

**الملئ عبد الله بن عبد العزيز، العربي فطرة وأخلاقاً وسلوكاً مداخلة**

من المال ولا ضير أن يصرف بعضه على الكتب ونشرها وبالتالي على المعرفة التي تمكن الأجيال من التعلم ومجاراة روح العصر والشماهى مع الشعوب العريقة في العلم والتعلم. تم أسأل أحداً من أصدقائي أو حتى استاذي عن المعنى الذي من أجله ترجم مثل هذا الكتاب إلى العربية، ولماذا يهم غير لا وقت لديه فيما أحب إلى الفلسفة وغيرها. بقيت مجموعة كبيرة من الأسئلة في ذهني، لم أناقشها مع أحد من الأصدقاء أو من الذين أحبب أنهم يعرفون. رغم أن تلك اللحظة كانت هي المرة الأولى التي أسمع بها باسم الأمير عبد الله. توالت السنوات ويتتابع كثيراً عن المملكة والحركة الثقافية فيها، وعرفت عن مهرجان الجنادرية والأندية الثقافية التي تتوزع أرض المملكة التي تعتبر قارة من الحجم الصغير، وفهمت كيف أن أميراً منتدلاً واسعاً الخمسينيات يفكر بترجمة كتاب فلسفة ليكون ركيزة من ركائز الافتتاح على العلوم والعالم في آن واحد.

تدرج الأمير عبد الله في المناصب والمسؤوليات، وأصبح ولیاً للعهد، وقبل أيام أصبح خادماً للحرمين الشريفين والمملكة تزداد اتساعاً وصيانتها حسناً في العالم. وهي ساهمت بتعليم مجموعة من الأكاديميين في أهم جامعات الكرة الأرضية وعادت بهم إلى أرضهم لتكون التنمية التربوية والتعليمية والثقافية جزءاً مكملاً لما تم في البنية التحتية الأخرى. اليوم أجدني متلقاً جداً بالمستوى الشفافي، ومتدرجات المعرفة التربوية والتعليمية التي تستثير عليها المملكة، فالملك من أكثر مناصري الثقافة بين القادة العرب والشعراء وحدهم يعرفون مدى تعلقه الشديد بالعلم وباصحاب المواهب والكتفاءات من خلال مهرجان الجنادرية السنوي الذي يستقطب ويستضيف مئات الشعراء والكتاب والمتقدفين العرب والسعوديين والغربيين.

والمنتقون السعوديون أنفسهم يعرفون ذلك أكثر من غيرهم، فهم ذعوا قبل أشهر إلى عقد مؤتمر للمتقدين في الرياض، دعت إليه وزارة الإعلام والداخلية ورئاسة أمير الرياض سلمان بن

الشيباني الذي لا اعرفه. ابنته وقلت لنفسي لأجلس في المودكا قليلاً وأتصفجحه قبل أن أذهب إلى البيت، كنت مسروراً بجد لأن وجود الكتاب خلصني من الجلوس ساعات طويلة في المكتبة الشرقية التابعة للجامعة اليوسوفية. فالكتاب من صفحة من القطع المتوسط، ولا شك أن الشيباني استقر في ترجمته عدد لا يأس به من السنوات. ذلك أن الكتاب هو كتاب فلسفة، وكان تحديداً فيلسوف صعب حتى في لغته، ولأنه أيضاً من الصعب نقل الكثير من المفردات الألمانية إلى العربية باليسر والسهولة التي توقعها في أي كتاب آخر. ليست المفردات كمفہلات بل الجمل الفلسفية ومحفوتها ومعناها وما ترمي إليه. والكتاب شيق بكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى. وهو مترجم بعناية شديدة ومبذول من أجل العمل عليه الكثير من الجهد. ولا شك أيضاً أن الدار التي طبعته وهي دار النهضة العربية تكلفت الكثير من التعب من أجل خروجه بهذه الحلة الجميلة.

ما أبهري داخل الكتاب وقوتها، هو أن المترجم الشيباني كتب قبل المقدمه والشكر الإلهاء، وهو ليس صاحب الكتاب بل مترجمه، وفي العادة المترجم لا يهدى كتاباً ترجمه إذ ليس هو المؤلف. كان الإلهاء للملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود يوم كان أميراً وقد كتب الشيباني الإلهاء بلغة عالية الأنفاق ويوصف بالجسور قائلًا (إلى الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود، العربي فطرة وأخلاقاً رسولك...) أهدى هذا الكتاب، في الصفحة التالية من الكتاب، كتب الشيباني شكراً لكل من ساهم وقدم مساعدة له في تقديم هذا الكتاب إلى اللغة العربية، وهو يترجم للمرة الأولى في ذلك الوقت إلى قراء العربية بعد صدوره بحوالي قرنين من الزمن، حين طبع للمرة الأولى في العام ١٧٨٧ في مدينة لينين الألمانية، وشكراً بشكل خاص للأمير عبد الله الذي تبنى هذه الترجمة، وكان هنا في منتصف الخمسينيات من القرن الماضي. يومها، أي يوم قرأت هذه العبارات، لم أكن أعرف أي شيء عن الأمير عبد الله، واعتبرت أن هذا الأمير لديه الكثير

