

أحادية الرأي إحدى نتائج ثقافة الانغلاق

يوسف أبا الخيل

أحادية الرأي تعني ببساطة فرض لون واحد من أوان الطيف الفكري على أفراد مجتمع ما بحيث لا يسمح لأحد منهم بالتفكير خارج سرب ذلك اللون، هذا على الرغم من حقيقة تنوع أوان الطيف الفكري في الحياة البشرية بكل ألوان الرأي المخالفة لبعضها أحياناً، بل والمتناقضة مع بعضها البعض أحياناً أخرى.

تعدد الآراء ومن ثم الاختلاف البشري حقيقة أبدية لا مجال للقصر عليها لصالح أحادية من أي نوع كانت، وهذه الحقيقة أكدها القرآن الكريم ومن قبله الكتب السماوية بعد أن أكدت مبادئ الاجتماع البشري في نفس اللحظة التي قرر فيها الناس الإدخول في علاقة تعاقدية فيما بينهم لتأسيس المجتمع الإنساني عندما اكتشف كل واحد أن لا سبيل لديه ولا طاقة له على العيش بانفراد.

من تلك اللحظة التي قرر فيها الإنسان «بصفته كأنثاً فرداً عاقلاً، مسؤولياً عليها للعقد الاجتماعي من طرفه الأول الخاص بتأسيس المجتمع البشري أدرك أن الحرية المطلقة الممنوحة له سابقاً والتي تعتمد على مبدأ «عش وود غيبك يموت، إن تكون متاحة له إلا بقدر ما تعطي الآخرين الذي دخل معهم في حلف اجتماعي أبدي مقدس ما يحتاجونه من قوام العيش وضمانة البقاء، ومن ثم فقد ترتب على تلك الحقيقة (حقيقة تنازل الإنسان عن حريته المطلقة في التصرف بمكونات البقاء) أن أدرك الإنسان أن ليس ثمة من وسيلة يستطيع بها فرض رأيه في التصرف في موارد الأرض المحدودة على من يشاركونه العيش على هذه الأرض، بحيث احتاج الأمر إلى نوع من المشاركة في الرأي في كيفية الاستفادة من موارد البقاء المحدودة بطبيعتها بما يضمن الحد الأدنى منها لكل عضو في ذلك المجتمع الجديد ليبقائه حياً.

بنفس الوقت ووفق نفس الآلية، اكتشف الإنسان بصفته عضواً في مجتمع تحكمه اتفاقية أُضطلعت على تسميتها بالعقد الاجتماعي، في جانبها الأول (الجانب الثاني أو الطرف الثاني من هذا العقد هو نقل سلطة التصرف في إدارة هذا المجتمع إلى من يختارونه من بينهم) أن لكل عضو مماثل ويشتركه عضوية المجتمع أراءه ومعتقداته النابعة من رؤيته الخاصة للحياة وكيفية الخلاص الروحي وما يميل إليه ويفضله بالإضافة إلى تطبعه بحب التفرّد والحرية التي وافق على التنازل على جزء منها رهنماً لتنظيم حياته والمحافظة على حريته ذاتها وفي ذلك تكمن المفارقة !! مفارقة أن يتنازل الإنسان عن جزء من حريته للمحافظة على كنهه وأساس الحرية نفسها، ومنها وعلى رأسها بالطبع أراءه ومعتقداته الخاصة التي لا يستطيع أحد مصادرعتها أو توحيدهما لصالح رأي وحيد مفروض وحتى مع افتراض استطاعة قوة (ما، سياسية كانت أو اجتماعية) فرض رأي معين بإجبار الآخرين على إتباعه لا المتنازل له فلن تكون نتيجة ذلك الإجراء إلا التزاماً ظاهرياً قهرياً لا يلبث أن ينتقل لحظة انفراج أزمته ربما بشكل أكبر وأكثر حدة من ناحية التماسك مع الآراء والمعتقدات الخاصة التي كُبت لحظة تسلط الأحادية على ذلك المجتمع الذي تعيش فيه.

