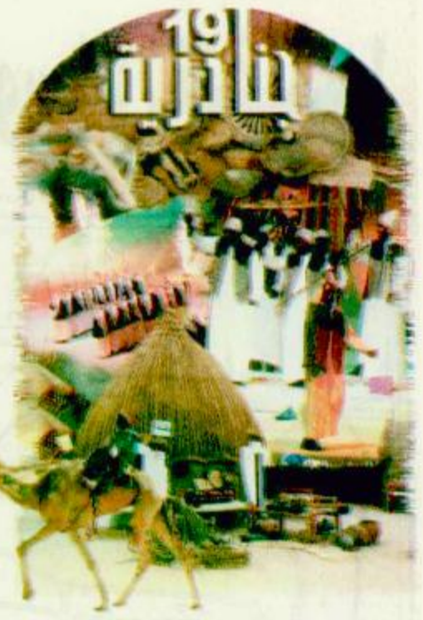
ولي العهد افتتح مبنى معرض القوات المسلحة ومبنى قرية جازان التراثية



□ الجنادرية - إبراهيم بكري - واس:

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء أمس مبنى معرض القوات المسلحة الذي أقيم ضمن المنشآت التي تحتوي عليها الجنادرية.

وعند وصول سموه إلى مقر المعرض يرافقه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو الشيخ عبدالله بن حمد بن عيسى آل خليفة محافظ المحافظة الجنوبية بمملكة البحرين الشقيقة، وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام للشؤون العسكرية ومعالي رئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن صالح بن علي المحيا ونائب رئيس هيئة الأركان العامة الفريق ركن سلطان بن عادي المطيري.

وفور وصول سمو ولي العهد تفضل بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمعرض قائلاً: «بسم الله الرحمن الرحيم.. وعلى بركة الله.. الله يجعل فيه الخير والبركة».

ثم قص سموه الشريط ايذاناً بافتتاح المعرض قائلاً «بسم الله الرحمن الرحيم.. وعلى بركة الله ولا حول ولا قوة إلا بالله».

اثر ذلك تشرف قادة فروع القوات المسلحة ومديرو الإدارات المشاركة في المعرض بالسلام على سموه الكريم. بعد ذلك قام سمو ولي العهد بجولة في المعرض شملت جناح إدارة المخدرات وجناح القوات البرية وجناح القوات الجوية وجناح الإدارة العامة للمساحة العسكرية وجناح المؤسسة العامة للصناعات الحربية وجناح القوات البحرية وجناح إدارة الشؤون الدينية للقوات المسلحة وجناح الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة وجناح قوات الدفاع الجوي. واستمع سمو ولي العهد خلال الجولة من قادة فروع القوات المسلحة ومديري الإدارات المشاركة في المعرض إلى شرح عما يضمه المعرض من معدات ونماذج ومجسمات أسلحة القوات المسلحة المختلفة وما مرت به من مراحل تطورية.

سمو ولي العهد يفتتح معرض القوات المسلحة

بعد ذلك شاهد سمو ولي العهد عربة الاستطلاع السريعة التي انتجتها المؤسسة العامة للصناعات الحربية حيث استمع سموه إلى شرح تفصيلي عن قدرات العربة من مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية. ثم تسلم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز هدية تذكارية بهذه المناسبة من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام عبارة عن بندقية أثرية تمت إعادة تصنيعها في المؤسسة وبندقية أخرى حديثة من انتاج المؤسسة.

بعد ذلك شاهد سمو ولي العهد المدرعة السعودية «الفهد» التي ينتجها مصنع المدرعات التابع للمؤسسة العامة للصناعات الحربية واستمع سموه إلى شرح عنها.

ثم غادر سمو ولي العهد مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

حضر الافتتاح ورافق سمو ولي العهد في الجولة صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الشؤون البلدية والقروية وصاحب السمو الملكي الأمير نواف بن عبدالعزيز رئيس الاستخبارات العامة وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز وأصحاب السمو الملكي الأمراء وعدد من المسؤولين.

