الجمال الحقيقي والمزيف

■ يبدو أن مصنعي أدوات الزينة ومستحضرات التجميل لم يدعوا للجمال الطبيعي أي انفراد أو استقلالية يختص بها وجعلوا له نداً وهو الجمال الصناعي المزيف، فأصبح التفريق بين الجمالين أمراً صعباً. فنجد لون العينين مزيفاً ونعومة البشرة والشعر مزيفاً وما إلى ذلك من الأشياء الداعية إلى الجمال. فما على المرأة التي تحس بالنقص في جزء من أركانها إلا أن تضع احدى تلك الأدوات أو المستحضرات المناسبة ثم تكون في عداد الحسناوات حتى ولو كلفها الكثير من المال والجهد والوقت. لذلك نشاهد الازدحام الشديد وكثرة الأسواق والمجمعات النسائية. فلا عجب إذن أن أصحاب تلك الأسواق والمجمعات أصبحوا من الأثرياء والجمال من الأشياء المحببة إلى النفس بالفطرة وخصوصاً في أمر الزواج.

وقد وصف الله زوجات أهل الجنة فقال تعالى: ﴿وحور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون﴾ جاء في التفسير: الحور العين هي العين التي فيها سواد كثير.

والجمال الشكلي من أشد أنواع الفتنة على الرجل والمرأة على حد سواء.

ومن هذه الفتنة ما حصل مع امرأة العزيز سيد مصر آنذاك عندما فتنت بجمال يوسف عليه السلام. حتى تلك النسوة اللواتي لمنا امرأة العزيز على فعلها قطعن أيديهن بالسكاكين عدة مرات إذ رأين جماله الباهر عليه السلام.

وأما عن فتنة الرجل بالمرأة فحدث ولا حرج عن الواقع والرجل أكثر بحثاً عن الجمال في شريكة حياته خلافاً للمرأة التي تريد من شريك حياتها أن تحتمي خلفه ويحبها.

ومن هنا يجب ألا نلوم ذلك الشاب في اختيار شريكته بعد الدين والأخلاق أن تكون على قدر كبير من الجمال وبهذا الوقت الذي أصبحت فيه صور الجمال يغزونا من كل حدب وصوب ومروجاً من أجل اكتساب المال وشد الانتباه والشهرة والنجاح في العمل، وهذا ما نراه في أغلفة المجلات، ومقدمات البرامج التلفزيونية، وموظفات الاستقبال، والإعلانات التجارية وما يسمى بفيديو كليب، مع تأكيد النقد الشديد على هذه الأعمال التي تستغل المرأة أبشع استغلال والعمر من أهم مقومات الجمال، فالسؤال الوحيد الذي لا تجيب عنه المرأة بالحقيقة هو عندما تسألها كم عمرك؟

والمرأة تسعى جاهدة أن تعجب الرجل بجمالها الشكلي. لأنها تعتقد ان الجمال هو المؤثر الأول على الرجل ولا تضع في حسابها أن الرجل لا ينظر إلى الشكل فحسب، بل ينظر أولاً وأخيراً إلى روح وعقل وقلب له مشاعر وأحاسيس وعواطف. نعم الرجل يريد الجمال ويسعى إليه جاهداً في البداية لكنه في النهاية يتلاشى عنده الجمال، ويعترف أمام نفسه وأمام الآخرين بأن الجمال جمال الروح والنفس وخفة الدم والأخلاق السامية وهو الشيء الوحيد الذي لا تستطيع المرأة أن تزيفه.

خالد بن عبدالله الزومان
أمانة مدينة الرياض

تعليقاً على ما طرحه القويز في زاوية البيت العربي!

تمرد المثقفين بين العجز وعقدة الضب!!

■ ظاهرة رفض القيم الدينية والاجتماعية لدى بعض الكتاب والشعراء لدينا هو محور الحديث الذي تفضل به الأخ الدكتور محمد بن ناهض القويز في عدد الرياض «١١٣٧٦» ليوم الثلاثاء ٦/٥/١٤٢٠هـ، وذلك عبر زاويته «البيت العربي» تحت عنوان: «تمرد المثقفين عجز».

