# دنيا الرياضة

الجمعة ٣٠ ذو الحجة ١٤١٩هـ - ١٦ أبريل ١٩٩٩م - العدد ١١٢٥٣ - السنة الخامسة والثلاثون

## ملحق خاص بمناسبة نهائي كأس سمو ولي العهد

إشراف: أحمد المصيبيح

إعداد: سليمان العساف - سعد الرويس - فياض الشمري - صالح الجهني

الكأس ينتظر فارسه الجديد

صراع هلالي شبابي على كأس ولي العهد

### مساء اليوم وبرعاية ولي العهد:

# الساحل الشرقي يشهد مهرجان نهائي كأس سموه

## الزعيم والليث يُبحران (فنياً) فمن ينجح في الحصول على الذهب؟

تقديم: صالح المطلق

■ يرعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء اليوم الجمعة اللقاء الختامي على كأس سموه وذلك على ملعب رعاية الشباب بالدمام والذي سيجمع فريقي الهلال والشباب من الرياض بعد أن نجح الفريقان في تخطي عقبات الأدوار التمهيدية وتأهلا للقاء بكل جدارة واستحقاق وسيكون دخول الجماهير للقاء مجاناً بناء على أمر صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بذلك ابتهاجاً بالرعاية الكريمة لصاحب السمو الملكي ولي العهد لهذا المهرجان الرياضي الكبير وتعبيراً عن فرحة وسعادة الجماهير الرياضية بلقاء سموه الكريم.

وفي مباريات الكؤوس والنهائيات يجب أن يتعامل الجميع مع المباراة على أن حظوظ الفوز متاحة ومهيأة لجميع الأطراف سواء كان الهلال الأكمل والأكثر خبرة مع مثل نوعية هذه المباريات النهائية أو الشباب الأنظم والأكثر حماساً في هذا الموسم.

ومباريات النهائيات هي حدث خاص جداً وقد تتغير الأمور والقناعات الفنية وتلعب لصالح فريق على حساب الفريق الآخر، وكمثال على ذلك عندما أجمع جميع من تابع كأس العالم وجميع النقاد وخبراء كرة القدم في العالم ان الفوز بكأس العالم أقرب للبرازيل من فرنسا نظراً لتكامل الصفوف ووجود مجموعة من اللاعبين لكل واحد منهما ثقل خاص يرجح به لوحده كفة أي فريق يلعب له إلا أن جميع الأمور الفنية سارت عكس ذلك لتفوز فرنسا بكأس العالم وبنتيجة كبيرة.

وقد حدث أن أبعدت كرواتيا الصغيرة منتخب المانيا العريق والأفضل فنياً ومهارياً ولياقياً.

إذاً فمباريات الحسم والنهائيات هي مناسبة خاصة جداً قد تتغير فيها جميع الحسابات في لحظات قبل المباراة أو أثناء المباراة وبالطبع هذا لا يمنع من أن يعطى كل فريق حقه من الانصاف والتحليل الفني لجميع الخطوط أو قراءة لما يفكر فيه مدرب كل فريق.

**خطوط الفريقين**

● **حراسة المرمى:**

- حراسة الهلال جيدة ومطمئنة لحد كبير بوجود حسن العتيبي فقد لعب أغلب مباريات الموسم واكتسب خبرة كافية وهو دائم الحركة

**اللقاء الكبير شبيه بمواجهة منتخبي البرازيل وفرنسا!!**

في منطقة الثمانية عشر يعاب عليه التردد في الكرات العكسية سواء كانت الثابتة أو المتحركة.

- حراسة الشباب: يعتبر المقرن الأساسي فيها واعتقد أن هناك ثقة كبيرة فيه من قبل لاعبي الشباب ويعاب عليه التوقيت غير المناسب وعدم القراءة الجيدة لتفكير المنافس. وبذلك يكون هناك تقارب في مستوى الحراس للفريقين.

● **خط الدفاع:**

- يعتبر خط الدفاع الهلالي الأفضل والأكثر خبرة بوجود ليتانا والشريدة والدوخي ويعتبر الجوير أقل اللاعبين خبرة، ويشكل الدوخي قوة كبيرة في هذا الخط ويعتبر أكثر اللاعبين حفاظاً على مستواه هذا الموسم والأكثر مشاركة في بناء الهجمات من الناحية اليمنى.

وفي متوسط الدفاع نجد أن ليتانا والشريدة متفاهمان إلى حد كبير على جميع الكرات الأرضية ومختلفان في الكرات العالية والعكسية، فالشريدة صلب وسريع الانقضاض على المهاجمين. ومتردد في الكرات العكسية وخصوصاً العالية منها كضربات الزاوية أو الفاولات القريبة من منطقة الثمانية عشر.