كما افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني مساء أمس مبنى قرية جازان التراثية بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية التاسع عشر. وكان في استقبال سموه لدى وصوله بمقر القرية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن ناصر بن عبدالعزيز أمير منطقة جازان وأصحاب السمو الملكي الأمراء وفور وصوله قام سموه بإزاحة الستار عن اللوحة التذكارية إيذاناً بافتتاح القرية واستمع إلى شرح مفصل من المهندس المشرف على المشروع الذي تجاوز القيمة الإجمالية له أكثر من خمسة ملايين ريال.

سموه يفتتح مبنى قرية جازان التراثية

بعدها تجول سمو ولي العهد على أقسام القرية حيث استهل سموه الجولة بزيارة المركز الحضاري الذي تشارك مختلف الإدارات والجهات الحكومية بالمنطقة من خلال العديد من المعارض الفنية والتشكيلية والثقافية والإعلامية التي تبرز ما تزخر به المنطقة من المقومات والموروثات الشعبية تميزت بها عن بقية مناطق وطننا المعطاء. وشاهد سموه خلال جولته بالمركز الحضاري فلماً وثائقياً يحيي تراث المنطقة وعادات وتقاليد أبنائها وما شهدته من تطور ونمو في شتى المجالات الخدمية والتنموية في هذا العهد الزاهر لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي العهد الأمين وسمو النائب الثاني حفظهم الله إضافة إلى ما تزخر به المنطقة من المقومات والموارد والثروات الطبيعية والفرص الاستثمارية في مختلف المجالات السياحية والزراعية والصناعية والاستزراع السمكي وغيرها من المجالات الاستثمارية.

وفي ختام الجولة شاهد سموه الكريم الفنون الشعبية التي تتميز بها منطقة جازان.

وقد شارك سموه أبناء جازان فرحتهم بهذه المناسبة الغالية.

بمناسبة انطلاقة مهرجان الجنادرية الـ١٩.. عدد من السفراء يتحدثون لـ«الجزيرة»:

سفير الكويت: المهرجان مهم لإبراز التراث وتأصيل الثقافة وتواصل الأجيال وربطها بماضيها

□ متابعة - صالح الفالح
□ تصوير - فتحي كالي

أكد عدد من السفراء المعتمدين لدى المملكة العربية السعودية على أهمية تنظيم وإقامة مهرجان الجنادرية.

واعتبروا في تصريحات خاصة لـ«الجزيرة» المهرجان مناسبة سنوية تاريخية هامة. ونافذة مضيئة للتعريف بالتراث وتأصيل الثقافة.

وفيما يلي نص التصريحات:

سفير الكويت جابر دعيج الصباح

سفير سوريا د. أحمد نظام الدين

سفير البحرين

سفير الكويت

بداية اعتبر سفير دولة الكويت لدى المملكة جابر دعيج الصباح مهرجان الجنادرية الذي ينظمه الحرس الوطني بالمملكة سنويا مناسبة تاريخية هامة وعزيزة على نفوس جميع مواطني المملكة.. وكافة أبناء دول مجلس التعاون الخليجي وأكد في تصريح لـ«الجزيرة» على أهمية مهرجان الجنادرية في ابراز التراث والمحافظة عليه وإحيائه والتعريف بجوانبه خصوصا للأجيال الحالية.. مشددا في هذا السياق على أهمية تواصل الأجيال الحالية وربطها بتاريخ آبائهم وأجدادهم.. مشيراً إلى ان الماضي هو امتداد للحاضر ومن ليس له ماض ليس له حاضر.. ومن خلال المهرجان تقدم صور حية لدروس وعبر من الماضي العريق..