حيث تطرق في مقالته هذه إلى ما يحفل به الناتج الأدبي والروايات من سخرية بالقيم الدينية والاجتماعية في وقت تبرز فيه الطوائف الأخرى من اليهود والنصاري انتماءاتها بكل فخر وزهو، وفي وقت قد يصل فيه بعضهم إلى مرحلة الاعجاب والانبهار والهوس بالحياة الشرقية، وقد يعتنق بعضهم الاسلام ويتبنى قضاياه!!.

لقد وفق الأخ محمد عندما أبان تلك العقبة الكؤود في حياة بعض المنتمين للثقافة والإبداع، اولئك الذين رأوا في التملص من التعليم سلما للشهرة والكسب السريع.

وعند حديث الأخ القويز عن الدوافع وراء هذا السلوك المعاق ثقافيا وابداعيا حدد اربعة دوافع هي: طلب الشهرة والكسب المادي، الجهل بالقيم واهميتها، العجز عن استيعاب جمال هذه القيم، الممارسة الخاطئة من قبل الناس لها.

وأرى اضافة لهذه الدوافع الاربعة ان عقده التقليد والمحاكاة التي ينتهجها البعض انبهارا بحياة الغرب، وشعورا بالنقص والدونية تشكل سببا جوهريا في هذا الجانب، وذلك لعمر الله من سفاهة العقل وقلة البصيرة وإلا فكيف بمن أكرمه الله بهذا النور المبين يقتفي أثر المغضوب عليهم والضالين، ويلتمس الهدي ممن ضلوا الطريق وتنكبوا الصراط المستقيم؟! لكنه مصداق نبوءة المصطفى ﷺ عندما قال: «لتتبعن سنن من كان قبلكم - اليهود والنصارى - حذو القذة بالقذة حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه».

لا شك ان المسلم أيا كانت مشاربه واهتماماته مطالب بالاعتزاز بدينه وقيمه ومنهجه الرشيد، وهذا الاعتزاز ايضا محط اعجاب الآخرين مهما اختلفت عقائدهم ومذاهبهم.. إذ الانسان لابد ان يتمثل ما اعتنقت نفسه من مبادىء وما اقتنعت من مفاهيم وإلا فهو إمعة لا فكر له ولا شخصية في هذا الوجود.

احمد الخنيني
إدارة التعليم بمحافظة الزلفي

عام دراسي.. جديد؟؟

■ كما تتفتح زهور الربيع، بما أودع الله فيها من بذور الحياة واللون والنماء.. فيتضوع أريجها، وتملأ المكان والعين بالخضرة الساحرة.. يأتي العام الدراسي بأمل وهمة وعزم... لبنة جديدة في صرح الحياة.. فتشرئب الأبصار الى مستقبل يمور بالعطاء، والرغد، وهناء العيش - والعزة والكرامة التي ينشدها كل مجتمع كريم.. هذا بعض حق الأجيال القادمة!.

والمدرسة كالكائن الحي تنمو وتتطور.. وتحتاج إلى مراجعة أدائها وتقويمه.. وعلينا ان نفعل حتى لا تتكرر رؤية الصورة بنفس الألوان التي اصطبغت بها على مر الأيام الخالية!... ففيها بعض الكدر وبعض الخطأ كما فيها بعض الصفاء والاتقان والانجاز ايضا.

وقبل ان يبدأ العام الدراسي ماذا نستطيع..؟ وددت لو أن «المشرف» يأخذ زمام المبادرة...؟

.. نتفق على اسلوب القائه..

كيف نلقي الدرس البنائي.. وذلك الآخر التطبيقي.. كيف يؤدي الواجب المدرسي دوره في التحصيل العلمي؟.

ماذا نقول في الكتاب المدرسي بعد عام من العمل... لا نريده كلاما إنشائيا بل خطة عمل قابلة للتنفيذ وبها من الصدق والموضوعية الشيء الكثير.. فهل نفعل؟.

وددت لو أن المدير يبدأ عامه الدراسي، وفي يومه الأول بجمع مدرسيه ويطرح عليهم سؤالا واحداً.

ما رأيكم في اسلوب إدارة المدرسة في العام الماضي؟

... لماذا لا يلتزم المدير بدوامه؟.

لماذا لا يؤدي الوكيل واجباته؟.

ما هي أوجه القصور في أداء الإدارة؟.

ما هي حدود السلبية في العمل الإداري.. ولماذا لا تجرّم!!