أما ليتانا فهو لاعب صاحب قراءة جيدة في الملعب ويملك لياقة بدنية ممتازة وتنقصه المرونة والتي تسبب له عدم مقدرة في أخذ الكرات العكسية بدون تعب وقد يحتاج هو والشريدة للاعب سد هذا العجز لديهم مثل أبواثنين أو الموينع.

وفي الظهير الأيسر يقف الآن اللاعب إبراهيم الجوير ويعتبر لاعبا متحمسا ويحاول أن يتفاهم مع المجموعة وتنقصه الخبرة لحداثة تمثيله وقد يحتاج الزياني للنزهان في هذه المباراة الأكثر تفاهما مع المجموعة والأفضل لياقياً.

في المقابل فإننا نرى ارتفاع مستوى خط الدفاع الشبابي بشكل ملحوظ في المباريات السابقة لنهائي الكأس ويبرز في هذا الخط اللاعب صالح الداوود الذي ارتقى بمستواه كثيراً وأصبح له ثقل واضح على هذا الخط كما أنه الموجه الحقيقي له ولا يكتفي بمهامه الدفاعية بل يشارك مشاركة فعالة في الهجوم ومهيأ للتسجيل ويملك مهارة تسديد الفاولات القريبة من المرمى.

ويلعب في الدفاع الشبابي اللاعب محمد الحمدان وهو لاعب صلب ومتفاهم مع من بجانبه من المدافعين يجيد لعب الكرات الطويلة وقريب جداً من تسجيل الأهداف في الضربات الركنية خصوصاً التي ينفذها سعيد العويران بدقة، يعاب عليه التسرع وسرعة الاستفزاز.

ويشكل صالح صديق اللاعب المكمل لهذا الخط ويعتبر الأقل خبرة والأكثر عرضة للمواجهة مع المهاجمين يعاب عليه ارتكاب الفاولات القريبة من المرمى وخصوصاً على الأطراف.

ويلعب العصفور في الجهة اليمنى من الدفاع الشبابي وهو لاعب جديد ومتطلع ويعتبر من ضمن أفضل الوجوه هذا الموسم صاحب لياقة ويحاول كثيراً، ولحداثة تمثيله للفريق فهو قليل الخبرة والتي هي من أهم الأشياء في مثل هذه المباريات.

وعلى الجانب الأيسر يلعب الشمراني وهو

**الكفة الهجومية متساوية وتكتل الشبابيين يزعج الزياني!!**

لاعب سريع ومتحفز ويشارك العصفور من ناحية الخبرة. يعاب على الدفاع الشبابي ككل كثرة الدفاع داخل منطقة الثمانية عشر والأفضل أن تدافع خارج المنطقة، كما أن عدم التفاهم مع المقرن واضح في الكرات العالية.

**خط الوسط**

لا يختلف أحد على أن منطقة الوسط الهلالي تملك عدداً كبيراً من اللاعبين على مستوى عال وكبير من المهارة والتقنية والتكتيك فيملك الوسط الهلالي اختلاف تنوع في صفات اللاعبين واحتياجات الخطة فيلعب يوسف الثنيان دور كبير ومؤثر فيه ويعتبر العقل المدبر لهذا الخط ومصدر الاطمئنان متى ظهر وبان بالمستوى المعروف لديه، وهو أحد مفاتيح الفوز في هذا الخط.

ويبرز أيضاً اللاعب خالد التيماوي صاحب المجهود السخي والعطاء الوافر والذي يملك خاصية نقل الكرة من ملعبه إلى ملعب الفريق المنافس بسرعة كبيرة وهي ما يفتقدها الهلال في بعض المباريات، وفي الخلف يلعب خميس العويران وينفذ المهام الدفاعية بشكل جيد ولا يبخل ببذل مجهود مضاعف لتنفيذ المهام.

ويلعب في هذا الخط اللاعب صاحب الأداء الرفيع وجميع مقومات التفوق نواف التمياط فهو يحرث الملعب مراوغ جيد لا يمل يساعد من بجانبه ويعطيه الحلول ويسجل الأهداف.

وقد يلعب في هذا الخط اللاعب فيصل أبواثنين فهو صاحب ميزة وشخصية معينة على الأداء الهلالي وأفضل من يرسل الكرات الطويلة للمهاجمين وأكثر من يعطل لعب الفريق المنافس ويحتاج الفريق الهلالي له كثيراً في مثل هذه المباريات متى ما كان مستعداً لياقياً، يشاركه بنفس الصفات أيضاً اللاعب منصور الموينع وان كان الموينع يتميز عن فيصل بالتواجد الجيد داخل منطقة الثمانية عشر والأول هداف بالضربات الثابتة والثاني هداف بضربات الرأس، إذاً فالوسط الهلالي متمكن وصعب متى ما كان هناك التعاون المطلوب بينهم.