وأشار السفير الكويتي إلى ان دولة الكويت قد شاركت في مهرجان الجنادرية في دورته الـ١٨ الماضية عبر جناح يبرز ويحكي جزءاً من تراث وثقافة الكويت في الماضي، معربا عن أمله ان تشارك العام الحالي في جنادرية ١٩ بصورة أفضل وبشكل موسع.. متمنياً للمهرجان والقائمين عليه كل نجاح وتوفيق.

سفير تونس

من جانبه عد سفير تونس لدى المملكة صلاح الدين معاوي، مهرجان الجنادرية من أهم المهرجانات الثقافية والتراثية على مستوى العالم العربي.. مؤكداً انه أصبح له مكانة مهمة على الساحة الثقافية العربية وموعد هام على رزنامة اللقاءات الثقافية الهامة..

ورأى في تصريح خص به «الجزيرة» ان موعد ومناسبة إقامة وانطلاقة فعاليات المهرجان أصبح محل اهتمام ومتابعة كل مثقف عربي وفرصة يلتقي فيها المثقفون العرب على طاولة يتناقشون ويتحاورون في كل ما يهمهم والساحة الثقافية العربية وسط هذه الربوع الطيبة على أرض المملكة الغالية للالتقاء والتعارف والتحاور حول قضية أمتهم ومستقبلهم وأحداث الساعة والقضايا المصيرية الراهنة والهامة.. واصفا المناسبة بأنها ثمينة جدا وهامة..

وقال سفير تونس في معرض تصريحه: بصفتي سفيراً لجمهورية تونس لدى المملكة أتابع دائماً هذا المهرجان وفعالياته المتنوعة التي يقدمها سنوياً عبر مشاركة التونسيين في هذا المهرجان في كل عام.. واعتبر المهرجان علامة مميزة في الساحة العربية ومصدر اعتزاز وفخر لكل العرب والمسلمين لما وصل إليه من قيمة واشعاع.. متمنيا لمهرجان الجنادرية مزيدا من التوفيق والتألق..

سفير سوريا

من جهته اعتبر سفير سوريا لدى المملكة د. أحمد نظام الدين، مهرجان الجنادرية الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني في كل عام بانه تظاهرة ثقافية محلية وعربية وعالمية.. واصفا بانه حدث تاريخي هام ينتظره الجميع بكل شوق وترحاب لما يحمله بين طياته من ذكريات لماض عريق وسيرة الآباء والأجداد وإبرازها أمام الجيل الحالي ليستلهم منها الدروس والعبر كيف كانوا وكيف يعيشون في زمانهم وأيامهم السالفة.. عبر تاريخ المملكة العربية السعودية.. وأكد في تصريح خص به «الجزيرة» ان المهرجان اصبح مصدر فخر واعتزاز للمملكة.. وكذلك الدول العربية والإسلامية.. وأنه مناسبة مواتية وفرصة سانحة أمام الأدباء والمثقفين العرب والمسلمين للتعارف والالتقاء والحوار وبحث القضايا والرؤى التي تشغل الساحة الثقافية العربية.. والتشاور وتلاقح الأفكار وترسيخ وتعميق هويتنا العربية والإسلامية.. وتثقيف الأجيال بتراث وطنهم وأمتهم الأصيل.. وبارك سفير سوريا للحرس الوطني جهوده في اقامة وتنظيم مهرجان الجنادرية، داعيا الجميع التوفيق والنجاح.

سفير المغرب

سفير المغرب لدى المملكة عبدالكريم السمار امتدح مهرجان الجنادرية والفعاليات التي يقيمها طوال أيامه وعبر مسيرته التي مضت.. وأكد في تصريح لـ«الجزيرة» ان المهرجان قد أخذ مكانته وتبوأ موقعاً متميزا على المستوى الاقليمي وكذلك الدولي.. ورأى في هذا السياق ان مهرجان الجنادرية قد أصبح ملتقى تشارك فيه العديد من الدول العربية والإسلامية..

