الأخيرة

الخميس ١٦ جمادى الأولى ١٤٢٦هـ - ٢٣ يونيو ٢٠٠٥م - العدد ١٣٥١٣ - السنة الثانية والأربعون

AL RIYADH - 13513 - 42nd Year - THURSDAY-23-6-2005

«التأمينات الاجتماعية» تبتعث ١٦٥ طالباً

سليمان الحميد

الرياض - محمد الحسيني:

■ أوضح محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الأستاذ سليمان الحميد، أن المؤسسة ابتعثت حتى الآن قرابة «١٦٥» شاباً من خريجي الثانوية العامة المتميزين إلى خارج البلاد وذلك لنيل درجة البكالوريوس، مبيناً أن المؤسسة تحرص من خلال هذا التوجّه إلى توفير العناصر البشرية الوطنية المؤهلة.

وقال إن المؤسسة تبنت في كل عام ابتعاث عدد من الطلبة بهدف منحهم الفرصة لمواصلة دراستهم الجامعية في الخارج للحصول على درجة البكالوريوس والماجستير في عدد من التخصصات التي تحتاجها المؤسسة مثل علوم الحاسب الآلي والتمويل والاقتصاد والمحاسبة والدراسات الإلكترونية والطب المهني واللغة الإنجليزية. مؤكداً أن المؤسسة مستمرة في تطوير هذا النهج لتوفير كوادر مهنية إدراكاً منها بتنامي حجم أعمالها وتوسع نشاطاتها التأمينية والاستثمارية.

بتوجيه من سمو ولي العهد.. وفي العملية العاشرة من نوعها

فصل سياميتي مصر «آلاء و ولاء» السبت في مستشفى الحرس

د. الربيعة: التوأمتان تشتركان في أسفل الظهر.. والصدر.. و(١٠) ساعات لفصلهما

د. عبدالله الربيعة

لقطة حديثة للتوأمتين

كتب - محمد الحيدر:

■ بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تقرر اجراء عملية جراحية لفصل التوأمتين السياميتين المصريتين آلاء وولاء بإذن الله يوم السبت المقبل ١٨ جمادى الأولى الحالي الموافق ٢٥ يونيو ٢٠٠٥م في مدينة الملك عبدالعزيز الطبية للحرس الوطني بالرياض، وكانت التوأمتان قد ولدتا بمدينة الملك عبدالعزيز الطبية إذ أدخلت والدتهما إلى المدينة الطبية يوم العاشر من شهر ربيع الأول الماضي الموافق ١٩ ابريل ٢٠٠٥م بوصفها حالة طارئة وأجريت لها عملية قيصرية وتمت ولادة التوأمتين السياميتين المصريتين وأدخلتا قسم العناية المركزة للأطفال حديثي الولادة، وكانت التوأمتان ملتصقتين بمنطقة أسفل الصدر والبطن مع عدم اكتمال جدار البطن حول منطقة السرة بقطر ٧,٥سم، وأوضح معالي المدير العام التنفيذي للشؤون الصحية بالحرس الوطني استشاري جراحة الأطفال الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز الربيعة أنه تم تشكيل فريق طبي متعدد التخصصات برئاسته وأجرى فحوصات طبية شملت الدم ووظائف الكلى والكبد وكذلك الأشعة الصوتية والمقطعية وفحوصات متعددة للقلب. وقال رئيس الفريق الطبي الدكتور الربيعة في تصريح إن الفريق الطبي عقد عدة اجتماعات للتشاور ومناقشة حالة التوأمتين وتوصلت تلك الاجتماعات والتقارير إلى ما يلي: اشتراك التوأمتين بمنطقة أسفل الصدر وعظمة القص والأضلع السفلية والبطن، اشتراك التوأمتين بالكبد مع احتمال اشتراك في الامعاء، تعاني التوأم ولاء من عيوب خلقية بالقلب تتمثل في ضمور البطين الأيمن مع وجود ثقب كبير بين البطينين وكذلك ثقب بين الأذينين وأدت تلك العيوب إلى هبوط بالقلب تم علاجه بالأدوية أما بالنسبة للتوأم آلاء فإن القلب يعاني من ثقب صغير بين البطينين، الجهاز التنفسي والبولي والتناسلي مكتمل وكذلك الأطراف العلوية والسفلية.