أحداث التاريخ في التقديم والحديث شاهدة على حتمية خسارة المرهنة على قسر الجموع على رأي واحد، ذلك أن قسراً كهذا إنما يشكل قسراً على جيئة خلبية إنسانية، ومن ثم فلا سبيل لتبنيها وإنهائها لصالح لون واحد مفروض إلا بقدر ما سيكون الأمر فيه يومئذ تقيّة لا تلبث معها تلك الجموع المقسورة أن تعود إلى الأصل الذي أنتجت منه متى ما وائتها الفرصة، سيكون الشعور ومن ثم اللاشعور بالتابع جاهزين لتخزين ما يمكن أن يطلق عليه «التعبئة» الهذنية المستمرة، للمحافظة على التراث أو المعتقد والرأي أو العرق الذي اجتاحته أيدي الأحادية يوماً ما، ومن خلال هذه التعبئة المستمرة سيحتول الأمر ربما من كونه رأياً مخالفاً ليس إلا، إلى أن يكون معتقداً قلوبياً يخامر القلب ويغيب عيني حتى ينقلص تحت الراي، ليتحول إلى عقيدة صلبة لا تزيدها الأحادية إلا رسوخاً وثباتاً واقتناعاً كاملاً بأشتمالها على الحقيقة المطلقة تسري في نثاها، ولا الاعتقاد من ثم بأن النسبية التي يواجهها أتباعها ليست إلا نوعاً من الاتمان والتمحيص ودفع استحقاقات يوم الظهور الأكبر، ظهور الحق على الباطل، وانتصار الفرقة الناجية على الفرق المهالكة التي ما فتئت تنصب المؤامرات لوادٍ مقيم الحقيقة وصراتها المستقيم محافظة أن يظهر أتياعها على الناس ليأخذوا بحجزهم عن النار!!!!

ولأن الاختلاف أصل أصيل في حياة البشر لا فكاك منه ولا فر، فقد جاءت التشريعات السماوية وعلى رأسها الإسلام بإقرار هذه الجبلة البشرية وتأسيس ما يلزم لرعايتها في حياة الناس دعماً لتسليم الاتفاقية بصفته مطلباً أساسياً من مطالب الإسلام من خلال تنظيمه للحياة الاجتماعية، لقد اشتمل القرآن الكريم على عدة آيات محكمة تبرز أصالة الاختلاف وأنه باقٍ إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها وعلى ذلك كتمته وحقت نعمته، منها قوله تعالى في الآية التاسعة عشرة من سورة يوسف «لوما كان الناس إلا أمة واحدة فاختلطوا ولولا كلمة سبقت من ربك لغضي بينهم خطبا وهم يختلفون» ومفهوم هذه الآية الكريمة أن الناس اختلطوا بعد ما كانوا أمة واحدة، ولو لا أن الله تعالى قضى بأبديّة الخلاف بينهم بكلمة سبقت منه لغضي بينهم سبخته في مسائل الخلاف ولجعلهم أمة واحدة لا يختلفون، ولكن سبق كلمته في إقرار مبدأ الاختلاف بين خلقه آدمي إلى أن يتأبد ويبيقى إلى أن تقوم الساعة، وكذلك قوله تعالى في الآيتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة بعد المائة من سورة هود «لو لو شاء ربك لجعل الناس أمة واحدة ولا يزالون مختلفين، إلا من رحم ربك ولذلك خلقهم وتمت كلمة ربك... الآية» وهي شبيهة بالآية التي قبلها من حيث إرادة الله تعالى لأبديّة الخلاف بكلمة سبقت منه، وبيحت أنه لو شاء لقلل على أمة واحدة وصار الناس على قلب رجل واحد، وما يفرق هذه الآية عن ما سبقها أنها عبرت عن استمرار الخلاف بالمضارع المستمر من الحاضر للمستقبل (لا يزالون) مما يوصل لأبديّة الخلاف وديمومته وأنه الأصل وأن الاتفاق على رأي واحد إن حصل فهو استثناء من الأصل، أما في الآية العاشرة من سورة النورى فيقول تعالى فيها «لوما اختلفتم فيه من شيء فحكمه إلى الله» فأثبت الاختلاف هنا بالقرعة بقوله (من شيء) مما يجعل الاختلاف منصيباً على كل شيء ومتصوّراً على أي شيء، سواء في مجالات الدين أو الدنيا، وإن مما يعجب منه المرء غاية العجب بعد كل هذا التأسيس القرآني لديومته وأصالته وفي حياة الناس أن يعقد نفر إلى إصدار بيان يعنون فيه على مخالفتهم رأيهم المخالف في مسأفة فرعية اجتماعية في قيادة المرأة للسيارة، بحيث لم يكتب ذلك البيان بنقد رأيهم فقط أوحى لتوهم على ما أبدوه من آراء تخالف ما ذهب إليه أولئك، وإنما وصمهم بأوصاف هي أبعد ما تكون عن الإيمان بحق المخالف في إبادة رأيه في أمر اجتماعي فرضي عندك من الأمور الأصلية الشرعية، فقد اعتمد البيان لغة التقسيم الثاني الحادي بين فرقتي هذا الأمر (أمر قيادة المرأة للسيارة)، العلماء وطبقة المعلم، مقابل اعداء الإسلام لغة التقسيم الثاني الحادي بين المناهقين والمعتدلين، وتلك لغوي وصفة إقصائية تحريكية وأسست ولا زالت تؤسس للفكر العنيف الذي يفتقت على نفي الآخر ورميه بالسوء لمجرد الاختلاف معه.

