جياد الوطن داست على ترابه «٣٨» عاماً

قصة ميدان الملز التاريخي تنتهي بتحويله لـ «منتزه» وطني

الأمير سلطان بن محمد مع الفرس (ماتهاب) بعد فوزها بكأس ولي العهد ١٤٢٠هـ

الامير عبدالعزيز بن فهد مع الجواد «جمران» وكأس ولي العهد لعام ١٤٢٠هـ

الامير فيصل بن خالد في صورة نادرة ويبدو الملك فيصل - رحمه الله - والامير سلطان بن عبدالعزيز ويبدو الرئيس التشادي في صورة نادرة

□ الرياض - عبدالكريم الدريبي:

تنتهي علاقة نادي الفروسية بالرياض بميدان الملز «التاريخي» بعد نهاية موسم سباقات المصيف لهذا العام حيث سيسلم النادي رسمياً لامانة مدينة الرياض، وذلك بعد ان داست على ترابه ابرز جياد الانتاج والمستورد في المملكة العربية السعودية منذ عام ١٣٨٥هـ ليُحول النادي الى منتزه وطني لسكان «العاصمة».

وقال فرحان المطرفي مسئول العلاقات العامة بالنادي في تصريح لـ «الجزيرة»: «نادي القروسية بالرياض تأسس رسمياً بمرسوم ملكي بهدف اقامة سباقات الخيل من اجل التنافس الشريف واحياء رياضة الآباء والاجداد حيث مر النادي بالكثير من التطورات عبر العقود الاربعة، الماضية كان لها الاثر الاكبر في استقطاب عدد كبير من الملاك والمتابعين».

واضاف: «النادي يتكون من عدة لجان متفرعة عن مجلس ادارة النادي الذي يرأسه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني «نائباً» للمجلس وعضوية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض، صاحب السمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير، معالي الاستاذ ابراهيم بن عبدالرحمن الطاسان، معالي

المطرفي

الدكتور ناصر بن ابراهيم الرشيد، معالي الاستاذ حمد بن ابراهيم الرشودي، سعادة المهندس طارق بن محمد الشواف «اميناً عاماً» والاستاذ راشد بن عبدالمحسن الزنيدي مديراً للنادي».

وعن عدد المسئولين الذين تعاقبوا على رئاسة النادي منذ تأسيسه قال مسئول العلاقات بالنادي: «نادي الفروسية حظي برجال مخلصين حيث تولى الاستاذ علي بن سعد الخرجي الرئاسة منذ تأسيسه عام ١٣٨٥هـ حتى ١٣٩١هـ اعقبه الاستاذ عبدالله بن سليمان الحميدي من عام ١٣٩٢هـ حتى ١٣٩٦هـ ثم الاستاذ عبدالله بن عبدالمحسن البسام - رحمه الله - من عام ١٣٩٦هـ حتى ١٤٠٨هـ ثم الاستاذ راشد الزنيدي ولايزال حتى تاريخه».

واختتم المطرفي حديثه بأن عدد الكؤوس التي اقيمت على ارض الميدان «التاريخي» لا تحصى بل من الصعب حصرها ولكن هناك عدد من الكؤوس الكبرى وهي كأس جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه «المؤسس» حيث بدأت اول كأس في عام ١٤١٩هـ وكان للحصان «الطويل» لابناء الامير الراحل محمد بن سعود الكبير - رحمه الله - كذلك فهناك كأس جلالة الملك الذي انطلق من عام ١٣٨٨هـ وكان الجواد «حدّون» للامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن اول الفائزين بهذا الكأس هناك كأس المرحوم الامير محمد بن سعود الكبير - رحمه الله - بدأ منذ عام ١٤١٦هـ وفاز الحصان «الباسم» لعبدالله بن علي العلي فيما حصل «غلاب» للامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز على اول كأس لولي العهد إضافة إلى كأس ضيوف المملكة الذي بدأ في عام ١٣٩٠هـ على كأس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان واستمر حتى عام ١٤١١هـ على كأس جلالة السلطان قابوس بن سعيد، لافتاً الى ان هناك عدداً من الكؤوس والدروع للجهات الحكومية والشركات الاهلية.

