



## بصمة خيلية

اماري بالفروسية وفي قلبي لها مكان  
وهي قلبي ذكرها الله سبحانه بقرانه  
مجال تقتخر فيه الرجال ومالها حقان  
نعم يفخر بها العاقل ويذكرها بديوانه  
عبدالعزیز الشهيل

## أشقر على أشقر دربي كأس ولي العهد باللون الأزرق والأحمر:

# أبصم لك على العشرة.. شقارك موقدن جمرة قائد الخيل للنوماس ساقك.. يم عاشق فنك ركضك ولعبة أطوالك



تتميز مهرجان دربي كأس ولي العهد الذي أقيم مساء الجمعة الماضي بأشواطه الخمس بما تتميز به معظم السباقات المتأهلة له في المناسبات السابقة من عنصر المفاجأة ذات العيار النقيض.. فبعض برزت وجوه جديدة إلى الواجهة على حساب وجوه مألوقة وعريقة كان لها وزنها وحضورها في موجبات كبرى السباقات السعودية لكنها هنا لم يكتب لها البروز ولم تجر رياحها بما اشتهت سفتها.

شقار يصل إلى خط النهاية ليعلن فوزه بكأس سمو ولي العهد ٢٠٠٢ م مساء يوم الجمعة الماضي.

تصوير - صالح البلوي :

الأميران سلطان وفهسل وكأسا الفارس

### «شقار.. سباق العمر»

تفوق الجواد الأشقر.. شقار ملك الأمير فيصل بن خالد على ظروفه ونفسه وفرض سطوته بقوة عندما تمكن مساء الجمعة الماضي في ميدان المؤسس من الفوز في سباق كأس سمو ولي العهد والمخصص لخيل الإنتاج السعودية ومسافته ٣٤٠٠م.

جاء فوز البطل شقار على حساب مرخان واليرموك وبفارق ٩ أطوال شارك في الدربي السعودي نخبة من خيرة الجياد السعودية كأس سمو ولي العهد والمخصص لخيل الإنتاج كونه ظل بعيداً ولم يكن ابن الفحل شقار ضمن المرشحين البارزين كونه ظل بعيداً عن أجواء السباقات طوال ١٥٨ يوماً متتالياً أي منذ اشتراكه آخر مرة في سباقات المصيف.. ولكنه بفضل اهتمام ودراية مسدريه السعودي الشاب عبيدالله بن مشرف وتجهيزه من خلال المعسر التدريبي له في ميدان قلعة الإنتاج وبخس استجابته لفارسه راموس تمكن من تحقيق هذه الكاس التاريخية والعاشرة في تاريخ الأسطول الأحمر.

يمكن القول أنه كان سباق العمر بالنسبة إلى شقار الذي كان يخوض تجربته الثالثة في المضامير السعودية لهذا الموسم والعائد من عدة أصابات في يديه كلفته الابتعاد عن المضامير فترة عام ونصف العام.

غادرت الخيل بواباتنا في انطلاقه هادئة وكانت البداية عبارة عن «جس نبض» وكانت الصدارة أول الأمر من نصيب ابتكار وبشره وزموم وسان بلغت الحصة منتصف المسافة حتى أخذت الصورة على المضمار تتبدل شيئاً فشيئاً بعد فرض ابتكار رتم السباق بما يتكيف مع الخطة الموسومة بالوانها الحمراء عندها تحرك مرخان على غير عادة مع الـ ١٠٠٠م الأخيرة من عمر السباق ومثله فعل راموس على شقار بينما حاول اليرموك.

### الحسم

عند المنحطف الأخير تجلت روعة «شقار» الذي برهن أنه يمتلك ميزتي قوة التحمل والسرعة في الوقت ذاته وذلك عندما لبى نداء فارسه مع الـ ٨٠٠م الأخيرة وتمكن من تخطي مرخان في الوقت الذي ظهر فيه اليرموك عند الـ ٦٠٠م إلا أن شقار واصل جموحه بشكل منقطع النظير وموسعاً الفارق بينه وبين مرخان صاحب المركز الثاني واليرموك الذي حل ثالثاً وليقطع شقار خط النهاية بـ ٢٣١م الجياد الأطوال بلغ لمسافة ٢٤٠٠م ولتردد جماهير الأحمر اهازيجها وكأنها ترد خلف معزوفة شقار أبصم لك على العشرة وبطولة عاشره وعاصفة حمراء اجتاحت وطلعت على الألوان المشاركة.. في هذا السباق والذي سيبقى عالقاً في أذهان القلعة الحمراء والتي عادت لمكانها الطبيعي.