abalkheil@alriyadh.com



أي خبر تريد أن تسمع؟
يوسف القبلان

من الطبيعي أن الإنسان يميل إلى سماع الأخبار السارة، ولو كان الأمر بيده لتحوّل حياته كلها إلى أخبار سارة، ولكن حكمة الخالق سبحانه وتعالى أرادت أن تختبر الإنسان وتختبر صبره، وأرادته، وإيمانه وقوة عزمته. على الصعيد العام وفي حياتنا اليومية نستمتع ونشاهد ونقرأ يومياً من خلال وسائل الإعلام كثيراً من الأخبار التي لا نستطيع التحكم حتى في ترتيب عرضها، وهي عادة تبدأ بالأخبار المثيرة، ومن المؤسف أن الأخبار المثيرة في هذه الأيام هي الأخبار السيئة!! أما على الصعيد الإداري فقد تعودنا أن نبادر برؤوسنا بالأخبار السارة والبعض يرى أنه لا ضرورة لإطلاع الرئيس على الأخبار غير السارة. السيد بيل جيتس صاحب ومدير عام شركة ميكروسوفت أعد كتاباً صغيراً بعنوان «إنجاز العمل بسرعة البرق، ترجمة: د. علي الخبتي، حيث يعرض اثنتي عشرة طريقة لضمان نجاح أي عمل. يقول بيل جيتس ضمن محتويات هذا الكتاب: «أنا شخصياً أحب الأخبار السارة كأي إنسان بالطبع، لكن الأخبار السارة دائماً تحيطني يا صابر من الشك والخوف فتجعلني أتساءل عن الأخبار السيئة التي لم أسمعها،

عندما يرسل إلي شخص ما بريداً حول كسب معين أو إنجاز معين فإنني أعتقد أن هناك العديد من الأمور التي لم يرسل أحد عنها أي بريد، هل يعني ذلك أن تلك الأمور كلها لم تتجرّء... ولهذا فإن البريد المتميز هو الذي يؤكد أن الأخبار السلبية أيضاً يمكن أن تصل بسرعة.. والعاملون مع صاحب القرار الأساسي يجب أن يكونوا قادرين على إيصال هذه الأخبار إليه ويجب عليه أن يكون باستمرار مستقبلاً جيداً للأخبار السلبية.. ويجب عليه أن يتخذ القرار بشأنها بالسرعة الممكنة قبل أن تتمكن من التأثير على المؤسسة. أحياناً أعتقد أن أهم عمل أقوم به كمدير عام لشركة مايكروسوفت هو الاستماع للأخبار السيئة عن مايكروسوفت.. إذا لم يتخذ قرار عاجل بشأنها فإن العاملين مع المسؤول الأول في المؤسسة في النهاية سيتوقفون عن إيصال الأخبار السيئة إليه وهذه بداية نهاية المؤسسة. انتهى كلام بيل جيتس وكما نلاحظ في نهاية كلامه فإن توقف الأخبار السيئة يعني بداية نهاية المؤسسة، وإذا كان بعضنا تعود على إخفاء الأخبار السيئة، أو تأجيلها، وتزويد رئيسه بالأخبار السارة

أريد أن أقول: الفقر سلاح دمار شامل

رضا محمد لاري

الفقر في أفريقيا هو اعتداء صارخ على حقوق الإنسان في هذا الزمّت الحضاري المعاصر، الذي تقام فيه لجان دولية وإقليمية تحت مظلة الأمم المتحدة متخصصة في حماية حقوق الإنسان، مما يجعل من الفقر في أفريقيا لطمعة في وجه الحضارة الإنسانية المعاصرة بكل مكتسباتها ومورثاتها.