الشاعر فرحان المطرفي اصر على أن يودع الميدان التاريخي بابيات شعر.. فماذا قال:

يا ملز العز والخيل الاصايل
يا عرين المجد يا مهد البطولة
ما تهون وبالغلا مالك مثايل
لكن الدنيا لها صوله وجوله
يشهد التاريخ مع قب السلايل
وتشهد الايام لك بالمجد طوله

د. القرني وسر إعجابه بـ «الجزيرة»

د. القرني وصندوق «الجزيرة»

□ الرياض - وهيب الوهيبي:

تحظى صحيفة الجزيرة باهتمام كبير ومتابعة دائمة من فضيلة الشيخ الدكتور عائض بن عبدالله القرني الداعية الاسلامي المعروف حيث يؤكد فضيلته ان «الجزيرة» شهدت نقلة نوعية في عملها الصحفي خلال السنوات الأخيرة والمتمثلة في وثباتها وملاحقها الصحفية بالإضافة لمقالاتها المتميزة.

جاء ذلك خلال حوار فضيلته مع شواطئ الذي نشر الأسبوع قبل الماضي.

وبهذه المناسبة استطاعت عدسة الزميل سعيد الغامدي التقاط الصورة المرفقة التي توضح صندوق اشتراكات «الجزيرة» الخاص بالدكتور عائض القرني عند باب منزله.

السالم ومرئيات حول القناة الرياضية

«نبض الشباب» حواري مميز وبرنامج «شباب» تتجلى فيه الشفافية

محمد بن سالم السالم

في البداية أود الاشارة الى انني لست من المتابعين الجيدين للقناة الرياضية وعليه فإن ما سأطرحه من رأي ينطلق من متابعتي غير المنتظمة لبعض البرامج الحوارية التي تقدمها القناة، فالقناة الرياضية وما تقدمه من برامج وأفكار منذ انطلاقها وحتى اليوم تظل مجالا خصبا للنقد الهادف من قبل المختصين في مجال الإعلام الرياضي وكذلك المتابعين لاجل الارتقاء بمستواها، وهنا بعض المرئيات حول القناة الرياضية اوجزها في النقاط الآتية:

١- لعل ابرز ما يميز قناتنا الرياضية عن باقي القنوات الاخرى الاهتمام بتوعية الشباب في امور دينهم ودنياهم عبر برامج مستقلة موجهة اليهم، وهنا اشيد بدور المسؤولين في القناة الذين استشعروا عظم الامانة الملقاة على عواتقهم والدور المنتظر منهم تجاه شباب وطنهم، هذا الدور الذي لا يقف عند نقل المباريات وتغطية الانشطة والفعاليات فحسب بل يتعداه الى مفهوم اوسع واشمل لما يجب ان تكون عليه القناة الرياضية من خلال توجيه الشباب الوجهة الصحيحة والسويّة ليصبحوا اعضاء فاعلين في مجتمعهم نافعين لوطنهم، فالشباب هم عماد الامة ودرعها الواقي وهم السند - بعد الله - في الملمات، وبحسب بعض الاحصائيات فإن نصف سكان المملكة العربية السعودية هم من الشباب، فمن اجل هذا وذاك كان لزاماً على قناتنا الرياضية الاهتمام بهذا الجانب ورعايته حق الرعاية.

٢- «نبض الشباب» برنامج حواري مميز ورائع ترتكز اطروحته على واقع الشباب والمشكلات المحدقة بهم بكل صراحة وواقعية وقد وفق القائمون عليه باستضافة نخبة مميزة من اصحاب الفضيلة والمشايخ الذين اثروا حلقات البرنامج بتوجيهاتهم ونصائحهم التي - ولله الحمد - تجد الآذان الصاغية والافئدة الواعية من شبابنا، ولعل ابرز ضيوف البرنامج فضيلة الداعية المعروف الدكتور سعد بن عبد الله البريك الذي عرفناه منذ سنوات طويلة مهتماً بقضايا الشباب وهمومهم، واسهاماته البارزة في هذا المجال معروفة عبر المحاضرات والندوات التي ملأت اروقة التسجيلات السمعية - بارك الله في جهود الجميع - وهنا اقتراح بسيط اسوقه الى الاخوة الفضلاء في برنامج «نبض الشباب» وهو ان يتضمن البرنامج تقارير ميدانية حول موضوع كل حلقة - قدر الامكان - حتى يكتمل العقد روعة وجمالا ويصبح الطرح اكثر تميزا.