### الثالثة تاريخية

بالألوان الزرقاء ثابتة في موقعة جياذ النفس الطويل وفي سباق العمالة كان الأشقر



ابو خالد يحيي الجماهير التي تفاعلت مع فوز شقار



الأمير تركي وناف بن سلطان وسعود بن سلطان واحتفالية بالكأس الذهبية

على هذا السباق والمخصص لخيل المستورد في إشارة وإنذار ميكر بعدم الاقتراب من الموقعة المقبلة بعد ثلاثة أسابيع «كأس الملك» ولقب المتحز ٢٠٠١م.

### الأزرق ياشمس البطولات

ولأن انظار عالم الخيل كانت مساء الجمعة الماضي متجهة صوب ميدان الملك عبدالعزيز بالجنادرية لمواكبة السباق الكلاسيكي دربي كأس سمو ولي العهد والبالة



الأمير فيصل بن خالد ومدرّب الانجاز الكبير عبدالله بن مشرف مع الكاس

## صكيل الشكر

### شعر محمد المنيع

نجم لمع في ليلة العز بوضوح  
أشقر شقارة نور الكون كله  
شقار يا راحة هل كيف يا فوح  
يا فوح ربح الععود ياريجة له  
ويا قائد للخيل مقوتك في شوح  
شوح المعالي وأبيض الطيب دله  
وأنا أحمد الله خيلنا كلها جموح  
وكل يوم نجم يجسد في محله

مسافة المليون والذي خصص لخيل المستوردة واستعدت له كوكبة من الخيل القادمة من قارة امريكا الجنوبية وامريكية واوروبية وذلك في حضور جمهور من محبي الخيل وسباقاتها وبمشاركة ١٧ جواداً من العمالة لم يخل الأمر من ترشيحات متفاوتة بين هذا وذاك وما أن فتحت بوابات الانطلاق حتى بدأت الانفجار تحدث عن موقع صقلان واركبان في هذا السباق والذي يواد عماش وفضل القادر يليهم غفاس والمنصرم ليستمر هذا المتوال في دورة الخيل الأولى نحو تحقيق المجد والذهب وعند الـ ١٢٠٠م الأخيرة تبدلت المواقع وأخذ المنصرم في أخذ الطليعة وبمحاذاة غفاس وفي خلفهم قائد الخيل والصرح لبيدا عند نقطة الـ ١٠٠٠م.. صراع العمالة وبعد أن ايقن الحضور أن الصراع سيبدأ لا محالة بين المرشحين القوين صقلان واركبان أذ بالارض تنشق عن الإشراني «كان يوم الشقر» قائد الخيل من خلف الصفوف الخلفية وليلقب المضمار رأساً على عقب ليستقدم بشكل تدريجي ويواصل زحفه المشير مع الـ ١٠٠٠م الأخيرة وفي ثوان معدودة يحكم قبضته على الطليعة ويواصل تقدمه يتبعه الصرح الذي تنازل عن الوصافة لآخر أركان وفي ظهور صقلان مع المنعطف الأخير متحلاً المركز الرابع ومالك الذي جاء ضمن الخامس الذهبي وليبقى اللقب ستة ثلثة في خزانة الأزرق وقد قطع قائد الخيل خط النهاية بزم بلغ ٣٣٩,٩٥ دقيقة لمسافة هذا السباق والتي تعودت في السنوات الثلاث الأخيرة أن تكون نهايتها زرقاً.

### أبطال بقية الأشواط

الشوط الأول «١» بدخول قوي افتتح الأسطول الأزرق المهرجان الكبير عبر الحصان صوفر في شوط برع فيه ديوان بعد أن صنعت نوناً الجزيرة السباق لـ «صوفر».

الشوط الأول «٢» بزم أفضل من صوفر ابهرت بنت بليهان الجمهور المتواجد في ميدان المؤسس وهي تفاسجي البيرة برميائها الأخيرة في إشارة إلى مستقبل واعد لأبناء بليهان قاطعة مسافة هذا الشوط بزم بلغ ٢,٥ دقيقة.

### الشوط الثاني:

يفارق ٧ أطوال أكدت الفرس غرا من الأسطول الأزرق أنها أفضل افراس السعودية لخيل المستورد في هذا الشوط الذي جمعها مع عمالة افراس المستورد، «غرا» قطعت مسافة هذا الشوط البالغة ميلاً في ١,٣٧,٧٩ دقيقة.