وتناول سفير المغرب في معرض تصريحه الشعار الذي اتخذه وحدده النشاط الثقافي لمهرجان الجنادرية لهذا العام ١٤٢٤هـ في دورته الـ١٩ وهو ترتيب البيت العربي.. مشيراً في هذا السياق إلى ان هذا الشعار يشكل نقطة أساسية ومحورية في العالم العربي.. ورأى ان الظروف التي يمر بها ويعيشها العالم العربي، خصوصا في الوقت الراهن والأحداث التي تواجهها والأجواء التي تسود المنطقة برمتها تتطلب من الجميع وقفات للتأمل في الحياة التي نعيشها، وبالتالي التفكير على ما ينبغي عمله من أجل ترتيب البيت العربي ومواجهة التحديات الكبيرة التي تواجه الأمة العربية، مؤكداً في هذا الإطار على أهمية تكثيف الجهود في لم الشمل وتوحيد الكلمة والصف من أجل المواجهة والتصدي لهذه التحديات التي تمر بها المنطقة..

معتبراً مهرجان الجنادرية مناسبة لتبادل الآراء بين كوكبة من المفكرين العرب من مختلف الدول العربية للادلاء بآرائهم كل حسب ما لديه من معلومات ومعرفة من أجل الوصول إلى مقترحات تعود بالخير العميم والفائدة الكبيرة على أمتنا العربية.

سفير سلطنة عمان

سفير سلطنة عمان لدى المملكة سعيد الكلباني أكد على أهمية اقامة وتنظيم مهرجان الجنادرية لافتا إلى انه أصبح يشكل صيتاً ومكانة كبيرة على المستوى العربي والعالمي لما يتضمنه من موروثات وأنشطة وفعاليات مختلفة ومتعددة..

وأبدى في تصريح لـ«الجزيرة» فخره واعتزازه لحضور ومتابعة فعاليات المهرجان على مدار ٧ سنوات مضت.. وأشار إلى ان سلطنة عمان تشارك في مهرجان الجنادرية للعام الثاني على التوالي من خلال المشاركة في بعض الأعمال الحرفية واليدوية التي تشتهر بها السلطنة.. استجابة لدعوة كريمة للقائمين على المهرجان.

معرباً في هذا السياق عن سعادته وسروره بمشاركة سلطنة عمان في الجنادرية..

وعرج السفير العماني في معرض تصريحه إلى النشاط الثقافي للمهرجان واختيار عنوان ترتيب البيت العربي لهذا النشاط المثبري الهام.. معتبر ان اختيار هذا العنوان يأتي تجسيداً لاهتمام القائمين بالمجال الثقافي والموروث العربي وحرص المملكة على تأصيل القيم والمبادئ العربية الأصيلة.. ومعالجة القضايا العربية وإعادة ترتيب البيت العربي، خصوصا في ظل الأوضاع الراهنة التي تشهدها الساحة العربية والدولية.. معربا عن أمله بان يحقق المهرجان أهدافه السامية عبر فعالياته المتعددة.

سفير البحرين

أما سفير مملكة البحرين لدى المملكة العربية السعودية راشد سعد الدوسري فقد اعتبر مهرجان الجنادرية بانه عرس تراثي وثقافي هام وكبير يستحق كل التقدير.. وأكد في تصريح خص به «الجزيرة» ان مهرجان الجنادرية أصبح منتدى فكرياً وثقافياً ووسيلة للتواصل والحوار وتصحيح المفاهيم الخاطئة والصور المشوهة عن قيم الأمة وثقافتها.. مشيراً في هذا السياق إلى ان المهرجان تظاهرة ثقافية وخط الدفاع الأول في التعريف بهوية الأمة وأصالتها ومصدر اعتزاز وفخر بتاريخها وتراثها وماضيها التليد.