المكتبة المدرسية.. ترى: هل أدت دورها؟..

هل لدينا تصور عن دور المكتبة في إثراء العملية التعليمية لماذا ينعدم دور المكتبة في المدرسة..؟.

تقول الحقائق المعلومة.. ان الإبداع.. والثقافي منه لا يولد في رحاب المدرسة.. لماذا؟..

ظاهرة «المطاعم المدرسية» اساءت للمدرسة.. وجعلتها مكانا لملء البطون، وليس لملء الذهون؟.

فهي تعيق تنفيذ البرنامج الدراسي.. وتؤخر المدرس عن حصته.. لماذا لا تغلق هذه المطاعم...؟!!.

وددت أن يسمع صوت المدرس..!

وددت ان تشرع الآذان لسماع ما في صدره، وعقله، وخبرته!

نناقش دائما.. ما على المدرس عمله... فقط.

لنبدأ عاما دراسيا جديدا في لونه وطعمه وإدارته.. ولتكن لدينا الرغبة في الاستماع.. وتقبل النقد.. وسنجد ان لعامنا الدراسي مذاقا خاصا.. وستبدو لنا المدرسة، في حلة أخرى، قشيبة غير تلك التي اعتدنا عليها فيما مضى.. ترى.. هل سنراها كذلك؟!.

مصطفى ياسين
- الأردن

الحرس الوطني.. والعالمية

■ لم تكن بلادنا يحفظها الله من الدول التي تقف عند طموح أو هدف معين نحو الرقي والتطور، ولقد كسرت بلادنا القاعدة الزمنية لبلوغ سلم المجد الحضاري خلال هذه الفترة الوجيزة لتقف في مقدمة الدول المتقدمة، ولم يكن هذا ليحصل لولا الدعم اللامحدود من قبل قيادة هذه البلاد المباركة ورجالها المخلصين فعم الخير والأمن لهذه البلاد وشمل التطور شتى أجهزتها وقطاعاتها المختلفة، فمن هذه القطاعات قطاع الحرس الوطني، ذلك الصرح هو أحد الشهود الحية للقدرة العسكرية في عالم اليوم الحديث لقد استطاع اختراق كل معايير النمو والتطور وان يعلو بجميع مقوماته الى احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا الحديثة وهذا ناتج عن قوة الأسس ومتانة نهجه واصرار رجاله الاوفياء على ان يكون هذا الصرح احد رموز هذه البلاد الغالية لحماية مكتسباتها ونهضتها.

الحرس الوطني اليوم يعيش اوج مجده وحضارته.ولقد ورث كل خصائص عصر البطولة والتوحيد، ولقد عبر عن ذلك صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين الشريفين ورئيس الحرس الوطني بقوله:

«نحن هنا في المملكة العربية السعودية نشعر شعورا كاملا بأمن هذا البلد واستقراره ووحدته، وهذا الشعور هو الذي يملي علينا دائما ان نكون مخلصين له وما الحرس الوطني الا هذا الشعب، فهو الذي أقام بعرقه وجهده مع الملك عبدالعزيز رحمه الله هذا الكيان الذي نقيم في ظله ونسعى الى صونه بكل ما نملك».

بمثل هذه الصور يعكس مدى التلاحم بين الشعب والقيادة الذي انبثقت منه رسالة الحرس الوطني ومهامه العسكرية والانسانية. لقد رسم سمو ولي العهد رئيس الحرس الوطني مسيرة الحرس الوطني بقوله:

«الحرس الوطني سيسير في كل اتجاه عسكري واجتماعي وتعليمي وفني، كلما وجدنا الظروف مواتية والفرصة سانحة، فالعالم كل العالم يتحرك ويسير في اتجاه التغيرات الكبرى. نحن في هذا العالم نتابع ما يجري ونتفهم مشاكله ونأخذ منه ما نرى انه مفيد، ونرفض ونتحفظ على كل شيء مضر بنا وبمعتقداتنا واصالتنا، لذلك ستكون اتجاهاتنا في الحرس الوطني سائرة وفق ما اشرنا، نعم سنطور مفهوم الانسان وفكره مثلما تطور سلامه ومفهومه العسكري». ليحقق ما يربو اليه سمو سيدي ولي العهد رئيس الحرس الوطني من نشر العلم وكذلك بما يصدره يحفظه الله من اوامر بطباعة الكتب الدينية على نفقته الخاصة وتوزيعها بين المسلمين في المواسم المباركة وغيرها. وكما اطلع الحرس الوطني بمثل هذه الخدمات فانه لم ينس الركيزة الاساسية لرقي الأمة وهو العلم وتعلمه، فلقد وفرت المدارس وفق احدث الطراز المعماري حيث انتشرت المدارس المختلفة في جميع المراحل التعليمية فان سيرة الثقافة والتعليم اخذت مناحي متعددة وسارت بخطى ثابتة لتأخذ بيد منسوبيها الى مسيرة العلم والمعرفة فوفرت فرص التعليم بكافة مراحله الاربع رياض اطفال - ابتدائي - متوسط - ثانوي - وحتى كلية الملك خالد العسكرية التي تضطلع بتخريج قياديين لأجهزة الحرس الوطني العسكرية لابناء منسوبيها وفق البرامج المعدة للتعليم العام في المملكة، وكذلك وفرت افضل الوسائل.

إن وكالة الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية التي صدرت التوجيهات بانشائها عام ١٤٠٢هـ، حيث اخذت على عاتقها مواصلة الجهود التعليمية وتطويرها، لقد حظيت هذه الوكالة كما حظي غيرها من وكالات الحرس الوطني بكافة ما يكفل قيامها واداء واجباتها نحو من تعنيهم وهو نشر العلم ورفع الجهل بكل ما اوتيت من قوة، وهذه العالمية التي حظي بها الحرس الوطني بكافة قطاعاته لم تكن نتاج هذا اليوم، بل كان نتاج سنوات متتالية. وجهد وتخطيط سليم لانه طموح بكل اجهزته ورجاله وهذا ما توجه بالفوز بجائزة المجلس العالمي لتعليم الكبار ممثلا بوكالة الشئون الثقافية والتعليمية لان تجربة الحرس الوطني القوية في تعليم الكبار من الجنسين كانت تجربة ناجحة بكل المقاييس العصرية مما كان له الاثر الواضح على هذه المؤسسة الحضارية التي جعلت رسالتها خدمة المجتمع والاسهام في بناء التنمية في بلادنا الغالية، وما كان للمجلس العالمي لتعليم الكبار ليمنح هذه الجائزة الا لمستحقيها لتتوج لهذا العمل الجبار الذي جنى ثماره عبر هذه العقود من التأسيس والعمل المخلص وهذه الجائزة هي اقل ما تقدم لرجل الحرس الوطني الاول سمو سيدي ولي العهد رئيس الحرس الوطني الذي عاصر هذا الكيان منذ بداياته حتى اصبح يقف بجانب المؤسسات المصنفة عالميا وهذا التويج لم يكن غريبا، انما الغريب هذا التأخير في تتويجه.

وختاما اقدم خالص التهاني لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز يحفظه الله وسمو نائب رئيس الحرس الوطني صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز يحفظه الله والى كافة من اسهموا برقي هذه المؤسسة الحضارية سواء الذين عملوا فيه من قبل او ما زالوا يعملون فيه واخص بذلك معالي نائب الحرس الوطني المساعد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري وكذلك كافة وكلاء الحرس الوطني والى وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية الاستاذ فيصل بن عبدالرحمن بن معمر.

فسأل الله عز وجل ان يحفظ لنا بلادنا وقيادتنا من كل باغ وحاسد وان يجعلنا مباركين أينما كنا، انه سميع مجيب وان نكون مواطنين خيرين لوطننا وقيادتنا من بذل الصدق والاخلاص.

محمد بن خلف بن الشيخ
الثقافة والتعليم بالحرس الوطني

توامل

الخطوط السعودية

■ يواجه المقعدون.. والمرضى العاجزون أثناء الصعود والهبوط إلى ومن الطائرة في مطار حائل الاقليمي صعوبة كبيرة وهذا ما رأيته بعيني ورأيت الألم على إنسان عاجز والعمال يحملونه وربما آلمه بين الرجال اصعب عليه من ألم عجزه، من هذا المنظر المؤلم ارفع لمعالي مدير الخطوط السعودية لحل لهذه المشكلة، التي اعتقد جازما ان الحل عندكم، وانتم الى العمل الانساني دائما قريبون.. وما فهمته ان هناك اجهزة خاصة لمثل هذه الحالات والمفقودة في المطار المذكور، املي بالله ثم بكم كبير.