### الشوط الثالث:

كأس سمو ولي العهد للخيلية السعودية - حسم خيال الزني أحمد الشايع تحت وذنان هذه البطولة وبصورة الفوتوفشن على حساب رماع للعام الثاني على التوالي وجاء في المركز الثالث الفرس عسيبة وليحقق بذلك الخيال عسيبة نجم الخيالة السعوديين ٢٠٠١ و٢٠٠٢.



## ميادين

### عابض البقمي

## شقار غير

مناسبة خاصة في الأجواء اختلتها الأمير فيصل بن خالد، إذ بأادر سموه وهو يعيش لحظة التتويج بعد فوز «شقار» وأدى هذا الانتصار لمحبي وعشاق الأحمراني.

كان أبو خالد يحس بمشاعر كل محبي الأسطول الأحمر هؤلاء الذين صبروا سنوات طويلة على غياب أسطبلهم عن البطولات الكبيرة وإن كانوا قاب قوسين أو أدنى منها خلال الأعوام التي عاد فيها الأسطول بعد فترة التوقف التي ذكرها سموه وغابت عنا معشر الإعلاميين.

في أحلى اللحظات تذكر سموه عشاق وجمهور هذا الأسطول الكبير وأهادهما ماثقين في بادرة لاتاني إلا من فيصل الفارس الرياضي ورجل المواقف الباهرة والمؤثرة.

أذكر أن الأمير فيصل كان قد اشترى قبل عامين البطل المتوج «شقار» ووقتها انتقدت تلك الصفقة بسعرها المرتفع.. وكان رد سموه في حينه أن هذا الجواد يستحق أكثر مما دفع فيه.. لقد شارك شقار وقتذاك في أول اختيار لكنه أخفى في أولى البطولات التي شارك فيها واستمر غيابه لسنة ونصف السنة.. ثم عاد الأشقراني في الصيف الماضي في مضامير الحوية وحقق مستوى جيداً رغم المشاكل التي عانى منها بعدها غاب البطل عن كأس الوفاء عقب انسحابه من السحب المبدي.. ليعود مساء الجمعة الماضي شقار غير صلابة.. تمرس.. عزيزة.. قوية.. ولتكون كلمته هي الأقوى وسط عتالة الخيل معيداً بذلك الأثارة إلى سباقات السعودية ومعيداً الأحمر لمكانه وموقعه الطبيعي لقد فعلها الأحمر محققاً عدة إنجازات في إنجاز واحد، إذ سجل اسمه كأول حصان يفوز بالكأس الغالية في ميدان الملك عبدالعزيز بالجنادرية.. وسجل اسم والده «شقار» كأول حصان من نسل هذا الفحل الشهير يفوز ببطولة كبرى ومن فئة جياد القروب «ج ٢».

وأخيراً فقد جاء فوزه بمشابة القفزة الكبرى لمدرية الذي يعتبر أصغر مدرب سعودي فجاء التتويج تويجاً لجهد ذلك الشاب عبدالله بن مشرف بل أنه تويج لجهد كل أبناء الوطن وهم يحققون الإنجاز ثل الإنجاز في جميع المجالات.. وكم قيل: الطيب يجي ولو بعد حين وهذا ما فعله ذلك الأعصار «شقار» في سباق لن نمحوه ذاكرة كل من تابعه من عشاق الفروسية.

### مسارات

○○ دائماً إنجازات جياد الوطن دون النظر لالوانها وشعاراتها هي في المقام الأول عبر الميدان وملاحقها.

○○ الليلة أحدث مديري ميادين الفروسية في حوار مباشر عبر القناة الرياضية الثالثة.. أحمد التويجري مدير فروسية القصيم حقق لهذا الميدان وخلال فترة قصيرة ماعز عن الأخرون والدليل الجوائز والهدايا التي بدأت تنهمر على هذا الميدان العريق.

○○ بدأت رحى التصنيفات الأولية من ميدان حائل عصر أمس الخميس لدورة الوطن عبر الخيل، والبقية تأتي.

○○ لو قدر للأطباء الخيليين الكشف على قلب شقار لوجدوه كبيراً بل أنهم سيكتشفون أن هذا الحصان من طينة الجياد التي تقهر اعنى الأصابات وأشهرها في عالم الخيل.. وأصبحت نادرة.