وأضاف الدكتور الربيعة أنه بسبب المشكلات التي يعاني منها قلب ولاء وحفاظاً على سلامتها قرر الفريق الطبي سرعة فصل التوأم تحاشياً لزيادة هبوط القلب للتوأم ولاء وستستغرق العملية قرابة عشر ساعات وتم تقسيم العملية الجراحية الى سبع مراحل. الجدير بالذكر أن هذه العملية هي العاشرة من نوعها لفصل التوائم السيامية وتكللت العمليات السابقة بالنجاح بفضل وتوفيق من الله العلي القدير كان آخرها التوأم السيامي البولندي.

موقع خاص على شبكة الإنترنت لنقل عملية التوأم المصري

الرياض- واس:

■ خصصت الشؤون الصحية بالحرس الوطني موقعا خاصا على شبكة المعلومات (الانترنت) لتغطية مراحل عملية فصل التوأم المصري (آلاء وولاء) المقرر إجراؤها يوم السبت القادم وذلك ليتسنى لجميع المهتمين والمتابعين من وسائل الاعلام في مختلف انحاء العالم متابعة العملية الجراحية.

وسيتضمن الموقع لقطات متقطعة للعملية الجديدة ولعمليات فصل التوائم السابقة التي اجريت في (مملكة الانسانية) اضافة الى تقارير متتابعة عن مجريات سير العملية وستكون هذه التقارير مدعمة بالصور ولقطات فيديو لمراحل العملية السبع ويمكن الوصول لكامل المعلومات الخاصة بعملية آلاء وولاء عبر الموقع التالي:

(دبليو دبليو دبليو. سي أو ان جي أو أي ان دي تي دبليو اي ان اس.ام اي دي.اس اي)

حول العالم

الفنون جنون.. وأحيانا وساخة

فهد عامر الأحمدي

■ هل سمعتم بآخر صرعات الفن الحديث!؟

في لندن أعلن الفنان التشكيلي المعروف جيمس روبرت فورد عن استعداده لبيع قارورة كريستال مليئة بالمخاط.. فطوال عامين دأب هذا الفنان الصبور على جمع المخاط من أنفه حتى إذا ما امتلأت الزجاجة -وتجمدت بلون أخضر جميل- أغلقها باللحام وعرضها للبيع على الانترنت.. الأغرب من هذه الوساخة أن عددا كبيرا من هواة الفن عرضوا شراءها (وزايدوا عليها في موقع ebay) ولكن اصرار الفنان على استلام عشرة الاف جنية حال دون بيعها -حتى الآن!!

ورغم علمي أن خبرا كهذا يضر بسمعتي ككاتب؛ يوضح مدى الجنون (و الاستخفاف) الذي تتميز به معظم الأعمال الفنية الحديثة.. ورغم احتمال كوني مخطئا إلا أن موقفي السلبي من الفن الحديث قديم جدا ويعود الى أيام الخامس الابتدائي.. ففي ذلك الوقت طلب مدرس الرسم من كل طالب في الفصل إحضار (صندوق تمرفاضي). وفي اليوم التالي أحضر معظمنا صناديق التمر المطلوبة فبدأ بتكسيرها بمطرقة ضخمة حتى تحولت الى قطع عشوائية صغيرة.. وحين انتهى منها بدأ يلصقها بالجبس على جدران الصالة - حتى بدا شكلها غريباً فعلا.. وبعد أسبوعين تقريبا قرر مدير المدرسة زيارة صالة الرسم فألمه رؤية صناديق التمر المكسرة (خصوصا أنه يملك مزرعة نخيل كبيرة) فهدد أستاذنا المصري بإبلاغ إدارة التعليم مالم يزلها فورا.. ومن يومها أدركت سهولة ربط الفن الحديث بأي فكرة حمقاء -وصعوبة تقبل عامة الناس لأي فكرة غريبة!

ولا أخفي عليكم ؛ موقفي السلبي من الأعمال الفنية الحديثة يمتد الى اللوحات التشكيلية- التي عجزت فعلا عن هضمها.. وما يثبت صحة هذا الرأي خبر نشرته صحيفة الشرق الأوسط (في ١٤ مايو الماضي) عن تنظيم مزاد كبير للوحات قرد يدعى كونغو. وكان -هذا القرد- قد اشتهر في خمسينات القرن الماضي بلوحاته التشكيلية الفريدة وأسلوبه القرداتي المميز. ومثل معظم الفنانين العظماء ارتفعت قيمة لوحاته بعد وفاته وأصبحت تباع اليوم بأسعار خيالية -بل اقتنى لوحاته فنانون كبار مثل بيكاسو وميرو ادعوا أنها ألهمت مسيرتهم الفنية..