سفير روسيا

من جانبه رأى سفير روسيا الاتحادية لدى المملكة د. اندري باكلانوف ان مهرجان الجنادرية للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني مهم جدا وحدث سنوي تاريخي هام.. ينتظره الكثير من محبي وعشاق التراث ومتابعي الثقافة والأصالة. وأكد في تصريح خص به «الجزيرة» ان المهرجان يعطي صورة حية وإمكانات هائلة وغزيرة لتاريخ الحضارة السابقة التي كانت عليها المملكة العربية السعودية وتعريف واطلاع الشعوب الأخرى عليها معتبرا المهرجان مصدر فخر واعتزاز ليس للمملكة العربية السعودية فحسب بل لكافة الشعوب العربية والإسلامية.. مشدداً في هذا السياق على أهمية اقامة وتنظيم هذا المهرجان السنوي الهام.. متمنيا لهذا المهرجان التوفيق والنجاح.

سفير المغرب عبدالكريم السمار

سفير سلطنة عمان سعيد الكلباني

سفير سوريا: الجنادرية حدث تاريخي مهم ومصدر فخر واعتزاز للمملكة

سفير البحرين: المهرجان منتدى ثقافي ووسيلة للحوار والتواصل

سفير تونس: مهرجان الجنادرية أصبح له مكانة مهمة على الساحة الثقافية العربية والمستوى العالمي

سفير سلطنة عمان: المهرجان أصبح له صدى واسع وصيت كبير عربياً وعالمياً

الأمير متعب بن عبدالله يفتتح النشاط الثقافي اليوم

الأمير متعب بن عبدالله

يرعى صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني المساعد للشؤون العسكرية ونائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة اليوم حفل افتتاح النشاط الثقافي من المهرجان الوطني التاسع عشر للتراث والثقافة بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بحضور الأدباء والمثقفين من داخل المملكة وخارجها. ويشتمل حفل الافتتاح على قصيدة شعرية وندوة تكريم شخصية سعودية.

الجدير بالذكر ان محور النشاط الثقافي لندوات هذا العام سيكون بعنوان «اصلاح البيت العربي» حيث سيتناول النقاش عدة جوانب في هذا المحور وهي الجانب السياسي والثقافي والإعلامي والاقتصادي والاجتماعي كما يتضمن النشاط الثقافي عدداً من المحاضرات والأمسيات الشعرية.

وبهذه المناسبة عبر وكيل الحرس الوطني ورئيس اللجنة التنفيذية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الدكتور عبدالرحمن بن سبيت عن سروره لانطلاق فعاليات النشاط الثقافي لهذا العام برعاية صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز لانطلاق هذه التظاهرة الثقافية.

كما عبر عن شكره وتقديره للأدباء والمفكرين المشاركين بندوات هذا العام مبرزاً أهمية موضوع اصلاح البيت العربي كونه محوراً رئيساً للنشاط الثقافي لهذا العام مبديا تفاؤله بان يتوصل المشاركون بهذه الندوات إلى نتائج ايجابية تخدم قضايا الأمة العربية وتحقق طموحاتها بالتطور والنماء خاصة وان مناقشة الموضوع الرئيس للنشاط ستتناول الكثير من الجوانب والتفاصيل الحيوية المهمة متمنياً في ختام تصريحه للجميع التوفيق والسداد.

الكلية التقنية ببريدة تنظّم مسابقة ثقافية بالجنادرية

□ بريدة - مكتب الجزيرة:

تشارك الكلية التقنية ببريدة في مهرجان الجنادرية ضمن جناح تراث منطقة القصيم بتنظيم مسابقة ثقافية عامة رصد لها العديد من الجوائز العينية القيّمة التي سيعلن عنها عبر الصحف المحلية بعد الانتهاء من فرز الاجابات فور نهاية المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية.

كما تشارك الكلية في عرض تجربة توعوية للسلامة من الصعقات الكهربائية إضافة لإقامة معرض مصغّر لتراث القصيم. صرح بذلك عميد الكلية التقنية ببريدة الدكتور جاسر بن سليمان الحربش الذي اشار الى ان المشاركة تأتي دعماً من الكلية لفعاليات الثقافة وحرصاً منها على المشاركة في كافة المناشط العامة.