### أسرار الأخير

نادو سميك فـنـ قلبي لطاريك

قـمـت احـتـرام و صـار من خط غـيـرك

almaydan@hotmail.com

## الفروسية والاحتراف

### سلطان المودكي (\*)

عندما تذكر الحقيقة.. أو المعلومة النادرة والتي ربما تكون غائبة عن الكثيرين ولتجد اي اهتمام منا.. فلا عزا لكل مفيد وقيم.. فبدلاً من أن نشكر الطرف الذي ساقطها البنا بلا جدو أو تعب نجدها تمر مرور الكرام.. أمام حملة الأرقام «من المنشئين للأعلام الغربي!!» دون اعتراض لأعضوهم الصحفي؟ فما هي تلك الحقيقة؟؟ بالعودة بالذاكرة إلى ما قبل شهر رمضان وتحديداً اللقاء الذي أجراه بهذه الجريدة فكانت أجابية سموه «أن الفروسية كرياضة من موروث عن الفروسية والاحتراف والخطط الممكنة للوصول للمعالجة في أجابة سموه لهذا السؤال الذي طرحه الأستاذ محمد العبدري مدير التحرير بالتفزيون مع الأمير سلطان بن محمد والذي تحدث سموه من خلاله عن الفروسية والاحتراف والخطط الممكنة للوصول للمعالجة في أجابة سموه لهذا السؤال الذي طرحه الأستاذ محمد العبدري مدير التحرير فمن باب الانصاف أن نشكر للميادين الأروبية والأمريكية.. والحديث لسموه - والسؤال الذي يفرض نفسه ويتبادر إلى أذهان الكثيرين.. هل هناك مهنية احترافية تنطق في السباقات السعودية من خلال الأسطبلات المشاركة لدينا هنا.

في اللقاء والمكاشفة التي أجرتها الكاتبة الفروسية الأولى «سنا البرقي» مع مدرب الأسطبل الأزرق الأمريكي جيمري بارتون سألته الكاتبة المشاكسة بحواراتها ومقالاتها الراقية عن مسألة الاحتراف بالميدان السعودي وهل يتم تطبيقه والعمل به في الأسطبل الأزرق فكانت اجابة مدرب الأزرق أنه يطبق وبشكل كبير وبمفهوم احترافي دقيق من خلال ما يتم توفيره في هذا الأسطبل من طاقم فني وتدريبى وبيطري على أعلى المستويات.

انتهت اجابة مدرب البطولات والذي حقق لهذا الأسطبل وخلال عامين ٩ بطولات كبرى ولعل مشاركة الحصان اركان المشرفة في كأس العالم ٢٠٠١ واحتلاله الوصافة في هذه البطولة العالمية شاهد حي على تطبيق النظرية الاحترافية كاملة.. ويأتي ارسال الجواد الاجدر في الاسبوع الماضي وبشكل ميكر ومدروس تؤكد تلك السياسة الاحترافية التي ينتهجها الأسطبل الأزرق بقيادة مالكة الأمير سلطان بن محمد.

أذن هذا مثال واضح يعبر عن الدور الفاعل الذي تجنيه للمسألة الاحترافية وبأشأ النتائج الكبيرة والإنجازات المتوالية لاتأتي بضربة حظ أو خلافة بل بالتخطيط المدروس وفهم مدلولية النظرية الاحترافية والتي أتمنى أن تشمل بقية أسطبلات الوطن.

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| الشوط الأول «١»           | قفـاع - مشيب - المعنى     |
| البيرة - يا هلا - سنابل   | الشوط السادس «٦»          |
| الشوط الثاني «٢»          | جـمـان - شـيل عـسـفـان -  |
| مها الجنوب - الفيل - معبر | موقـة خـير                |
| الشوط الثالث «٣»          | الشوط السابع «٧»          |
| جـوهـرة العـاذريـة - رأس  | المدال - برنو - الحاصد    |
| الميعاد - امتثال          | الشوط الثامن «٨»          |
| الشوط الرابع «٤»          | صـاروم - مشرف - صـفـهان   |
| بنية - الصيادة - جليله    | الشوط التاسع «٩» السابق - |
| الشوط الخامس «٥»          | غـلاـس - برقي الرياض      |