وأكاد أجزم بأن مواهب الاستاذ كونغو لم تكن لتظهر في غير (الفن التشكيلي)؛ ففي الفن التشكيلي وحده يمكن أن تفسر العشوائية (وطرطشة الألوان) كفن رائد ولوحة معبرة. ولكنها (لمن يملك شجاعة التصريح) ليست أكثر من «شخبطات لونية» يختبئ خلفها ضعفاء الموهبة..

وكان خالد القشطيني (الكاتب في الشرق الاوسط) قد تحدث عن قيام احد الفنانين العراقيين برسم سبع لوحات «كلها شخبطات وتلطيخات» استوحاها من المعلقات السبع (وسمى كل لوحه باسم أحد شعراء المعلقات). وبفضل سمعته الكبيرة اشترت الحكومة العراقية هذه اللوحات لإهدائها لصدام حسين في عيد ميلاده. غير أن اللوحات اختلطت ببعضها البعض حين عرضت على صدام فلم يعد بالإمكان تمييز لوحة امرىء القيس من طرفة بن العبد.. المضحك المبكى أنه حتى الفنان نفسه عجز عن فك هذا الالتباس فتم سجنه بتهمة الغش والخداع!!!

وشبيه لهذه القصة سمعتها من مدير مكتب جريدة الرياض في المدينة المنورة.. ففي إحدى المناسبات ذهب برفقة أحد المسؤولين لزيارة معرض تشكيلي حديث. ورغم أن الفنان استقبلهم بنفسه إلا أنه ترك مهمة شرح اللوحات لأحد أصدقائه الفنانين ·وسلمه ورقة تلخص فكرة اللوحات بالترتيب).. المشكلة أن هذا الصديق بدأ بشرح اللوحات من الاتجاه المعاكس (من يسار الصالة حتى يمينها؛ بدل العكس).. وهكذا استمع الاثنان إلى قراءات معاكسة حتى إذا ما انتهوا إلى آخر لوحة في المعرض -ويفترض أنها الأولى- شاهدوا الفنان يبدأ بها لمسؤول جديد..

(أبو رياض حاول التخفيف من حراجة الموقف بقوله.. يارجال ما فرقت معانا)!!

fahmadi@alriyadh.com

وفاة معمَّرة تجاوز عمرها ١٢٠ سنة في تبوك

تبوك - نورة العطوي:

■ توفيت في تبوك أكبر معمرة في المنطقة عن عمر ناهز (١٢٠) عاماً - تقول إحدى بناتها التي تجاوز عمرها الستين سنة.. إن والدتها رحمها الله كانت تتمتع بصحة جيدة وذاكرة جيدة.. وتستطيع أن تتفقد أحفادها السبعين مشيرة إلى أنها كانت تعتمد في غذائها على الأكلات الشعبية وخاصة لبن الإبل .. والسمن البلدي.. ولم تعان من أمراض مزمنة.. إلا في الخمس سنوات الأخيرة.

نجوم الخليج ينعشون مهرجان جدة السياحي

محمد عبده

عبدالله الرويشد

حسين الجسمي

كتب ماضي السهلي:

■ أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان جدة الغنائي و الذي سيقام هذا العام على مسرح صالة رعاية الشباب المغطاة في جدة خلال الفترة ما بين ٦ - ١٤ يوليو القادم بواقع أربع أمسيات غنائية يشارك بها نخبة من المطربين السعوديين و الخليجيين، و تتولى شركة «روتانا» للصوتيات و المرئيات مهمة التنظيم و التنسيق لهذه الحفلات الى جانب اختيار المشاركين المنتمين لقائمة مطربي الشركة، وسيتم نقل الحفلات مباشرة بشكل حصري على شاشة قناة «روتانا» خليجية.. الادارة المسؤولة عن الجانب الفني لحفلات المهرجان وأنهت كافة تجهيزات المسرح.. كما تم عمل أستديو خاص لاستضافة المطربين قبل صعودهم على خشبة المسرح و عرض بعض التقارير عن وصول المطربين و البروفات التحضيرية التي تسبق كل حفلة .