الآخرى في مشارق الأرض ومغاربها وحصلت على تصريح بالتظاهر في أثناء انعقاد قمة الأغنياء لتوضيح وجهة نظر الراي العام البريطاني في أسلوب التعامل مع الفقراء من أهل الأرض بعد أن أصبح الشعب البريطاني يعاني من وطأة الفقر بأضراره على العيش بالدين القاصم للظفر بعد أن أصبح جل الناس في بريطانيا ينفقون على حياتهم اليومية نقوداً لا يمتلكونها من خلال استخدام البطاقات الائتمانية التي يعجزون عن سداد ما ينفقون إلا عند الحدود الدنيا فتراكمت عليهم الديون بالفوائد المستحقة عليها.

استخدام هذا التوجه الشعبي البريطاني فوق أرض اسكتلندة مع ما يدور في داخل قمة الثماني دول الصناعية الكبرى، أدى إلى اتجاه المتظاهرين إلى العنف، وتجاوزوا حدود مكان تظاهرهم المصروح لهم بالتواجد فيه، فتصدت لهم القوات الأمنية المسماة «سوريبي» المكونة من ٥٥٠ شرطياً، من الجنود والضابط التي قامت بإغلاق الطرق المؤدية إلى مدينة جلين إيجلز، وأخذ المتظاهرون يملنون من «مخيم ستريينج» المخصص لهم بعد إجبارهم على البقاء به بأن الفقر من سلحة الدمار الشامل الذي دمر الدول في أفريقيا، وآسيا وأمريكا الجنوبية.

سبق هذا التوجه الشعبي البريطاني الحالي ضد الفقر في أفريقيا دعوة إلى محاربهته بعد قبل عشرين عاماً في أيرلندا بصوت مغني الروك بوب جيلدون الذي أخذ يدعو بصوته الصداح وأنغام الموسيقى إلى رفع ثقل الديون عن كاهل الدول الأفريقية، غير أن الدول الغربية الدائنة للأفريقية، وغيرها من دول العالم الغنية لم تأخذ دعوته على محمل الجد، وواصلت جميعه تجاهل الفقر المدقع الذي ترزح تحته دول القارة الأفريقية حتى أصبح الفقراء يشكل معضلة مستعصية على الحل.. وقد دفع هذا الوضع المزري في أفريقيا أهل الفن اليوم إلى إقامة حفلات غنائية جماعية يشارك فيها مشاهير الغناء في العالم، من بينهم مادونا، ويول مكارتني والكثير من غيرها يصدحون بأصواتهم وموسيقاهم لرفع ضائقة الفقر عن الدول الأفريقية، ويدعم موقف أهل الفن دور اعلامي واسع تارة بالحملات اللائحة، وتارة أخرى بالبرامج الإخبارية التي توضح وتثقل حقيقة الفقر القاتل للإنسان في أفريقيا وكشفت ذلك الاعلانات والبرامج الإخبارية الغطاء عن المجاعة الكبرى في القارة الأفريقية، وما يرتب عليها من بؤس وشقاء على كل الناس في أفريقيا، ولا يختلف أحد على أن الفقر في أفريقيا هو اعتداء صارخ على حقوق الإنسان في هذا الزمن الحضاري المعاصر الذي تقام فيه لجان دولية وإقليمية تحمي مظلة الأمم المتحدة متخصصة في حماية حقوق الإنسان، مما يجعل من الفقر في أفريقيا لطمعة في وجه الحضارة الإنسانية المعاصرة بكل مكتسباتها ومورثاتها. تحرك قمة الدول الثماني الغنية

