

بتوجيه من الأمير سلمان

جامعة الأمير سلطان تقبل الطالبة اليمنية ضمن المنح المقدمة للعشرة الأوائل



كتب - مندوب الرياض: بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس مؤسسة الرياض الخيرية للعلوم قدمت جامعة الأمير سلطان منحة دراسية ضمن برنامج المنح المقدمة للعشرة الأوائل للطالبة اليمنية شيخة فيصل والحاصلة على المركز السادس بالثانوية العامة (علمي) على مستوى منطقة الرياض بنسبة 99,84% ويأتي هذا التوجيه لسمعة ابوية حانية من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز جاء ذلك في اتصال هاتفى قام به مدير جامعة الأمير سلطان الدكتور أحمد بن محمد السيف الذي ذكر انه في لسة ابوية حانية ورعاية للموهوبين والمتفوقين في الثانوية صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز

أمير القصيم يري اليوم الذهبي لعنزة



عنيزة - مكتب الرياض: يري صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم مساء اليوم فعاليات اليوم الذهبي للمهرجان سياتي عنيزة 25 وذلك بحضور عدد من اصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالى الوزراء وسوف يقف سمو على عدد من فعاليات التفتيش في مواقع مختلفة بمحافظة عنيزة وقد ارب محافظ عنيزة الاستاذ عبدالله يبحر السليم عن شكره وتقديره لسوا الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم لتشيده اليوم الذهبي لفعاليات

حوار على فضائية عربية



برئاسة المفتي العام ..

لجنة لضبط العلاج بالرقية الشرعية

د. عبدالغني: الأحداث الراهبية الأخيرة صاحبها زيادة في عدد المرضى النفسيين

ممارسة هذا النوع من العلاج، مؤكدا وجود قسم للتوعية الدينية بكل مستشفى يقوم بتوفير قراء الخدمة المرضى النفسيين المنومين فيها. وأضاف عبدالغني ان الأحداث الراهبية الأخيرة نتج عنها زيادة في عدد المرضى النفسيين جراء الخوف من اعمال اللغنة الضالة من قتل وترويع للحالات مشيراً الى ان هناك حالة اضطراب وقلق نفسي وانطواء



عبدالعزير آل الشيخ المفتي العام

كاتب - نايف الحربي ومحمد العرج: تم تشكيل لجنة لوضع ضوابط للعلاج بالرقية الشرعية. الى جانب اقسام التوعية الدينية المملكة. كشف مدير عام الصحة النفسية والاجتماعية استشاري الطب النفسي مشيراً الى ان تشكيل اللجنة تضمن اختيار مساحة الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ مفتي عام المملكة رئيساً وعضوية امارة منطقة الرياض وقال ان تشكيل اللجنة تم لوضع ضوابط للعلاج بالقرآن الكريم او ما يعرف بالرقية الشرعية مشيراً الى انه لا يوجد حالياً ضوابط لهذا العلاج ولا معايير لاماكن

بؤله العالم

أغنى بلد في العالم



فهد عامر الأحمدي

من برأيك أغنى بلد في العالم؟ قد يبدو السؤال سهلاً ولكنه - على بساطته - مازال للاقتصاديين فيه مناهب شتى.

قبل الإجابة على هذا السؤال يجب ان نتفق أولاً على المعايير التي يجب بواسطتها تحديد البلد الأغنى على وجه الارض. فهل يجب مثلاً تحديد أغنى بلد على اساس مجمل ناتجه القومي (GDP) ام بمعدل دخل الفرد فيه (GDP) ام بعدد السكان ومؤهلاتهم الانتاجية (GDP) ام نأخذ بعين الاعتبار ضخامة الموارد الطبيعية التي يمكن استغلالها مستقبلاً بصرف النظر عن عدد السكان والناتج المحلي؟

.. من المدهش ان كل معيار يعطينا ترتيباً مختلفاً للفنى والقصر، فبمعيار مجمل الانتاج الوطني تصبich الولايات المتحدة بلداً الأغنى على وجه الارض. اما باعتبار ضخامة الموارد بالنسبة لعدد السكان فتتفقر استراليا وكندا الى المركزين الاول والثاني. اما اذا حسبناهما، بمعدل الدخل السنوي للمواطن فتأتي لوكسمبورج بالمركز الاول بمتوسط سنوي قدره (30.844 دولاراً للفرد)!

واذكر قبل ست - او سبع سنوات - ان البنك الدولي ابتكر طريقة ماهرة، لترتيب ثراء الأمم؛ فبعد جمع المعطيات الاقتصادية ل(192) بلداً خرج بمعيار جديد يعتمد على تقييم ثلاثة أنواع من الموارد في كل دولة. هناك الموارد الطبيعية (مثل مساحة الاراضي والثروات المعدنية والغابات) والاصول المحلية المنتجة (كالانتاج الصناعي والزراعي والبنية التحتية) والموارد البشرية (كعدد السكان وقدراتهم الانتاجية ومستوى التعليم). وبعد الأخذ بمجموع هذه العناصر اصبح ترتيب الدول الاكثر ثراءً على النحو التالي:

في المركز الاول استراليا، ثم كندا، فلوكسمبورج، سويسرا، فاليابان، فالسويد، فيالسندا، قطر، فالامارات، ثم الدانمرك في المركز العاشر. وحسب هذا التصنيف الجديد (المثير للتساؤل) تراجت دولة باعة الثراء كالولايات المتحدة الى المركز الثاني عشر، في حين تقدمت دولة بحجم طابع البريد (لوكسمبورج) الى المركز الثالث اما استراليا وكندا فاحتلتا المركزين الاول والثاني رغم ضالة السكان وقلة الانتاج الصناعي - مقارنة بالدول الكبرى!