الخدمة المدنية تشارك في معرض الكتاب بالجنادرية

□ الرياض - سلطان المواش:

تشارك وزارة الخدمة المدنية في معرض الكتاب الذي ينظّمه الحرس الوطني ضمن المهرجان الوطني للتراث والثقافة في دورته التاسعة عشرة الذي سينطلق يوم الأربعاء القادم، ويتضمن جناح الوزارة عرضاً لإصدارات وزارة الخدمة المدنية من لوائح وأنظمة وسلاسل إعلامية، إضافة إلى إصدارات الأمانة العامة لمجلس الخدمة المدنية.

جدير بالذكر أن الوزارة تشارك سنوياً في هذا المعرض المهم لإبراز أنشطة وزارة الخدمة المدنية في سبيل نشر الوعي الوظيفي من خلال إصداراتها المتعددة.

القريات تنقل (السبخا) و(مطوخ الملح) إلى الجنادرية

□ الجنادرية - جريد الجريد:

تشارك محافظة القريات في مهرجان الجنادرية بإحدى الحرف القديمة جداً رغم المكانة الاقتصادية لها في الماضي والتي كان أبناء القريات يعتمدون في رزقهم عليها بعد الله عز وجل وهي حرفة (استخراج الملح) والذي ارتبط باسم القريات حتى أطلق عليها (قريات الملح) وحول هذه الحرفة القديمة حدثنا الحرفي/ حمود لافي العازمي حيث قال: هذه احدى حرف الآباء والأجداد وكان لها مكانة اقتصادية كبيرة حيث كان أهالي القريات يستخرجون الملح الذي يحمّلون به (جمالهم) وتتجه قافلته صوب حوران في سوريا وتصل إلى البصرة في العراق وكان للملح تجارة رائجة حيث لم يعرف الملح الصناعي ومما أذكر من الآباء أن (مد الملح) كان يستبدل (بمدي قمح) مما يؤكد أهميته وعن كيفية استخراجه وانتاجه قال العازمي هناك مساحات كبيرة في القريات تسمى (السبخا) وهي أرض ملحية تتعبا من مياه الأمطار في وقت الشتاء وهي مقسمة لمساحات صغيرة كل شخص من أهل القريات يعرف موقعه حيث يتم حفر (قلبان) وهي الآبار لكنها صغيرة حيث ان المياه قريبة جداً على مسافة المتر وهي مياه مالحة جداً وبالقرب منها يتم حفر عدد من الأحواض مستطيلة الشكل تسمى (مطوخ) لا يتجاوز عمقها نصف المتر تسكب فيها تلك المياه المالحة حتى تتعبا وتترك لأيام قليلة حتى تجف حسب حرارة الشمس ويصبح الحوض قطعة من الملح ومن ثم يتم تكسيرها باستخدام (الطورية) و (المكحارة) وتجمع داخل الحوض ثم يسكب عليها الماء المالح من جديد لغسلها ونشلها خارج الحوض باستخدام (القفة) وتترك أكوام الملح بجانب الأحواض حتى تجف وتنشف وبعدها يتم تعبئتها ونقلها. وأضاف العازمي أن هناك حفرا كبيرة في نفس هذا الموقع مساحتها متفاوتة وعمقها يصل إلى المتر ونصف المتر وهذه مليئة بالمياه ويتجمع الملح في أسفلها حيث يتم تكسيره ورفعه من الحفر بالقفة إلى الخارج، وعن المشاركة أوضح العازمي أنه تم تجهيز موقع بالجنادرية بالقرب من (المزرعة) حيث تم حفر حوض لذلك و(قليب) بحيث نعكس حقيقة استخراج الملح بالقريات على أمل أن تتقرب الصورة أكثر من زوار المهرجان.