امتداداً من شمال ينبع مروراً بمكة المكرمة ووصولاً إلى جازان موثقاً تراثها في ٦٦٠ صفحة جاءت في سبعة أقسام يضم كل قسم عددا من الفصول"، واحتوى الكتاب على ٣٠٠٠ صورة فوتوغرافية منوعة، مستعرضاً طبيعة المناطق وتراثها وثقافتها وعاداتها وتقاليدها.

مرضي بن خماش

الأطفال و«عدسة الحزم».. روح وانتماء

معرض «عدسة الحزم» تقدير لتضحيات جنودنا

الرياض - مريم الجابر

■ التقطت عدسة "الرياض" صورة لطفلين وهما يتأملان بعض الصور الفوتغرافية بمعرض "عدسة الحزم" الذي تحتضنه أروقة معرض الرياض للكتاب، وقال الطفل "نواف خالد" إن لوحة رجال الطوارئ استوقفته حيث التقطت العدسة القفزة لرجل الأمن وهو يقفز داخل سيارة أحد الإرهابين، وقال إن الصورة تمثل له "الحماية" من رجال الوطن والمواطنين، في حين ذكرت الطفلة سلمى الحوشان أن ما شاهدته بالمعرض يمثل لها الفخر "وندعو لربنا أن يحمي بلادنا، وينصرنا على أعدائنا".

الطفلة سلمى الحوشان تتأمل صور المعرض

عدسة المعرض

الورق لا يموت

تقرير مصور - أسمهان الغامدي

■ على الرغم من الأقاويل التي تشير إلى استغناء الناس عن الورق واستبداله بالتكنولوجيا إلا أن معرض الرياض الدولي للكتاب يؤكد أن "الورق لا يموت"، فالشباب والصغار والكبار اجتمعوا تحت سقف مركز الرياض للمعارض باحثين عن لغة الورق، فملمس الورق ورائحته وعذوبة كلماته المطبوعة نكهة لا يلغيها تطور أو حضارة أو تكنولوجيا.

حضرت المرأة والطفل والرجل والمسن بحثاً عن ضالتهم بين ردهات وممرات معرض الكتاب بهويته هذا العام "الكتاب.. ذاكرة لا تشيخ" فمنهم بحسب قوله من قرأ تلك الكتب التي اقتناها إلكترونياً ولكنه لم يستطع إكمالها لفقدان لذة الورق، فصوت قلب الصفحات ووضع الفواصل والمرور بالمؤشر الأصفر على بعض الجمل التي تلامسنا متعة أخرى، وحكايا لا توفرها صفحات الآيباد الإلكترونية ولا أجهزة التابلت المحمولة.

عدسة "الرياض" رافقت بعض الزوار ورصدت أبرز المشاهد للمرأة والطفل والشاب وهم في لحظة حميمة مع الكتاب.

فتيات يؤكدن أن أمة اقرأ.. تقرأ (عدسة/ منيرة السلوم)

الطفل صديق الكتاب

المرأة سجلت حضوراً لافتاً

حضورٌ يؤكد أن مجد الورق باقٍ

الكتاب وحده يتحدث

المرأة والثقافة متلازمة حضارية

لغة الكتاب حديث الشباب