٣- برنامج «شباب» نقلة نوعية لبرامجنا الحوارية المباشرة اثبت وجوده وحضوره القوي، تتجلى فيه الشفافية بابهى صورها عندما يستضاف ثلة من الشباب داخل الاستديو ليعبروا عن رأيهم بكل وضوح ازاء كل قضية تطرح للنقاش في حلقات البرنامج، وهذا بحد ذاته يدعو للسرور عندما نرى شبابنا السعودي يناقش همومه وقضاياه ويعبر عما في داخله، وهنا رسالة ابعثها لبعض اولياء الامور واقول لهم ان مشكلات ابنائكم الشباب لا يمكن حلها بالضرب والاجبار وفرض الرأي بل بالاستماع اليهم والحوار معهم بشكل حضاري واذا ما سلكتم هذا الاسلوب الناجح فسترون منهم الاستجابة والايجابية والسمع والطاعة، فابناؤكم بحاجة الى من يستمع اليهم ويشاطرهم آلامهم وآمالهم، اعود مرة اخرى الى برنامج «شباب» واقول بكل صراحة انه اثبت تميزه في اطروحته التي تنطلق من تعاليم ديننا الحنيف وعاداتنا وتقاليدنا الاصيلة ويتضح ذلك بجلاء في الحلقة التي خصصت للحديث عن «عيد الحب» او «فالنتاين داي» فقد رأينا الطرح الراقي وتسليط الضوء على التقليد الاعمى من بعض شبابنا - هداهم الله - في الاحتفال بهذا العيد ونقد هذا التصرف بأسلوب واعٍ ومؤدب ثم تبيين حكم الشرع في مثل هذه الاعياد والطقوس المبتدعة. اقول اذا كان برنامج «شباب» يتبنى قضايا الشباب بهذه الخلفية الواعية، فانه لم يكن مستغربا ابدا حصوله على جائزة افضل برنامج حواري، كل التوفيق والتقدم الدائم ارجوه للقائمين عليه.

٤- ان من الثمرات اليانعة التي جنتها القناة الرياضية قبل ان تكمل عامها الاول بروز المواهب الواعدة في الاعداد والتقديم والاخراج، فأغلب العاملين في القناة هم من الكوادر السعودية الشابة ولا غرو في ذلك فشبابنا نشأوا على ارض لا تعرف المستحيل وتفتحت اعينهم على المعجزات يحققها ايمانهم بالله - سبحانه وتعالى - وتمسكهم بتعاليم دينهم ثم اخلاصهم لوطنهم مهبط الوحي ومنرز الاسلام، نعم هؤلاء هم شبابنا في كل المجالات والميادين يثبتون للجميع يوما بعد يوم بأنهم رجال واهل للمسؤولية عندما تمنح لهم الفرصة ويجدون الدعم والتشجيع والمؤازرة والشواهد على ذلك كثيرة لا يتسع المجال لسردها وانما اوردت القناة الرياضية كمثال حي ونموذج مشرف. وفي الختام اسأل الله العلي القدير ان يحفظ بلادنا وحكامنا وعلماءنا وشيبنا وشبابنا ونساءنا من كل حاقد وحاسد، وان يجمع شملنا على الخير والمحبة ويديم علينا نعمة الامن والأمان انه سميع مجيب، والله من وراء القصد وهو نعم المستعان.

moh-alsalem@yahoo.com

رسائل تصيرة

بتال القوس

الصحاف

□ بتال القوس: وين الغيبات يا بوبندر ترا ما صارت كل هالغيبة.. الله يستر عليك لا تختفي وتغيب مثل الثنيان والغشيان!.