من أبرز الأسماء التي تغيب عن مهرجان هذا العام النجم عبدالمجيد عبدالله والذي قدم اعتذاره رسمياً للقائمين على المهرجان بسبب ظروفه العائلية التي لم تمكنه من المشاركة في هذه المناسبة، فيما تعد مشاركة النجم القطري سعد الفهد لأول مرة في المهرجان إضافة جميلة له كمطرب، و المطرب السعودي الشاب نايف البدر الذي يشارك هو الآخر لأول مرة في مهرجان غنائي يقف من خلاله إلى جانب زملائه المطربين كدعم معنوي له وهو الذي طرح ألبومه الأول عن طريق شركة روتانا، بعض المصادر رجحت عدم مشاركة الفنان عبدالعزيز المنصور.. لتعذر عودته من القاهرة في هذا الوقت.

ويشتمل برنامج الحفل الغنائي على:

يوم الأربعاء ٦ / ٧ / ٢٠٠٥ رابح صقر، علي بن محمد، نايف البدر.

يوم الخميس ٧ / ٧ / ٢٠٠٥ عبدالله الرويشد، سعد الفهد، راشد الفارس.

يوم الأربعاء ١٣ /٧/ ٢٠٠٥ عبد العزيز المنصور، حسين الجسمي، عبدالله رشاد

يوم الخميس ١٤ / ٧ / ٢٠٠٥ محمد عبده.

١٣ «كرنفالاً» جماعياً في الاحساء يزف ٨٥٠ عريساً وعروسا.. اليوم

الاحساء- صالح المحيسن:

■ تحتفل الاحساء مساء اليوم الخميس ١٤٢٦/٥/١٦ هـ بفرح «ثلاث عشرة» قرية من قراها الشرقية بزفاف (٨٥٠) عريساً وعروسا في كرنفالات الزواج الجماعي، هذه المهرجانات الجماعية التي تشهدها الاحساء في مثل هذا الوقت من كل عام، وهو الوقت الذي يعقب نهاية العام الدراسي وبدء العطلة الصيفية

وأوضح لـ «الرياض» الاستاذ علي الشبعان رئيس اللجنة المنظمة للزواج الجماعي بالمحافظة أن كافة المهرجانات قد استعدت ومنذ عدة أشهر للتهيئة لمثل هذه الليلة التي تتطلب جهوداً كبيرة لإنجاحها، وأشار إلى أن الاحساء ستشهد هذا العام إقامة (٢٠) مهرجاناً، ستوزع على أسبوعين خصص الأول «هذا الأسبوع» للقرى الشرقية وعددها (١٣) مهرجان، والثاني للقرى الشمالية وعددها (٧)، ملفتاً إلى أن اللجنة التنسيقية للمهرجانات دأبت على هذا التنظيم في كل عام الذي اثبت نجاحه ومنع الازدواج أو الزحام، وبين الشبعان أن المهرجانات التي ستقام هذه الأسبوع وأعدادها هي:

١ - العمران (١٧٠ عريساً وعروسا)
٢ - المنيزلة (٩٤ عريساً وعروسا)
٣ - المنصورة (٩٢ عريساً وعروسا)
٤ - الطرف (٧٠ عريساً وعروسا)
٥ - القارة (٦٦ عريساً وعروسا)
٦ - المركز (٦٤ عريساً وعروسا)
٧ - التويثير (٥٨ عريساً وعروسا)
٨ - الجفر (٥٨ عريساً وعروسا)
٩ - الفضول (٥٢ عريساً وعروسا)
١٠ - الدالوه (٤٢ عريساً وعروسا)
١١ - الجبيل (٤٠ عريساً وعروسا)
١٢ - التهيمية (٢٢ عريساً وعروسا)
١٣ - الشهارين (٢٢ عريساً وعروسا)

المهرجانات ساهمت في تزويج الآلاف من شبابنا

عبد الله محمد ناصر الدوسري خرج منذ سنتين ولم يعد

المفقود محمد ناصر الدوسري

كتب - عبدالله الحواس:

■ المواطن محمد ناصر الصفيان الدوسري وجّه نداءه الثاني لكل من يعرف عن ابنه عبدالله محمد ناصر الضعيان الدوسري الذي فقده منذ عامين.