يعتبر الوسط الشبابي جيداً لا يستهان به ويتكون من عدد كبير من النجوم الكبيرة وأصحاب الخبرة أمثال الحجي وسعيد وسالم سرور أو الوجوه الجديدة والواعدة أمثال الخثران والواكد.

وقد يتغير وسط الشباب في المباراة النهائية حسب تفكير المدرب الشبابي وان كان حاجة هذا الخط تكمن في الخبير في النهائيات وصانع اللعب المتمكن الحج أو اللاعب الكبير وصاحب المواقف الجيدة مع الهلال سعيد العويران وأكثر ولاعب يستطيع التسديد من خارج منطقة الثمانية عشر.

كما أن المستوى الجيد للخثران يبرر لعبه في هذه المباراة سواء في منطقة الوسط أو في الظهير الأيسر كأفضل من يعكس الكرة داخل منطقة الجزاء ويظهر الواكد بلعبه القوي وتمكنه من النواحي الدفاعية والدعم الوافر كلاعب مهم ويشاك الخثران بامكانية اللعب في الطرف الأيمن، وأعتقد أن مدرب الشباب لن يغفل الاستفادة من اللاعب فهد السبيعي كداعم لهذا الخط والذي اجمالاً متكامل ومثالي إلى أبعد الحدود.

**هجوم الفريقين**

في الهجوم الهلالي سامي الجابر وبشار

**فرانسسكو خطط للفوز في (سوريا) وسامي والشيحان ورقتان رابحتان!!**

عبدالله والاثنان لهما ثقلهما على المستوى الدولي والمحلي يتميز كل واحد منهما بثقة شديدة ويثق في مقدراته وامكاناته الفنية والتهديفية ويتفهم تماماً أبعاد موهبته. ومن المعروف أن الجابر لاعب حسم ومناسبات النهائيات لا تخلو عادة من غير أن يضع له فيها بصمة واضافة له الخبرة صناعة اللعب وتوزيع المجهود والتعاون مع المجموعة.

وبشار لاعب مهاري سريع ولديه الوفير من الابداع والذكاء ولا يفكر بالتسجيل قبل أن يصنع لغيره فرصة للتسجيل. ولا شك أن هذا الخط صعب ولا يستهان به متى ما كان هناك التعاون المطلوب وتنفيذ الخطة.

في المقابل يبرز في خط الهجوم الشبابي بشكل ملفت للنظر اللاعب عبدالله الشيحان صاحب امكانات عالية وهو سريع لا يعرف الهدوء ومشاكس ويعرف طريق المرمى ويبقى من يلعب بجانبه فرشيد يكني قليل المجهود ولا يتفاعل مع سرعة الباقين وقد يكون مرزوق العتيبي أو ديسا الأفضل تفاعلاً مع خط الوسط الشبابي والأكثر حركة وافادة من الناحية الهجومية.

**طريقة تفكير المدربين**

● مدرب الهلال: التفكير الذي يسيطر عليه هو ايجاد حل لتجاوز التكتل الدفاعي، اغلاق المنطقة الخلفية والمتوقع أن يلعب بها الشباب وكيف ينجح في تحريك فريقه هجومياً.

● مدرب الشباب: قد يكتفي بالجانب الدفاعي في البداية معتمداً على طريقة ٣ - ٥ - ٢ وان نجح فقد يعطي أوامر لاستغلال المرتدات، وقد يخطئ إذا بالغ في الهجوم وفتح الملعب الذي يحتاجه الهلال.

● فرص التسجيل: الهلال بتعاون الثلاثي سامي ويوسف وبشار واستغلال التوقيت غير المناسب داخل منطقة مرمى الشباب والتراجع المبالغ فيه.

● فرص التسجيل: الشباب استغلال الركنيات وخصوصاً الحمدان لاجادة ضربات الرأس وعدم تمكن الدفاع الهلالي من ايجاد حل لها ومحاولة سعيد للتهديف وكذلك لتوفيقه امام الهلال وانطلاقات عبدالله الشيحان الخطرة واستغلاله للفرص. ولأن عنصر الخبرة هو المطلوب في مثل هذه المباريات فقد يكون الأفضل للعب العتيبي، ليتانا، الشريدة، النزهان، الدوخي، ابواثنين، يوسف التيماوي، سامي، بشار (نواف التمياط).

المقرن - الداود - صديق - حمدان - الواكد - الخثران - حجي - سعيد - السبيعي - شيحان - ديسا (مرزوق العتيبي، يكيني).