□ نواف التمياط: وين الغيبات يا بوبندر ترا ما صارت كل هالغيبة.. الله يستر عليك لا تختفي وتغيب مثل الثنيان والغشيان!.

□ الصحاف: يقولون انك عقب الحرب جمعت كل «الميكروفونات» وصرت شريطي «مكرفونات وعلوج»!

نواف التمياط

شاطئ

عبدالله الكثيري

«العلوج» والملايين..؟!

إن كان الصحاف «محمد» قد استأثر اهتمام المتابعين إبان الحرب على العراق والتي استمرت عشرين يوماً بكلمته الشهيرة «العلوج» والتي فسرها البعض بأنها تعني الجسم المملوء بالدمامل وفسروها آخرون بأنها تعني «الخنازير» وبصرف النظر عن المعنيين إلا ان الصحاف كان يكذب علينا ويختلق الانتصارات الوهمية التي صدقناها «وآخرتها» سقوط بغداد في ساعات وهروبه والتجائه عند عمته في أحد الأحياء الشعبية وترك «البرستيج» والمال والقصور والشهرة وبحث عن النجاة فقط!!

قصة الصحاف وزير إعلام صدام والمتحدث الرسمي باسم الحزب البائد تذكرني بـ«العلوج» عندنا وما أكثرهم، انهم بعض أصحاب الملايين الذين لم ينفعوا الوطن ولم يساهموا في توظيف شبابه بل انهم لم يستمتعوا بملايينهم هذه في حياتهم لا في ملبسهم ولا في مظهرهم ولا حتى سكناهم!!؟

لعلي هنا أروي لكم أنموذجاً من هؤلاء اللصوص الذين وجدوا أنفسهم فجأة أثرياء ولكن ينطبق عليهم المثل الشعبي «مال البخيل تلعب به العيارة» أو «الفقير الذي وجد نفسه مليونيراً ما ينعطي وجه»!!

لقد كنت في زيارة لصديق عزيز جداً وهو بالمناسبة مدير لفرع أحد البنوك الشهيرة وكان هدفي من الزيارة بصريح العبارة هو تسديد فاتورة هاتفي الشخصي بمساعدة صديقي بدلاً من الوقوف في «طابور» البنك المهم انني وجدت عنده رجلاً تبدو على ملامحه انه في العقد السابع من العمر وكان «رثاً» في مظهره وكان ثوبه متسخاً وحذاؤه قديماً وغترته تميل إلى السواد، رغم بياضها أما ساعته فأعتقد ان عمرها يزيد على الخمسين عاماً ويبدو انها من مخلفات الحرب العالمية الثانية وكنت أعتقد ان هذا الشخص أتى إلى صاحبي في مكتبه طلباً للمساعدة أو «الشحاذة» شأنه شأن الكثيرين الذين نشاهدهم هذه الأيام في شوارع الرياض لكن المفاجأة التي أذهلتني هو الاهتمام الخاص من طرف صاحبي لهذا الرجل حيث تفرغ له نهائياً ونساني وفجأة إذا بأحد العاملين في البنك يحضر رزمة من النقود من فئة الخمسمائة وفئة المئتا ريال ربما يتجاوز المبلغ الذي سلم له الـ ١٠٠ ألف ريال وبعد ثوان أخرج هذا «الرث» من جيبه جواله الخاص وهو من أول الماركات التي وصلت الينا حين بدأت خدمة الهاتف الجوال وإذا به يحادث شخصاً آخر ويقول له ترى «العربون» جاهز عسى البائع وافق على بيع العمارة بـ «٧٠» مليون قال له وافق فرد «العلج» «بيض الله وجهك» حينها لم أتمالك نفسي من الدهشة ولم أصدق ان هذا الرجل الذي يجلس أمامي يملك مئات الملايين إلا بعد ان غادر المكتب وقلت لصاحبي ما القصة، قال القصة يا عبدالله ان هذا الشخص الذي شاهدته يعد من كبار العملاء للبنك وانه يملك من العقار والمال ما يفوق «النصف مليار» من الريالات قلت له «صحيح» قال نعم قلت له وما بال مظهره يوحي بأنه إنسان فقير وقد حسبته كذلك منذ الوهلة الأولى لمشاهدته قال يا صاحبي هذا الرجل يسأل عن «الهللة» في حسابه قبل الريال ويعتبر أبخل «إنسان» رأيته في حياتي ولولا مصلحة البنك من «فلوسه» لما أضعت وقتي معه قلت له وهل تعامل معك أمثاله؟ رد على الفور ما أكثرهم فهم يلهثون وراء المال وكأنهم سيعمرون في الدنيا!!