وما يشير الارتياك بخصوص هذا التصنيف صوية استيعابه من قبل الرجل العادي؛ فلا يمكن لشخص عادي مثلاً استيعاب ان بلداً صغيرة كقطر والامارات ولوكسمبورج تتفوق في الثراء على دول كبيرة مثل فرنسا والمانيا وأمريكا. اضافة لهذا ان هذا التصنيف (بما انه خارج من البنك الدولي) يخشى ان ترتب عليه ضغوط اعلامية ودولية لا يجازر دول من العالم الثالث (اصبحت حسب التصنيف الجديد من الدول الثرية) للمشاركة في التزامات دولية واستثناء بلدان صناعية كبيرة كأمريكا والمانيا وفرنسا!

على ان حال طالما انصب اهتمامنا منذ البداية على اغنى البلدان - لا أغنى الشعوب - افضل شخصياً الاخذ بالتصنيف الذي يعتمد على ضخامة الانتاج الوطني حيث تأتي الولايات المتحدة في المركز الاول ب(1.082 تريليونات دولار) ثم الصين ب(0.56 تريليونات دولار) ثم اليابان ب(0.45 تريليونات دولار) ثم ألمانيا ب(0.38 ترليون) ثم بريطانيا ب(0.28 ترليون) وهكذا.. واخيراً: في المركز السادس فرنسا ب(0.15 ترليون)!

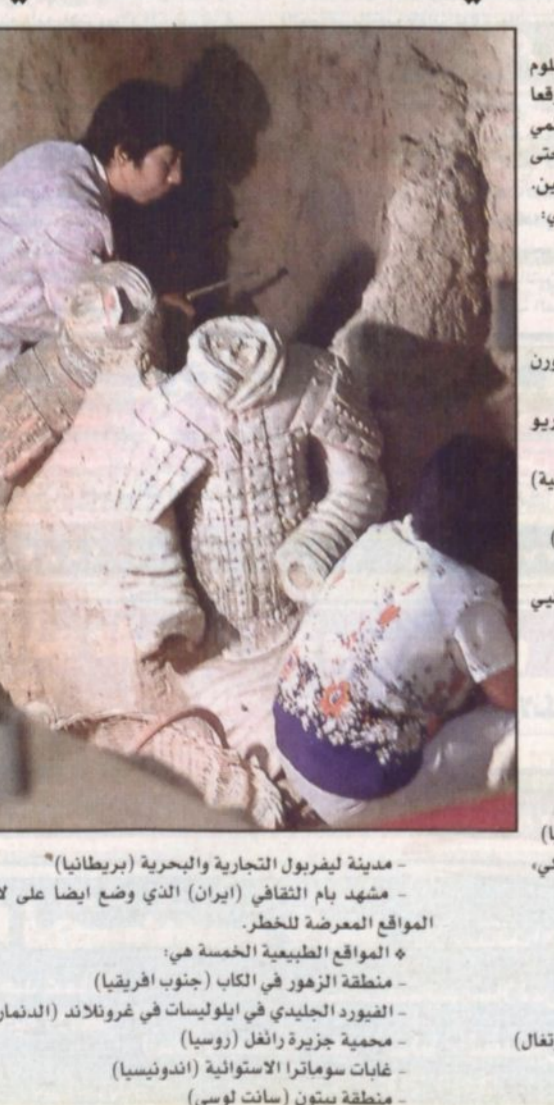
E-mail:fww966@hotmail.com

شهادات مزورة للبيع

لندن - بينا: كشفت صحيفة الجارديان البريطانية اسس ان موقعا على شبكة الانترنت يبيع الشهادات الدراسية الانجليزية المزورة مقابل 160 جنيه استرليني.

وقد حصلت الصحيفة على نماذج من هذه الشهادات بعد دفع الرسوم المقررة لصاحب الموقع. ورغم الفلج الذي ايداه اصحاب المؤسسات التعليمية واعضاء البرلمان الا ان القضاء البريطاني لم يستطع اتخاذ اجراء قانوني ضد الموقع لان اصدار نتائج امتحانات مزورة ليس مخالفا للقانون في بريطانيا حسبما تقول الصحيفة.

34 موقعا جديداً في قائمة التراث العالمي



يكن - أ.ف.ب، اضافت منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة، يونيسكو، 34 موقعا جديدا، منها 24 موقعا ثقافياً وخمس موقعا طبيعية، الى لائحة التراث العالمي التي باتت تضم 788 موقعا، وذلك اثناء مؤتمر يعقد في السابع من تموز - يوليو الجاري في سوشو شرق الصين.