ربيع العرف

الأسرة الواحدة في قصر العزاء

د. نورة خالد السعد

عندما كنت في الطائرة المتجهة للرياض لتفقد من الحزن في خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رحمه الله كانت الصحف التي بين يدي جميعها تنقل عبارات العزاء في الراحل والصور المتعددة تدم شريطاً طويلاً عمقه ٢٣ عاماً من حكمه وما قبلها عندما كان ولياً للعهد. الصور في ذاتها تحمل تاريخاً يعود للثلاثين في القرن الماضي.. الفقد في راحل والعزاء للجميع فيه وله.. وتقرب الطائر من الرياض الحزينة.. لأول مرة تكشف حزن المدن.. فالرياض لم تكن الرياض التي نعرفها على الأقل بالنسبة لنا نحن الذين نعيش في سواها من مدن هذا الوطن الذي نحب.. الرياض كانت ولا تزال هي الوطن للجميع.. حزننا حزن يوحها كانت حزينه ورغم لهيب شمسها كانت باردة.. شوارعها كانت مظفةً وعند اقترابنا من القصر حيث عزاء النساء كانت السيارات في خطوط طويلة تحمل من قدم من مشاركة العائلة العزاء وليس فقط تقديم العزاء.. في الداخل كانت الملامح مترجحين بين من يتقبل العزاء ومن يعزى من.. الجميع يعيش حالة فقد وحالة سكرية القضاة والقدر.. أخوات الملك الراحل الأميرات كن شامخات الحزن كما من متواضعات في التعامل وأم عبدالعزيز الأميرة الجوهرة البراهيم في حزنها كما عهدنا في سابق عهدها متواضعة تعزي وتتقبل العزاء والملاحم ذاتها التي شاركتنا أفرحنا وحفلات تخرج طالباتنا نحن الأكاديميات وكان لها مع كل شطر الطالبات في كل جامعة وكلية معلم وأثر لا ينسى.. الملاحم ذاتها ولكنها تحمل الحزن فالفقيد لم يكن إنساناً عادياً ولا يخصها لوحدها ولهذا كتف في حزنها حزن الجميع..

وكانت بجوارها حرم خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالعزيز الأميرة حصه الشعلان خبز من عرفنا وكلمنا التي تجميدان اعتماد المرحلتين والمهدين فكلم امرأة منهنما لها مع المسؤولية زمن ومرحلة لم تتوقف ولن تتوقف.

أما بقية الأميرات سواء من كن من الحفيدات أو من بنات الملوك السابقين وبقية الأميرات الأخريات فكن يكملن الصورة الجميلية للأسرة التي تعزي من حضر وليس تتقبل العزاء فقط.. الوفود من خارج المملكة ومن داخلها والعزيات صغار السن وكباره يتحركن كراد العظم عندما ينساب في جداول الحزن ومن بين الجميع كانت هناك الأميرة الجوهرة بنت فيصل بن تركي ترافق معظم من حضر لعزاء وتقلي عبارات العزاء منها لا أكثر مما تقدمها نحن. ورافقتنا أيضاً إلى منزل والدتها الأميرة لؤلؤة بنت عبدالعزيز حفظها الله التي لم تتسكن من مشاركة بقية صحبات السمو الملكي الأميرات أخوات الملك في قصر العزاء.. وظلت تعتذر لنا عن عدم استطاعتها الوقوف لتقبل العزاء لما اتاب قديمها وكانت تسأل الجميع عن حالهن وتشكرهن القديوم.. وهي مثل سواها من بقية هؤلاء النساء والشامخات في الحزن كما هي في سواها.

هذه الصور من صفحات الحزن في أجنده نساء العائلة لن تمش بسهولة وهي في الوقت نفسه تؤكد كيف هو القضاة والله عندما يحتاج طمأنينة النفس الرياض بفضاء الله وتتمتع لديها حاله الشعور وهي تعيش مشاركة الجميع لهذا الفقد.. فذلك السماء كان لقاء المحبة والتواصل والغاء الحاجز والرسيمات حيث لا يعلو سوى صوت المشاعر الحقة المتبادلة وتلك الدعوات أن يعوض الجميع في الفقد يرحمه الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ويعين خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله ولي عهد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز على خدمة الأمة الإسلامية والوطن فقد هذه الدولة يستمد من كونها قبلة المسلمين وما تحمله هذه المسؤولية من تبعات.

فالتهم أرىهم البطانة الصالحة وكن خير عون لهما على هذه المسؤولية العظيمة التي تردت في خطاب الملك عبدالله وهو الأول الذي وجهه إلى الجميع وأكدها ولي العهد يعظهما الله..

في قصر العزاء كان الجميع هناك (أسرة واحدة) ومن قصه فراة صخبات المجتمع أي مجتمع عند وفاة الحاكم يدرك ماذا وصفت يتسند نظام الحكم فيه.. ومجتمعنا تجسدت فيه حقيقة ماذا تعني (الأسرة) فكما جاء في المادة التاسعة من نظام الحكم أن (الأسرة هي نواة المجتمع السعودي، ويربى أفرادها على أساس العقيدة الإسلامية وما تقتضيه من الولاء والطاعة لله ولرسوله ولأولي الأمر واحترام النظام وتنفيذه وحب الوطن والاعتزاز به وتاريخه (المجيد) وأيضا ما ورد في المادة العاشرة من نظام الحكم (تحرص الدولة على توثيق أواصر الأسرة والحفاظ على قيمها العربية والإسلامية)..