المهم انني غادرت البنك وأنا أتمتم بيني وبين نفسي وأقول: إن مثل هذا الرجل وأمثاله ينطبق عليهم قول «الصحاف» فإما انهم «خنازير» أو انهم «مرض» في جسد المجتمع لا شفاء منه إلا بموتهم لأنهم لم يسهموا في بناء الوطن ولا في توظيف أبنائه!!؟

ممرضات يتساءلن عبر «شواطئ»

هل ينفذ د. المانع وعده قبل «الوزارة»؟!

□ عرعر - فهد الديدب:

د. حمد المانع

عبر عدد من الممرضات السعوديات لـ«شواطئ» عن أمنيتهن في أن يتم تصحيح دوام الممرضات في المستوصفات والمراكز والمستشفيات الحكومية بحيث يكون دواماً واحداً. وذلك استناداً الى تصريح المدير العام للشؤون الصحية بمدينة الرياض د. حمد المانع وزير الصحة حالياً لـ«الجزيرة»... قبل توليه الوزارة الذي أكد ان الموضوع تمت دراسته من قبل الشؤون الصحية بمدينة الرياض، وتم رفع الموضوع لمعالي وزير الصحة السابق لدراسته والتوجيه بما يراه مناسباً.. وناشدن معالي وزير الصحة د. حمد المانع سرعة البت في الموضوع ولاسيما وان غالبية الموظفات يعانين من ارهاق بدني ونفسي كبيرين نظراً للمجهود الكبير الذي يقمن به من خلال الدوام الصباحي والمسائي وأيضا لاقتناع معاليه بفكرة الدوام الواحد ولاسيما بعد تأكيده في نفس التصريح السابق بتبقي فقط موافقة وزير الصحة لإقراره..

وبعد.. فهل يحقق د. المانع أماني وآمال الممرضات السعوديات أم يبقى الحال على ما هو عليه.. الجواب يملكه فقط معالي وزير الصحة!.

في الصف الرابع شعرت بالألم

«المرض الخبيث» يهاجم طفولة «يارا»

«يارا».. قبل أن يغتال السرطان طفولتها

«يارا».. زهرة بريئة عمرها «٩» سنوات وتدرس في الصف الرابع الابتدائي.. لم تكن تتخيل بأحلامها الطفولية البريئة، وهي تلهو وتلعب كفراشة بين زميلاتها في فناء المدرسة، ان هناك غولاً متوحشاً اسمه «السرطان»، يتربص بها ليغتال احلام طفولتها!.

في البداية شعرت «يارا» بآلام في أعلى مفصل الفخذ مع اطلالة شهر ذي الحجة الماضي، أفقدتها القدرة على الحركة، والرغبة في اللعب، واللهو مع رفيقاتها في أيام العيد.

أثار الأمر قلق والديها، مما دفعهما الى زيارة اكثر من مستوصف ومستشفى لاجراء الفحوصات والتحاليل، لعلّهما يعثران على اجابة شافية من الحيرة والقلق اللذين انتاباهما على طفلتهما.

لم يجدا جواباً شافياً، فبادرا الى ادخالها مستشفى الشميسي «مركز الرياض الطبي» ولاسيما أن أمها تعمل طبيبة بمستوصف حكومي. وهناك أجريت الفحوصات والتحاليل مرة اخرى، ولم يتوصل الاطباء الى اكتشاف السبب في الآلام المبرحة التي ألمت بـ«يارا».