وفقكم الله لكل عمل انساني، مع تمنياتي لكم بالصحة والتوفيق.

سليمان عبدالعزيز النزهة

مصلحة المياه والصرف الصحي بالرياض:

■ خدمة المياه لم تصل للبيت الخاص بي في حي النظيم الشرقي والذي اسكنه منذ ما يقارب الثلاث سنوات، علماً بأن خدمة المياه تم ايصالها لجميع البيوت المجاورة والتي تحيط ببيتي من جميع الجهات.. وذلك بحجة ان البيت يبعد ما يقارب ٢٠٠ متر عن مواسير المياه الرئيسية.

نطلب من الله ثم من سعادتكم رفع المعاناة التي نعانيها منذ ثلاث سنوات لعدم وصول هذه الخدمة الرئيسية.

خالد عجاج العنزي

لما جاء في الصفحة الأخيرة

عنوان الخبر لم يكن موفقاً وذوو الاحتياجات الخاصة ألطف

■ لقد كتب خبر يوم الجمعة الموافق ٢٣/٥/١٤٢٠هـ في العدد ١١٣٩٣ يفيد ان اعلانا عن برنامج تلفزيوني يعرض مساء السبت يقدمه الأستاذ حمد القاضي، وقد كتب المندوب بهذا اللفظ «حوار تلفزيوني مع اصم وابكم».

وقد كان لهذا العنوان مردود سلبي وسيء على نفسيتي أنا شخصيا والذي كان الحوار معي.. لان طريقة العنوان فيها شيء من القسوة والوصمة التي نوصم بها نحن من فئات ذوي الاحتياجات الخاصة، وكان من الأجدى بالأخ المندوب ان يعلن الحوار بطريقة ألطف من ذلك كي تكون دافعا لي ولأمثالي لمواجهة المجتمع ومناقشة مشاكلنا معهم دون خجل وشعور بالاحباط كأن يقول حوار تلفزيوني مع أحد اخواننا من ذوي الاحتياجات الخاصة يقوم بمناقشة مشاكله ومتطلباته للمجتمع.. الخ.

وقد ذكر الأخ المندوب ان لغة الإشارة هي طريقي لتحقيق الطموحات مع انني في حواري قد أشرت الى ان طريقة التواصل الكلي وقراءة الشفاه بانها افضل كثيرا من الاعتماد على لغة الاشارة وخاصة انها توصم المعاق سمعيا بالبكم القهري.

آمل ان تكون الاعلانات عن فئة ذوي الاحتياجات الخاصة بها شيء من اللطف والرقة وليس التحقير وإظهار السلبيات.

هذا ما أحببت ايضاحه لعلمي باهتمامات الجريدة بهذه الفئات الخاصة، لذا فإني اقترح عمل دورات وندوات وحوارات خاصة لتوجيه المندوبين عن مثل هذه المسميات السلبية وما تحدثه من مردود سلبي علينا نحن الفئات الخاصة، وقد بدأت الدول المتقدمة تستعيض عنها بالفاظ رقيقة مثل ذوي الاحتياجات الخاصة وغيره.

وتفضلوا بقبول تحياتي..

إيهاب علي أخضر

مساء السبت

حوار تلفزيوني مع أصم وأبكم

كتب - مندوب «الرياض»:

■ يعرض التلفزيون مساء السبت القادم حوالي الساعة التاسعة في «مسائل مهمة» حواراً مع شاب سعودي أصم وأبكم حقق كثيراً من النجاحات في دراسته وعمله وحياته، وكانت لغة الاشارة هي طريقته لتحقيق طموحاته.. كما تطرق الحوار إلى تقريب وجهات نظر لغة الإشارة، وكيف يفهمها الأصم، وكيف يتعامل بها الناس مع هذه الفئة.

أدار الحوار الأستاذ حمد القاضي، واخرج البرنامج المخرج عبدالكريم السيف.