في هذا المحتوى كان مجلساً في قصر العزاء فكما كان الحزن عن الملاحم كان اليقين برحمه الله سبحانه على الملاحم نفسها وشمولية العزاء من وإلى كانت خيمة مودة ورحة.

في بيتي الوفاء لمن رحل والمؤازرة لمن يحمل عبء مسؤولية وطن ليس وكل وطن.. فألى كل امرأة ورجل حمل الحزن وأدرك معنى اليقين في رحمة الله في (أسرة الوطن) من الحكام والمواطنين أحسن الله عزاماً وحنى الله الملك وولي عهده والوطن.

إعلان

تعلن الإدارة العامة للتربية والتعليم لنيابة منطقة مكة المكرمة (جدة) بنات

اسم المناهضة	رقمها	عمر النسبة	أيزون تقديمه	تاريخ فتح المقاريف
ناهيل المسباني التعليمية بمحافظة جدة (المسبوسوعة ٢)	١٥٨٤/٢/أ/٢٠٨	٥٠٠ ريال تقدم شيك بسند باسم الإدارة	١٤٢٦/٨/١٤	١٤٢٦/٨/٢٥

مكان بيع الوثائق إدارة الموظفين الدور الثالث مبنى رقم (١) بوقت ٢٠:٥٥ بوقت فتح المقاريف الساعة العاشرة صباحاً

إعلان مناقسة رقم ١٤٢٦/١٤٢٥/٢٣/١٠٩٧/٠٢/٢

تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية تشغيل وصيانة محطة إرسال الررس الإذاعية بالقصيم بالمناقسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة المالية بالوزارة بعد تزويد مبلغ (١.٠٠٠) ريال إلى صندوق الوزارة مقابل نسخة الواحدة. علماً بأن آخر موعد لسحب العطاءات فريوم الأحد الموافق ١٤٢٦/٨/١٢هـ وستفتح المقاريف بالأدارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه.

اسم العملية	رقمها	قيمة النسبة	موند تقديمه	موند فتح العرض
صيانة ونظافة مباني وشعشع حرس الحدود	٤٢٦/٥١	٢.٠٠٠ ريال	١٤٢٦/٧/٢٢	١٤٢٦/٧/٢٤
تأمين أحذية عسكرية لشعشع حرس الحدود	٤٢٦/٥٢	٥.٠٠٠ ريال	١٤٢٦/٧/٢٤	١٤٢٦/٧/٢٥

إعلان مناقسة رقم ١٤٢٦/١٤٢٥/٢٣/١٠٩٧/٠٢/٢

تعلن وزارة الإعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى الطبعات ومبني وكالسة الأنبياء السعودية بمشروع الصيانة بالمناقسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة المالية بالوزارة بعد تزويد مبلغ (٣٠٠) ريالاً إلى صندوق الوزارة مقابل نسخة الواحدة. علماً بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٢٦/٨/٢٢هـ وستفتح المقاريف بالإدارة المالية في تمام الساعة العاشرة صباحاً في اليوم الذي يليه.

اسم المناهضة	رقمها	عمر النسبة	موند تقديمه	موند فتح العرض
صيانة ونظافة مباني وشعشع حرس الحدود	٤٢٦/٥١	٢.٠٠٠ ريال	١٤٢٦/٧/٢٢	١٤٢٦/٧/٢٤
تأمين أحذية عسكرية لشعشع حرس الحدود	٤٢٦/٥٢	٥.٠٠٠ ريال	١٤٢٦/٧/٢٤	١٤٢٦/٧/٢٥

تعلن أمانه مدينة الدمام عن طرح المناقصات التالية:

اسم المناهضة	رقمها	عمر النسبة	موند تقديمه	موند فتح العرض
مشروع سقفة وأربعة وأبارة بالمقر التابعة بالرؤية	١٥٨٤/٢/أ/٢٠٨	٥٠٠ ريال تقدم شيك بسند باسم الإدارة	١٤٢٦/٨/١٤	١٤٢٦/٨/٢٥
مشروع إنشاء صندوق وكراج بالرؤية	١٥٨٤/٢/أ/٢٠٨	٥٠٠ ريال تقدم شيك بسند باسم الإدارة	١٤٢٦/٨/١٤	١٤٢٦/٨/٢٥
مشروع دروع وأختار السيول بالرؤية	١٥٨٤/٢/أ/٢٠٨	٥٠٠ ريال تقدم شيك بسند باسم الإدارة	١٤٢٦/٨/١٤	١٤٢٦/٨/٢٥