هنا قرر الاطباء اخذ عينة من نخاع «يارا» وتحليله، فاكتشفوا فاجعة الطفولة، ان «يارا» مصابة بسرطان الدم!؟.. وكاد الحزن والالم يعتصر قلبي أبويها.. ولكن الايمان والتسليم بقضاء الله وقدره كان أقوى.

في الشميسي، بدأ الاطباء معالجة «يارا» بالعلاج الكيماوي، وتغيرت حال «يارا» البريئة الجميلة، وتساقط شعرها، واصبحت تقتات على آلام السرطان وسلبيات العلاج الكيماوي، ساعات عمرها الغض الصغير.. فضلا عن تساقط شعرها، اخذ العلاج الكيماوي في قتل مناعتها، لأنه يهدم كريات الدم الحمراء والبيضاء في الدم؟!

وبعد اربعين يوماً من العلاج الكيماوي، قام الاطباء بإجراء تحليل لدم «يارا» كانت نتيجته اكتشاف بقاء الخلايا السرطانية بالدم.. وهناك وجد الاطباء انه لا مفر من عمل عملية زرع نخاع لـ«يارا».. وهو علاج غال ودقيق ولا يتوافر الا في المستشفيات الكبرى كالتخصصي والعسكري والحرس الوطني.. وهناك دار أبوها يسأل عن السبيل لاجراء عملية الزراعة، ففوجئ بما هو اشد وطأة... فقد قالوا له في التخصصي إن عملية زراعة النخاع تتكلف حوالي «نصف مليون ريال»، تعقبها سنة اخرى كاملة من العلاج؟! وأسقط في يد الاب والام اللذين لا يستطيعان مواجهة تكاليف عملية الزراعة والعلاج بإمكانياتهما المحدودة.. بينما يأكلهما العجز امام حالة طفلتهما التي يغتال السرطان براءتها ببطء وشراسة؟!

«يارا» تناشد اصحاب القلوب الرحيمة ورواد المشاعر الانسانية لمد يد العون إليها، وإنقاذ طفولتها من وحشية السرطان الذي لا يرحم.

فمن ينهض بإغاثة «يارا»؟!

«المذن» في عنيزة و«المخالفة» في الدمام؟!

في يوم الاربعاء ٢٠/٣/١٤٢٤هـ راجعت شعبة مرور عنيزة لاصدار لوحات ورخصة جديدة لسيارة جديدة وعند المراجعة فوجئت بوجود مخالفة مسجلة علي بتاريخ ١١/١٠/١٤٢٢هـ فسألت المسؤول عن هذا مبديا الاستغراب لاني لا اذكر شيئا فقلت وفي اي مكان حصلت هذه المخالفة وما نوعها قال في الدمام «توقف ممنوع» وما رقم السيارة قال لا يوجد قلت وكيف قال هذا مسجل في الكمبيوتر. هنا بدأ الاستغراب والتعجب لانني لا اعرف عن مدينة الدمام شيئا ولم اذهب اليها منذ اكثر من خمسة وثلاثين عاما. ثم انه من المستغرب انه منذ خمسة اشهر اي بعد مضي المخالفة المزعومة قد جددت استمارة سيارة كريسيدا ٩١ لوحة «ب أو ٤٣٩» وكان هذا التجديد حدث بعد المخالفة الملصوقة بسنة كاملة اي من ١١/١٠/١٤٢٢هـ الى ١١/١٤٢٣هـ لم تسجل علي فكيف حصل هذا وكيف كانت هذه المخالفة فالى مدير عام المرور في المملكة اوجه هذا السؤال مع التحري عن السبب واعادة المبلغ حتى ولو كان مائة ريال وعلى سعادته تطبيق القول بالعمل وعدم ظلم الناس.

عبد الله عبد العزيز ابراهيم المذن
امام وخطيب جامع الضليعة / بمحافظة عنيزة