المواقع الجديدة 24 هي:

- مقابر اسكيا (ماليا)
- المدينة الجديدة (المغرب)
- موقع كوتاموكو الثقافي (توغو)
- وادي مادريو-كلارو-بيريفينا (اندور)
- مبنى المعرض الملكي وحقائق كارلتون في ميلبورن (استراليا)
- العواصم القديمة ومدافن مملكة كوغوريو (الصين)
- مجموعة مدافن مملكة كوغوريو (كوريا الشمالية)
- المدينة الأثرية في شامبان-باغان (الهند)
- محطة شاتراواتي-شيفاجي في بومباي (الهند)
- مدينة باسارغادي القديمة (ايران)
- المواقع المقدسة وطرق الحج في جبال كيب (اليابان)
- موقع ام الرصاص الاثري (الارمن)
- المشهد الاثري في تامغالي (كازاخستان)
- وادي اورخون (منغوليا)
- اركخيل فيغا (التورج)
- دير نوفويفيشي (روسيا)
- ضفاف نهر الب في درسدن (ألمانيا)
- بلدية وتمثال الفارس رولاند في بريمي (ألمانيا)
- المدينة الوطنية، موسكافر/موزاكوفسكي، (ألمانيا/بولندا)
- مقابر سيرفيتيري وتاركينا (إيطاليا)
- مشهد وادي أورنشيا (إيطاليا)
- موقع كيرناتشي-لاتيني (ليتوانيا)
- منزل لويس بارافان (المكسيك)
- مشهد كروم لصنع النبيذ في جزيرة بيكو (البرتغال)
- دير ديكان في كوسوفو (صربيا ومونتيفرو)
- جهاز ارسال اذاعة فاربيرغ (السويد)

بعد رفضه من البرلمان الأردني يوقف البت بقضايا الخلع

عمان - جمال اشتوي، لم تصدر المحاكم الشرعية في الأردن أي قرار منذ أن رد النواب القانون قبل أيام لكنها لاتزال تنظر في الدعاوى التي تنهال على المحاكم. وقال مدير المحاكم الشرعية عصام عريبيات: ان المحاكم الشرعية تواصل النظر في الدعاوى ولازال العمل جارياً بالقانون إلى ان يأتي ما يؤيده أو يعده هو قانون ساري المفعول، وتعمل المحاكم بموجبيه حسب الاصول الشرعية والقوانين المتبعة إلى ان يمر بمرحلة الدستورية. وأضاف: ان القضاة يطبقون القانون كما يأتي من السلطة التشريعية وهم غير مشرعين ولا سلطان على القاضي إلا بالقانون. ويشار إلى ان 41 دعوى سجلت أمام محكمة عمان الشرعية منذ اليوم التالي لرد النواب للقانون أي منذ يوم الاثنين الماضي حتى صباح أمس ويبدلك يصبح عدد الدعاوى منذ مطلع العام الحالي حتى يوم أمس 425 قضية. ويذكر ان البرلمان الأردني رد القانون لأنه يجعل الخلع حق مطلق للمرأة دون تقسيده برضا الزوج حيث رأى النواب ان هذا من شأنه ان يقود إلى تفسخ الحياة الاجتماعية الأردنية ويهدم البنية الأولى في المجتمع والأسرة، فضلاً عن أنه يقود المرأة إلى التمرد على التقاليد والأعراف السائدة.

أوبرالي.. صيني.. في افتتاح مهرجان بيت الدين



بيروت - مكتب الرياض - ايمان ابراهيم، تصوير - شمعون ضاهر، بدأت مهرجان بيت الدين لثقافتها بصيف (2004) بأعمال فنية اختلف فيها المسرح، بالابويرا والعروض الرافضة. مع اوبرا، تورنادوت، لجاكومو بوتشيني، التي جالت عدة بلدان من العالم لتستقر في بيت الدين في عرضها الافتتاحي. والعمل يروي قصة حب الاميرة الصينية تورنادوت التي كانت تخضع للراغبين بالزوج منها لاختيار، فتلقى عليهم ثلاثة الغاز ومن يعجز في حلقها يكون جزاءه الموت، الى ان يأتي من يحل الالغاز ليوقع الاميرة في الفخ الذي نصبت لهعاشقا. والابويرا هي آخر اعمال بوتشيني، الذي توفي قبل ان يكملها، فأكملها عنه تلميذه في المشهدين الاخيرين. المسرح تميز بديكور متنق، عروض فنية متنوعة في حفل الافتتاح حيث لعبت التفاصيل الصغيرة دورا في اضاءة الجو الساحر على العمل ككل سواء من ناحية الازياء، او من الازياء والموسيقى. يبقى ان نذكر ان «تورنادوت»، عرضت للمرة الاولى عام 1926، ومع التعديلات التي طرأت عليها، بلغ فريق العمل المائة وخمسين شخصاً بين عازف وممثل وراقص.

النقيير الرياضي للاستقدام أندونيسيا
زمن قياسي ISBN بكلفة أقل
دقة الاختيار - سرعة الإنجاز
ت 4778000 (خط 25) ف 4782398 (خط 2)