## ترشيحات X ترشيحات

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| الشوط الأول «١»           | قفـاع - مشيب - المعنى     |
| البيرة - يا هلا - سنابل   | الشوط السادس «٦»          |
| الشوط الثاني «٢»          | جـمـان - شـيل عـسـفـان -  |
| مها الجنوب - الفيل - معبر | موقـة خـير                |
| الشوط الثالث «٣»          | الشوط السابع «٧»          |
| جـوهـرة العـاذريـة - رأس  | المدال - برنو - الحاصد    |
| الميعاد - امتثال          | الشوط الثامن «٨»          |
| الشوط الرابع «٤»          | صـاروم - مشرف - صـفـهان   |
| بنية - الصيادة - جليله    | الشوط التاسع «٩» السابق - |
| الشوط الخامس «٥»          | غـلاـس - برقي الرياض      |

## جاك علم الصحيح

### سنا البرقي

قلقلنا قبلاً.. ومازلت أرددها - الأزرق - جايمك.. جايمك.. وعلى الآخرين الاكتفاء فقط بالمشاهدة والمتابعة والاستمتاع باستعراضات الأزرق أسطبل أبناء الأمير محمد بن سعود الكبير.. فللأزرق التهانى وأجل الاماني بالكأس اليتيم.. بالنسبة للعشاق الذين עודهم الأزرق على الكاسين والفوز المثني فهل يواصل الأسطبل الفوز الواحد.. أم يعود إلى جمع الهديتين ويعتبر كأس الإنتاج عثرة جواد ليواصل حصاده للكؤوس.. أتمنى ذلك..

### شمس الانتصار

للأحمر عشاق.. أصبحوا الآن مع الكأس في عناق.. باقات الورود الحمراء.. بلون الشعاع الأحمر.. تحمل التهنئة.. بإشراقه شمس الانتصار الذي اتى بعد طول انتظار.. سواء كانت سبعة أو خمسة أو ثلاثة عشر عاماً.. فهو انتظار.. للأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز.. الرجل الانسان الذي خلق للفروسية ونبل الاخلاق.. في المزاك النجم.. وفي الميادين مهبج القلوب !!

### الحصاد الثلاثي

الاسطبل الابيض، الأخضر، والاخضراني كما يطلق عليه الاخ عابض البقمي.. غياب الاسطبلات عن الكؤوس والمنافسة.. يحتاج الى وصفة فروسية.. وتحليل فروسي من مختلف الجهات لينهضوا ويعاودوا الركن البيطري لأقدم هذه الوصفة في كتابات قادمة.. اذا الله اراد.. ولكن متى؟ الله اعلم.. وأنا على ثقة انهم اذا ساروا عليها سيكروون ويفرون.. ويحصلون..

### نحن هنا

البرامج الفروسية التحليلية.. التي تسبق السباق الكبير المهم.. بيوم.. لأجديد فيها.. فهي مله فراغ وتسجيل حضور فقط «نحن هنا».. فحتى الضيوف الفروسيين لا يكونون أولئك الصائجون في التحليل.. وتقديم النقد الذي يخدم.. وإنما استجابة وجبران خاطر للمذيع الذي استهلك نفسه في برنامج لا يقدم ولا يؤخر..

### سنا الحرف

من الجمعة إلى الجمعة أظل أقرأ «الميدان».. وكأنني أقرأها لأول مرة.. أسعد بها كثيراً.. فلنكن هي أولى الصفحات الفروسية في الصحف.. وعلى البقية أن تتوقف لأنها تكلمم البلاستيك.

### سنا موضي

القلب يسكنه «لونين».. «أزرق» ويكفيني تعذيبه مع الاعتذار للشاعر راشد بن جعيجين

## عين الميدان



○○ بعد طول انتظار حقق شقار أمنية أبيه المنجب بأولى بطولات الذهب الكبرى.

○○ فوز شقار أعاد هبة إنتاج الأسطبلات الصغيرة بعد غياب دام ٦ سنوات وأعاد ذكريات مفيدة وميلاف.

○○ المنتخب بدر وناف العطاوي يؤكدان مرة أخرى عن جودة وروعة التأصيل لمزرتهم الانتاجية.. وشقار الذي برز نوره من هذه

المزرعة التي تعودت على صناعة البطال. ○○ ارتفعت أسهم أخت شقار بطن وظهر والتي بيعت في المزاد الأخير لصلحة الزميل صالح الحمادي..

○○ نجومية الأسبوع في الترشيحات ذهبت للمدربين أحمد عبدالواحد ونواف المنديل وداثرة الترشيحات الذهبية بالميدان.