تعليقاً على ما جاء في المحليات

البديل شرط تعجيزي يعيق تنفيذ حركة المعلمات

■ إشارة إلى ما كتبه الأخ فهد الزومان بعنوان اخلاء الطرف يعلق حركة تنقلات المعلمات في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ جمادى الأولى ١٤٢٠هـ العدد ١١٣٩٠ السنة السادسة والثلاثون لقد اصاب الهدف فيما خطه قلمه بشأن عملية المعلمات التي صدرت بتاريخ ١٨/٤/١٤٢٠هـ والتي هي للاستهلاك الإعلامي لكي تثبت الرئاسة العامة لتعليم البنات ان هناك تنقلات للمعلمات وهي في الاصل خروج اسماء معلمات في الحركة فقط دون تطبيق فعلي لنقل المعلمات والسبب في ذلك هو الخطابات التي يقوم بارسالها قسم شؤون المعلمات في إدارات التعليم بالمناطق والمحافظات والموجهة الى المدارس حيث ان سياق الخطاب الموجه إلى مديرة المدرسة يشتمل على فقرة تقول: عليكم اخلاء طرف المعلمة المذكورة حسب ظروف المدرسة لديكم من خلال هذه الفقرة ما ذنب المعلمة المذكورة حسب ظروف المدرسة لديكم من خلال هذه الفقرة ما ذنب المعلمة بوجود بديل من هو المسؤول لتوفير بديل للمعلمة المنقولة هل هي المعلمة نفسها؟ ام الرئاسة العامة لتعليم البنات:

ولكن إذا لاحظنا الفرق ما بين الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزارة المعارف حيث نجد ان الرئاسة العامة لتعليم البنات تشترط نقل المعلمات بوجود بديل عكس وزارة المعارف التي توفر المعلمين لجميع المدارس وتقوم بنقل المعلمين دون الشرط التعجيزي.

محمد تميمي - الرياض

مدارس الشعلة الأهلية للبنين والبنات

بنين هاتف ٤٧٦٧٤١٣ بنات هاتف ٤٧٧٤٦٠٢

تعلن عن استمرار التسجيل بجميع المراحل

إبتدائي - متوسط - ثانوي (بنين) - طبيعي - شرعي - إداري

روضة - تمهيدي - إبتدائي - متوسط (بنات) - أسعار خاصة للأخوة

وتخفيض المواصلات بنسبة ٥٠٪ لسكان عمائر الضباط

سفارة فرنسا - وزارة المعارف

تعلم الفرنسية مع أساتذة فرنسيين

دورات للكبار والأطفال

تبدأ الدورة القادمة: ٤/٦/١٤٢٠ (١١/٩/١٩٩٩)

التسجيل: من اليوم

دورات مشفوعة بدبلوم فرنسي رسمي

اكتشف فرنسا

لمزيد من المعلومات اتصل هاتف:

الرياض: ٤٧٦٦٤٣٦ جدة: ٦٨٢٣٣١٩ الدمام: ٨٣٤٩٥٧٦

العيسى يعود بكم إلى المدرسة بسيارة جديدة ووسيلة تعليمية رائدة

دفعة أولى ١٤,٩٩٠ ريال
جي إم سي يوكون (4x2)

دفعة أولى ١٤,٩٩٠ ريال
جي إم سي جيمي

هذا العرض يسري لفترة محدودة

هل كانت عطلتك رائعة؟ توّجها بعودة أروع!

بمناسبة العودة إلى الدراسة، يسر العيسى للسيارات أن يقدم لعملائه أسعار مميزة ومخفضة على سيارات العائلة:

سوبربان • يوكون • جيمي • ڤنتشر

سارع باغتنام هذا العرض واحصل بالتعاون مع

الدوالج

على أحد برامج الكمبيوتر من سلسلة مناهج الدوالج التعليمية، أو برنامج الإنجليزية الحية.

مع العيسى و الدوالج تضمن لعائلتك الحماية والأمان ولأبنائك وسيلة تعليمية رائدة.

دفعة أولى ١٤,٩٩٠ ريال
شفروليه ڤنتشر

دفعة أولى ١٩,٩٩٠ ريال
جي إم سي سوبربان ٢٥٠٠

CHEVROLET GMC

شركة عبداللطيف العيسى للسيارات
وكيل جنرال موتورز المعتمد

صالة طريق الملك فهد ☎ ٤٧٠٨٩٠٠، صالة شارع الجامعة ☎ ٤٠٣٨٠٣٨