



تركي عبد الله السديري

## سوم و خيمة تكيف

كيف تجد تبرير مسالة انت تأكل أكثر و تمشي  
و تبتسم أكثر حين تتساءل إلى بلد ما، وبطبيعة الحال  
ماً هذه لن تتعذر بلداً لا ترتاح إليه..  
كيف يكون في مقدورك أن تزيد وزنك حين تأكل  
كثيراً و تقصصه حين تمشي كثيراً في حين انت تتعذر  
مسححة هنا عذمت انت تأكل أكثر من التقى الذي يتوافق  
معك، والمشي نعمة لا يقوى عليها إلا الحرائق تخت  
ضخمة الصحابة لأن الشمس ترتفع ذلك  
نهاراً و حرارة الصيف ترقصه أياًًاً و يصعب  
على أي كان بشري أن يقتن كل شيء في حياته وفق  
حالات المناخ.

إنها مسألة مواتنة متوفرة أو معدومة مع كل من

جوك. و جوك هذه لا تعنى محظوظ العائلي أو  
الوظيفي. إنها تعنى بداعية مقبض باب السيارة

الذي تمر بها في طريقه.. ماذا فيها بيتسن.. بوحي  
بالجهود.. بحرثك على أن تكونك.. والخيال إما

يتطلب وجود خيال غني في تكوينك.. والخيال إما

أن يكون مجرد نصب جامد من حساس أو قريء أو  
مسحصل.. وهو عاجز عن معونتك بل كل هو عباء في

حمله.. أن يكون انفراجات متواالية على أفاق

واسعة تنقلك من القمط البسط للصورة..  
العقلاء.. العشاش.. العطر.. الوجود..

الترنيم.. كي ترسم انت صورة أرقى لكل ذلك.. ليس

شرط أن تتجسد عملاً تشكيلاً أو موسيقاً أو

شعرياً لتحتسب فنانة.. بل قد لا تحنن أي شيء

لذلك سوف تحنن إنساناً شاعرياً في كل حجاجات

لسانت و ملامح و رواك و أفاكرك.. لن ترى

الآخرين.. أو تقدم لهم أفاكرك.. أو تغير ندوتك

في كل ذلك بوضع نصب تعيير من حساس أو

قرميد باردة أيامهم.. ولكن مسوبيات ثباتية بين

قدرات الناس سوف تلتحق وفق قدرة خيال

تعبرهم عن كل ذلك فيكون هناك فارق كبير بين

كان متوجه آخر ذي مواتنة و لطف مع كل شيء

من جوك.. لأن كل شيء يحيط به يدفعه لأن يكون

صاحب ذلك الأداء..

إذاً فإن المكان هو منشا تلك الخيوم الشفافة التي

تحوم حولك و تطرأك بالندى فترسل منك ردود فعل

نفسية و ذهنية و عاطفية تتعكس في تعاملك مع كل

ما هو يحيط به..

لن نقول ذلك صفو مللاحة من «الملاوك»

المتطاول يمكث و يساير حتى ولو تلاعبت به أزياء

الألوان و نوعتها.

سيعود النظر مرهاً من الإسفليت وكانت كلما قطعت

الأسود العريض من العائلة أو روابط الصداقة أو

اجتماعات الرملة، لكن الفرد كلما تقنس شيئاً من

جديدة حياته العامة و بتبايناتها كان مثل من يفتح

شباك ساخناً شبعته رياح سوم سدرات الرمال على

داخل خيمة صغيرة للغاية انهكت قدرة التكيف

المتواضع كي تتمدد الذهنيات والمشراعات والعلاقات

في حالة ارتياد أو تدوّق أو تأمل أو اهتاج مثلاً هو

يحدث في شوارع الآخرين..



سمو نائب خادم الحرمين الشريفين يزور مفتى المملكة.. «واس»

سمو نائب خادم الحرمين الشريفين يستقبل المشايخ والعلماء وكبار المسؤولين.. «واس»

وسط استقبال حاشد.. سموه يشهد العروض الشعبية.. ويقوم بجولة على المعارض التراثية بالحافظة

## نائب خادم الحرمين الشريفين يشرف حفل أهالي الطائف

الأمير عبدالله: المسؤولية تستوجب تقصير وتداعي حفل أهالي الطائف



سمو نائب خادم الحرمين الشريفين لافتتاح «واس»



وصول نائب خادم الحرمين الشريفين لافتتاح «واس»



سمو يلقي كلمة في بداية الافتتاح «واس»



ال Amir Abdullah in the opening ceremony



تصوير: محسن سالم



تصوير: محسن سالم



تصوير: محسن سالم



تصوير: محسن سالم

**نعتنة من القلب**

اقرأنا بجميل وارق النهاني والتبركات القلبية العطرة بالأشواق  
إلى أخي وصديقي ورفيق دربي العزيز

**سعادة النقب / طرف بن علي بن عبد العزوز**

**بمناسبة زواجه السعيد**  
تمنعني لسعاده وخرمه دوام التوفيق  
وحياة بعيدة إلهاء الدلائل  
كم أهانه والدي القلين وأخوه وأخوه المتربي  
بهذه المناسبة - مهمنا لجميع دوام الصحة والعافية

**أخوه البطل**  
**محمد بن إبراهيم الخلف**

**نهاد جان الماكولات البدية**

ريل  
٣٩ سلك الهامور المشوي  
٣٩ سلك الكتف المشوي  
٤٣ جمبري مقلي  
٥٩ لوستيرتيلور  
الوجبات أعلاه تقدم مع  
الغضروفات الملوقة والأرز  
أو البطاطس.

## مجاناً

بوهيءة السلاطات

والحساء والفواكه

للفرد مع كل وجهة.

للبيع