# مِرْثِيَّة مُلَكٌ

عبدالعزيز  
محي الدين  
خوجة

بِرَبِكَ أَيُّهَا الْأَنْتَارِيكَ  
تَرْفَقَ إِذْ نَزَيَ الْأَنْتَارِيكَ  
فَحَرْفَسَ رَأْحَرَهُ الْأَنْتَارِيكَ  
أَتَرْفَمَ سَائِرَوْجَنَيَ الْأَنْتَارِيكَ  
وَيَصْرَفَ مَنْيَ وَيَضْطَرَمَ الْأَنْتَارِيكَ  
أَتَرْفَفَ قَدْنَالَ خَالِيَ الْأَنْتَارِيكَ  
وَكَرْمَ رَزَتْ بَلَهَ الشَّالِيَ الْأَنْتَارِيكَ  
فَكَمْ مَلَكَ مَنْ الْأَنْتَارِيكَ  
نَذْكَرَهُ وَنَحْتَرَمَ الْأَنْتَارِيكَ  
وَفَهُ دَمَنْ أَوَادَهَمَ الْأَنْتَارِيكَ  
إِذَا مَسَاقَ يَسْتَالِيَ الْأَنْتَارِيكَ  
وَكَانَ الْأَنْتَارِيكَ يَدِهِ يَرْتَسَمَ  
بَهْدِيَ بَذْلَشَ يَمْتَاهِيَ الْأَنْتَارِيكَ  
وَكَانَ الْأَنْتَارِيكَ بَذْلَشَ يَمْتَاهِيَ الْأَنْتَارِيكَ  
عَطَاءُهُ وَيَبْتَسِمَ الْأَنْتَارِيكَ  
وَسَرَالَمَ لَكَ أَنْيَ رَضَى الْأَنْتَارِيكَ  
الْإِلَهُ وَيَخْدِمَ الْأَنْتَارِيكَ  
وَأَنْيَ بَذْلَشَ يَبْهَشَ عَبَدَهُ  
وَأَنْ تَوْفَى بَلَهَ الْأَنْتَارِيكَ  
وَأَنْ يَسْهُ وَبَهُ وَطَنَ  
تَصَاغِرَ عَزَّ ذَهَالَةَ مَمَّ  
سَلَامَأَيَهَا الْأَنْتَارِيكَ  
بَهْمَثَلَكَيَهُ عَرْفَالْكَرمَ  
بَهْمَثَلَكَيَهُ جَبَرَالْعَانِيَ  
بَهْمَثَلَكَيَهُ مَكَتَوَصَلَالْرَحْمَ  
أَبَدَكَيَضَحَكَالَكَيَهُ  
أَبَدَكَيَهُ دَكَيَهُ وَرَقَالَهُ  
أَرَثَيَهُ فَيَأَفَدَهُ  
يَكَادِيشَهُ الْأَنْتَارِيكَ  
بَهْفَقَدَكَأَحَدَتَسَيَثَكَلَأَ  
كَمَمَأَثَكَلَتَبَهُ الْأَنْتَارِيكَ  
سَلَامَأَيَهَا الْأَنْتَارِيكَ  
بَهْقَأَبَيَهُ وَهُوَيَحْتَدَمَ  
سَتَبَقَأَفَيَضَمَمَائِرَنَا  
وَيَبَقَأَالَّاسَمَ وَالْأَنْتَارِيكَ

A black and white portrait of King Abdullah II of Jordan. He is wearing a traditional white agal and ghutra. He has a dark beard and mustache. He is looking slightly to his right.

خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزيز  
عبد العزيز، وقيل في المؤتمر من قبل المثقفين  
وفي الرياض ما لم يقل في أي عاصمة عربية.  
وكتت في الرياض حين أخبرني الزميل والصديق  
محمد رضا ناصر الله عضو مجلس الشورى  
الحالي عن المؤتمر حين كان يحضر له في وزارة  
الإعلام، وقال لي أن كل مثقف لديه كامل الحرية  
في قول ما يشاء وما يراه منطقياً ويتناسب مع  
المجتمع السعودي المتتطور لدرجة غير مسبوقة  
والمحافظ جداً في الوقتعينه. وهذا المؤتمر  
وحده كشف بان وضع المثقف أمام مسؤولياته  
الاجتماعية وأنه غير منفصل عن مجتمعه الأم.  
عرفت خادم الحرمين من كتاب فلسفة، وعرفته  
فيما بعد من رعايته لعدد كبير من المثقفين  
والأندية الثقافية والمعاهد الج Nadirية الذي  
يعتبر من أهم المهرجانات العربية على  
المستوى الثقافي. ومن مبادراته السياسية  
الجريدة خاصة في قمة بيروت ٢٠٠٢ التي كان  
القائد العربي الوحيد الذي طرح مثل هذا الطرح  
الجريء، وهو صاحب كلمة مسيرة جداً في  
العالم. لهذا كله، أعتقد أن حالة من الازدهار  
ستصبب الثقافة في المملكة وبالتأكيد ستطال  
العالم العربي.

## المنجز الثقافي في عهد الملك فهد تعانق مع العقل السعودي حضوراً وطموحاً

شعر: إبراهيم بن عبدالله الحميزي

المنجز، الثقافي تطويراً يشهد  
به واقع الثقافة المحلية هذه  
الأيام من تطوير لوسائل الثقافة  
ولبنيتها التحتية التي رسمت بعدأ  
جديداً للعقل السعودي المثقف.  
أخيراً، نظرة سريعة احصائية  
للفعاليات الثقافية التي تمت في  
عهد خادم الحرمين الشريفين -  
رحمه الله - يجد حضور مميز  
للتقاليف في عهد الراحل، والذي  
ساندها حضور إعلامياً زاخراً،  
سلط الضوء على ذلك المنجزات  
السعودية مما جعل الكثيرين  
يصفون عهد الفقيد الغالي خادم  
الحرمين الشريفين الملك فهد  
بن عبدالعزيز - رحمه الله -  
بحالة مميزة من العناق الجميل  
بين «الثقافة»، والإعلام.  
رحم الله خادم الحرمين  
الشريفين الملك فهد وجعل خادم  
الحرمين الشريفين الملك  
عبدالله خير خلف له وأدام على  
بلادنا الالفة والمحبة والتماسك  
في ظل قيادتنا الرشيدة.

سهم الدعجماني  
سكرتير تحرير  
المجلة العربية

بادر الفهد لقدس  
صامداً يأبى حياده  
قال لن نهمل حقاً  
لفلسطين سياده  
كيف والأقصى يعاني  
ظلم كفر وعناده  
خادم الأمة ودع  
آمة تبكي سياده  
آمة تكلى تعانى  
سلت منه رقاده  
تبكي من كان زعيماً  
عادلاً يأبى ضهاده  
تبكي من كان عظيماً  
تبكي رمزاً لقياده  
قائد الأمة فهد  
مجده اليوم قلاده  
نحن من بعده جند  
ضرغم نرجو شهاده  
تسأل الله لفهد  
جنة يوم معاده  
وسراج القبر دوماً  
نوره يعلو زياده  
وعلى الهايدي نصلى  
صفوة الخلق زهاده  
خاتم الناس نبوه  
أشرف الخلق سياده

**مطلوب**

١- مهندس (مدني)  
مدير مشاريع طرق خبرة ١٠ سنوات داخل المملكة

الافتتاحية للمطلوبين

٢- سكريير تنفيذي  
خبرة لا تقل عن (٥) سنوات

٣- مسؤول شؤون موظفين  
خبرة لا تقل عن (٥) سنوات  
يشترط إجاده الحاسوب الآلى لجميع المطلوبين

(٢٦٥٠٩٤)

**مطلوب شركة مقاولات**

لتطوير موقع خام مساحته (٢٥٠٠) متراً مربع وتركيب بيوت جاهزة عليها للاستخدام المكتبي على أن تكون الشركة لديها خبرة وامكانيات.

للإستفسار هاتف ٢٦٩٨٨٨٨٨ فاكس ٢٦٩٤٤٤٦ من الساعة ٩ صباحاً وحتى ٢ ظهراً ومن الساعة ٦ مساءً وحتى الساعة ١٠ مساءً

تعطى وزارة الداخلية - الديوان العام - الشؤون الإدارية والمالية إدارة المشتريات عن طرح المنافسات التالية:				
م	مكان بيع النسخ	اسم المنافسة	قيمة المنافسة	تاريخ تقديم المطابق
٢٠/١١	ديوان الوزارة	منافسة توريد قطع غيار وعدد آجهزة للشلون الفنية	٣٠٠	السبت ٤١٤٢٦/٨/١٣
٢١/١١	ديوان الوزارة	منافسة صيانة وتنظيف المعيشة المقامة لديوان	١٠٠٠	الأحد ٤١٤٢٦/٨/١٤