وأكد الدوسري أن ابنه فقد في ظروف غامضة لا أحد يعرف عنها شيئاً، وقد بحث عنه في كل مكان ولم يعثر عليه. ودعا من يعرف مكانه أو من شاهد ابنه الاتصال على تلفون ٠١-٤٩٩١٠٩٢ والمفقود متزوج وله ستة من الأولاد والبنات أكبرهم طالب بالثانوية وأصغرهم طفلة عمرها ثلاث سنوات.

حقوق الإنسان بجدة تناصر مواطنة هددها شقيقها ببيع منزلها

جدة - ياسر الجاروشة:

■ تابعت الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان بمنطقة مكة المكرمة قضية مواطن يهدد شقيقته المطلقة والتي تسكن مع والدتها في منزلها الخاص بعد خروجه من السجن بسبب حكم قضائي عليه، السيدة تعمل معلمة في إحدى المدارس وترعى أطفالها.

المشرف على فرع الجمعية بجدة الدكتور حسين بن ناصر الشريف قال لـ(الرياض): إنّ السيدة تقدمت إلى فرع الجمعية بشكوى تفيد أن أخاها الخارج من السجن يهددها وأطفالها ووالدتها بطردهم من المنزل وبيعه ونقلهم للعيش معه في منزله الخاص بحجة أنها تعيش هي ووالدتها بدون رجل، ولكن بعد التحقق من الشكوى المقدمة من قبل السيدة تبين أن أخاها قد صدر بحقه حكم قضائي وأنه لا يستطيع مساعدة نفسه فكيف يستطيع الصرف على أمه وأخته وأطفالها، حيث كان الغرض من ذلك هو بيع المنزل وطرد السائق الخاص وأخذ المبلغ وصرفه في ملذاته. وأضاف الدكتور الشريف إن الجمعية قامت بتوجيه السيدة إلى قسم الشرطة والتي بدورها قامت بتحويل القضية إلى هيئة الادعاء العام والتي قامت بدورها في استدعاء الأخ وأخذ التعهد اللازم عليه إذا تعرض لها مرة أخرى أو هددها وأنه سيتم تحويل القضية إلى المحكمة للحكم عليه إذا تجاوز ذلك.

ومن جهة أخرى تقوم الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان بمنطقة مكة المكرمة بعقد دورة تدريبية اليوم لموظفيها بمجال تثقيفهم بالاتفاقيات وحقوق الإنسان والمعاهدات التي صادقت المملكة عليها والتي يلقيها المستشار القانوني ماجد الفيصل.

«السعودية» تخصص مركزاً للاستفسارات عن أسعار التذاكر

صالح أبا الخيل

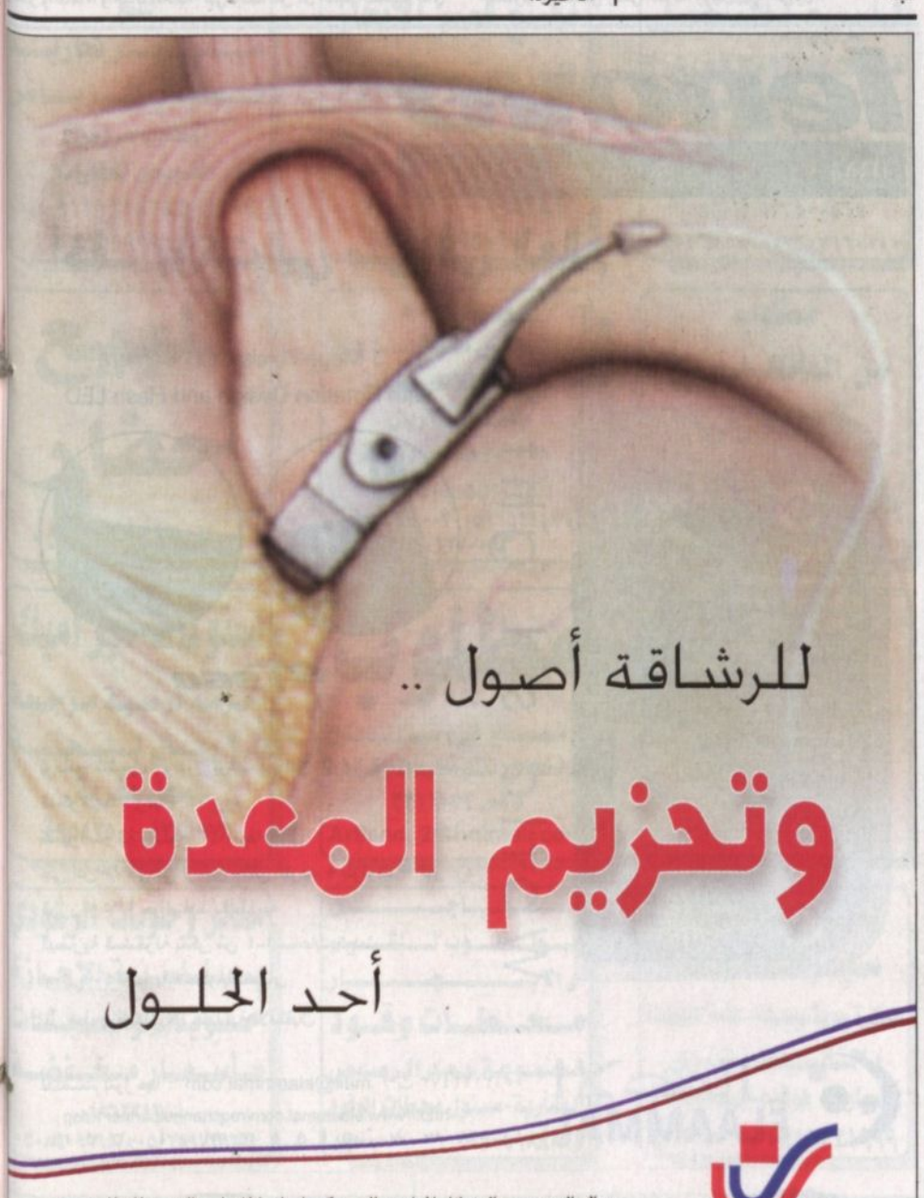
كتب - أحمد الشمالي:

