

تركي  
عبد الله  
السديري

السي

## سوم و خيمة تكيف

كيف تجد تبرير مسالة انت تأكل أكثر و تمشي  
و تبتسم أكثر حين تتسافر إلى بلد ما، وبطبيعة الحال  
«ما» هذه لن تعني بليلاً لا ترتاح إليه..  
كيف يكون في قدرك أن تزيد وزنك حين تأكل  
كثيراً و تقصصه حين تمشي كثيراً في حين انت تتبغ  
مسححة هنا عذنة تأكل أكثر من التقى الذي يتفاقم  
معك، والمشي نعمة لا يقوى عليها إلا الجوامل تحت  
ضغط الضربة الصحية لأن الشخص ترقص ذلك  
نهاراً و حرارة الصيف ترقصه أيضاً ليلاً و يصعب  
على أي كان بشري أن يقتن كل شيء في حياته وفق  
حالات المناخ..

إنها مسألة مؤاساة متوفرة أو معروفة مع كل من

جوك. و جوك هذه لا تتعذر محظوظ العائلي أو

الوظيفي.. إنها تعنى بداعية مقبس باب السيارة

التي تمر بها في طريقك.. ماذما فيها بيتسن.. بوحي

بالدهون.. بحرض على ان تكونك في تقوتك.. والخيال إما

أن يكون مجرد نصب جاد من نحس أو قرید أو

صلصال وهو عاجز عن معونتك بل كل هو عباء في

حمله.. أن يكون انفرادات متواالية على أفاق

واسعة تفقلل من الفهم البسط للصورة..

العقلة.. الطفلة.. الحشاش.. العطر.. الوجود..

الترنيم.. كي ترسم انت صورة ارقى لكل ذلك.. ليس

شرط أن تتجسد عملاً تشكيلاً أو موسيقاً أو

شعرياً لتحقق فناً.. بل قد لا تتحسب أي شيء

لذلك سوف تحتسن إنساناً شاعرياً في كل حجلات

لسانت و ملامحت و رواك و أفاكرك.. لن ترى

الآخرين.. او تقدم لهم افاكرك.. او تغير ندوتك

في كل ذلك بوضعيت حسب تغير من نحس أو

قرميد بارد أيامهم.. ولكن مسوبيات ثباتية بين

قدرات الناس سوف تلتحق وفق قدرة خيال

تعبرهم عن كل ذلك فيكون هناك فارق كبير بين

كان متوجه آخر ذي مؤاساة و لطف مع كل شيء

من حوله.. لأن كل شيء يحيط به يدفعه لأن يكون

صاحب ذلك الأيماء..

إذا فإن المكان هو منشا تلك الخيوم الشفافة التي

تحوم حولك و تطرک بالندى فترسل منك ردود فعل

نفسية و ذهنية و عاطفية تتعكس في تعاملك مع كل

ما هو يحيط بك..

لن نقول ذلك صفو مللاحة من «البلوك»

المتطاول يميك و يساير حتى ولو تلاعث به أزياء

الألوان و نعمتها..

سيعود النظر مرافقاً أمداً استلهل وكانت كلما قطعت

الأسود العريض من الإسفليت وكانت ياهن يلهمك..

يساهم منه كلما تعمق أحساسك ياهن يلهمك..

ليس حلاً أن تكون المدينة الجافة من دورين..

واحد ما هو يتصفح عليه من تعامل جاد جاف

الإيسمات فيه تذهب وقاره المطلوب، وآخر غير

ويؤدي تقطله الصدات العائلي أو روابط الصدقة أو

اجتماعات الرمال، لكن القرد كلما تقنس شيئاً من

جدة حياته العامة و بتاثيرها كان مثل من يفتح

شباك ساخناً شبعته رياح سوم يوم يدرات الرمال على

داخل خيمة صغيرة للغاية انهكت قدرة التكيف

المتواضع كي تتمدد الذهنيات والمشراع و العلاقات

في حالة ارتياح أو تذوق أو تذوق أو اهتاج مثلاً هو

يحدث في شوارع الآخرين..



سمو نائب خادم الحرمين الشريفين يزور مفتى المملكة. «واس»



سمو نائب خادم الحرمين الشريفين يستقبل المشايخ والعلماء وكبار المسؤولين. «واس»



# نائب خادم الحرمين الشريفين يشرف حفل أهالي الطائف

**الأمير عبدالله: المسؤولية تستوجب تقصير وتستدعي حتمية محاسبة كل مسؤول مؤلتمن**



سمو يتصدر المخصصة للاحتفال «واس»



وصول نائب خادم الحرمين قبل الحفل «واس»



سمو يلقي كلمة في بداية الاحتفال «واس»



الامير عبدالله في مقر الاحتفال

تصوير: محسن سالم



ال Amir Abdullah



سمو يتابع أحد المشاركون في حفل أهالي الطائف

الطائف - محمد قاري، أحمد الزهاني، إسماعيل إبراهيم:

■ شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين مساعده المساعد للشؤون الدينية أمير أهالي الطائف محافظ الطائف بمدينة الملك فهد الرياضية بالزيارة تكريماً لسموه

بنية زيارة إليه اليومية للمحافظة.

■ وكان في استقبال سموه وفداً من كل من

المنطقة التي ينتمي إليها مسؤولي وفداً من

الحكومة و كبار المسؤولين.

■ وقد قabil صاحب السمو الملكي الأمير

عبدالله بن عبدالعزيز قبل الافتتاح

منطقة مكة المحافظة على طلاقه

و مؤسسات التعليمية وأهالي الطائف

و مقابرها و مساجدها و مدارسها

و مساجدها و مساجدها و مساجدها

و مساجدها و مساجدها و مساجدها