**إعلان منافسة حكومية**

١- رقم \_\_\_\_\_ م الـ \_\_\_\_\_ افر. \_\_\_\_\_ ١٤٢٦/١٤٢٥/٣١٨/٢

٢- اسم الجهة المانحة /وزارة المياه والكهرباء  
 ٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ حفر ثلاثة آبار في كل من بلدة صفان  
 وبلدة الرديفة وبلدة النبك أبو قصر بالجوف.  
 ٤- قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠) فقط خمس مائة ريال لغيره.  
 ٥- مكان بيع العروض وتقديمها/ إدارة المناقصات والمشتريات بمبنى وزارة المياه والكهرباء  
 ٦- آخر موعد لتقديم العروض/ نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٢٦-٠٨-٢٢ حسب تقويم أم القرى.  
 ٧- موعد فتح المظاريف/ تمام الساعة العاشرة صباحاً  
 من يوم الأربعاء الموافق ١٤٢٦-٠٨-٢٤ حسب تقويم أم القرى.

**إعلان منافسة حكومية**

- ١- رقم المنافسة /٣٦٩ /١٤٢٥ /١٤٢٦
- ٢- اسم الجهة المعلنـة/ وزارة المياه والكهرباء
- ٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ حفر بئر هجرة الفالدية بمحافظة السليمان.
- ٤- قيمة ونـانـة المنافـسة (٥٠٠) فـقط خـمسـمـائـة رـيـال لـاـغـيرـ.
- ٥- مـكان بـيعـ العـروـضـ وـتـقـديـمـهـاـ/ إـدـارـةـ النـاقـصـاتـ وـالـشـتـريـاتـ بـهـبـنـىـ وـزـارـةـ المـاءـ وـالـكـهـربـاءـ
- ٦- آخر موعد لتقديم العروض/ نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٢٦-٨-٢٢ حسب تقويم أم القرى.
- ٧- موعد افتتاح المطاراتـ/ قـامـ السـاعـةـ المـاشـرـةـ بـيـاجـاـ منـ يـومـ الـلـلـاـلـاـ الـموـاـقـعـ ١٤٢٦-٨-٢٢ حـسـبـ تـقـوـيـمـ أمـ القرـىـ.

تعلن إدارة التربية والتعليم للبنات بمحافظة الدوادمي عن المناقصتين التاليتين:					رقم المناقصة
موعد فتح المطاراتيف	آخر موعد لتسليم المطاراتيف	قيمة المناقصة	اسم المقاولة		
١٤٢٦/٨/٢٢	١٤٢٦/٨/٢٢	١٠٠٠	إنشاء ملحق كلية التربية بساجر ثانية د.		٢٦/٥
١٤٢٦/٨/٢٢	١٤٢٦/٨/٢٢	٣٠٠	عقد صيانة		٢٦/٦

اسم المنافسة	القيمة	موعد فتح الطاريف
سفالة شوارع مراافق أمن بمدينة جازان.	١٠٠٠	١٤٢٦/٨/٢١
تحديث شبكة الاتصالات وأجهزة المسح الهيدروغرافي في الموانئ.	٢٠٠	١٤٢٦/٨/٢٨

# مطلوب محاسب

# مطابق مدير مبيعات مضخات

تعلن بلدية دخنة عن المنافسة التالية:			
قيمة النسخة	فتح المظاريف	آخر موعد لتقديم العطاءات	اسم المشروع
١٠٠٠ ريال	١٤٢٦/٨/٧	١٤٢٦/٨/٦	إنشاء مبنى بلدية دخنة وتأثيثه

تعلن بلدية دخنة عن المنافستين الآتيتين :				
اسم المشروع	آخر موعد لتقديم العطاءات	فتح المظاريف	قيمة النسبة	
سلطة طرق وإنارة بمدينة دخنة	١٤٢٦/٨/٨	١٤٢٦/٨/٩	١٠٠٠ ريال	
سلطة طرق وإنارة بقرى دخنة	١٤٢٦/٨/٨	١٤٢٦/٨/٩	١٠٠٠ ريال	

# مطلوب لشركة طبية مندوبو تسويق طبي

**امتلك قطعة أرض ببحي عريض**  
 بالتقسيط وبدون كفيل للتقديم على الصندوق العقاري  
 بقسط شهري - ٥٠ ريال مع إنهاء جميع الإجراءات

**تعلن شركة فاروق وأماؤن تمر وشركاهما**  
بيان السيد / عياد طاهر عبد الرحمن السمان - أردني الجنسية -  
والذى كان يعمل بوظيفة مندوب مبيعات ويحمل جواز سفر رقم ٣١١٤٥٦  
قد ترك العمل لديها ولم يعد له أي علاقة بالشركة فمن له حق أو مطالبة

# الأول مرة

## مكيفات جديدة

### مع الضمان والتركيب