■ أدخلت الخطوط السعودية تقنية جديدة لخدمة عملائها المسافرين على رحلاتها من خلال إيجاد مركز جديد للرد على استفسارات العملاء بخصوص الأسعار وتنوع درجات بيع التذاكر والذي يتيح بموجبه تحديد أسعار التذاكر الدولية لقطاعات أوروبا كمرحلة أولى.

أوضح ذلك لـ«الرياض» الأستاذ صالح بن عبدالله أبا الخيل مدير عام مبيعات الركاب بالاقليم الأوسط بالخطوط الجوية العربية السعودية، والذي أشار إلى أن هذه التقنية حرصت السعودية على تطبيقها انطلاقاً من دورها الرائد لخدمة عملائها كناقل رئيس يسعى إلى التطوير المستمر.

وأوضح أبا الخيل أن المركز الجديد يتمثل في تقديم أسعار التذاكر للحجوزات الدولية لقطاع أوروبا بأسعار تتناسب مع الأوقات التي تسبق عملية الحجز من حيث الارتفاع والانخفاض في قيمة التذكرة، مشيراً إلى أن السعودية قد خصصت لتلك الخدمة الرقم ٤٥٠٠٠٠٠ تحويلة ٤٨١٩/ ٤٨٩٢/ ٤٨٩٣.

وأكد أبا الخيل أن السعودية ستواصل سعيها لتطوير خدماتها بشكل مستمر في ظل ما تجده من توجيهات كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام، وبمتابعة من مدير عام الخطوط السعودية الدكتور خالد بكر لتبقى الخطوط السعودية كناقل رسمي يشار إليه بالبنان وينافس خطوط الطيران العالمية.



هناك العديد من الوسائل الجراحية التي يمكن إجراؤها لإنقاص الوزن وذلك للحد من مخاطر السمنة المفرطة والتي تؤدي إلى الإصابة بأمراض كثيرة كالسكر وضغط الدم وأمراض القلب المختلفة. ومن تلك الوسائل "عملية تحزيم المعدة" وفيها يتم وضع حزام حول الجزء العلوي من المعدة بهدف استقبالها كمية أصغر من الطعام وبالتالي يشعر المريض بالشبع وعدم الرغبة في تناول المزيد من الطعام. ويتميز هذا الحزام بإمكانية التحكم في سعته بدون تدخل جراحي إضافي.

النخبة ELITE

مركز النخبة الطبي الجراحي
أول مركز طبي متخصص
في جراحة اليوم الواحد

الرياض - العليا - ش التحلية - ت: ٤٦١٦٧٧٧ تحويلة ٣٠٠
WWW.elite.med.sa