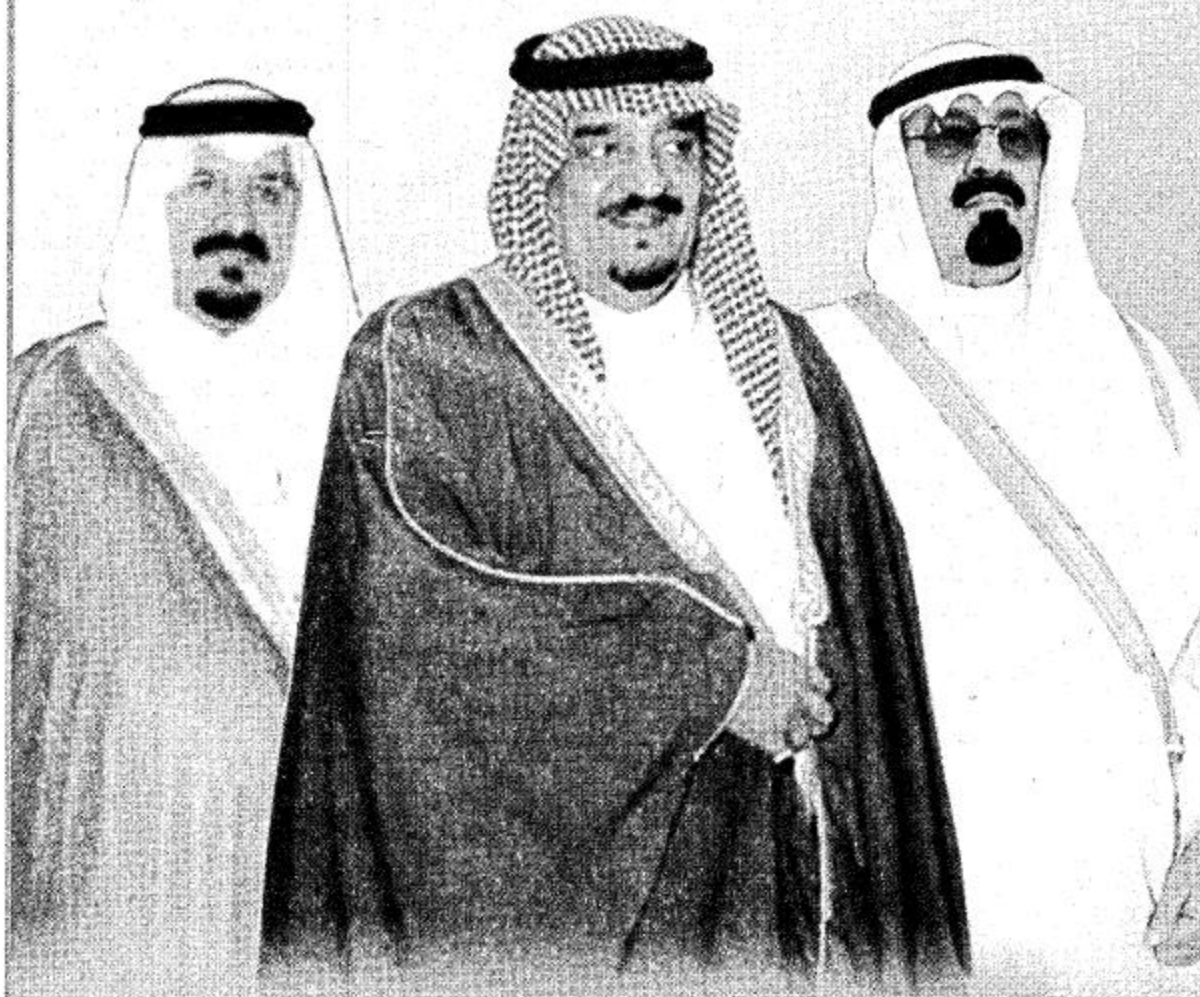


## حكامنا فخر الشرف والسيادة



يا موطني يا موطن العز والطيب  
الله يعيد لك بالسعادة  
ويحفظك ربي عالم الجهر والغيب  
عن كل مفسد ظالم باعتقاده  
في ظل راعين الوفا والمواجب  
حكامنا فخر الشرف والسيادة  
على المواطن يجزلون المواهب  
هم عزوة المقهور غاية مراده  
نفخر بعز مطوعين المصاعيب  
التي كرمهم ما يبني له شهادة  
فهد سند من طاح بين المناشيب  
يشيل حب الشعب داخل فواده  
أبو السياسة حاز كل المكاسيب  
معه على كل المواقف جلاده  
لا قيل ويش الرأي رايه هو يصيب  
بين الدول على مكانة بلاده.  
ويمناه عبدالله عطيب المضاريب  
ينسى المعاند حين تشوقه عناده  
وسلطان غيث الشعب عال المناصب  
حر ولد حر ينومس هده  
يا ملوكنا يا أهل السيوف المقاصيب  
ويا أهل العطايا معززين القياده  
اقولها من قلب ما فيه تريب  
الله يجعل عزكم في زيادة  
ياللي عطاكم عم حتى الأجايب  
دمتم ودام الدين وانتم عماده

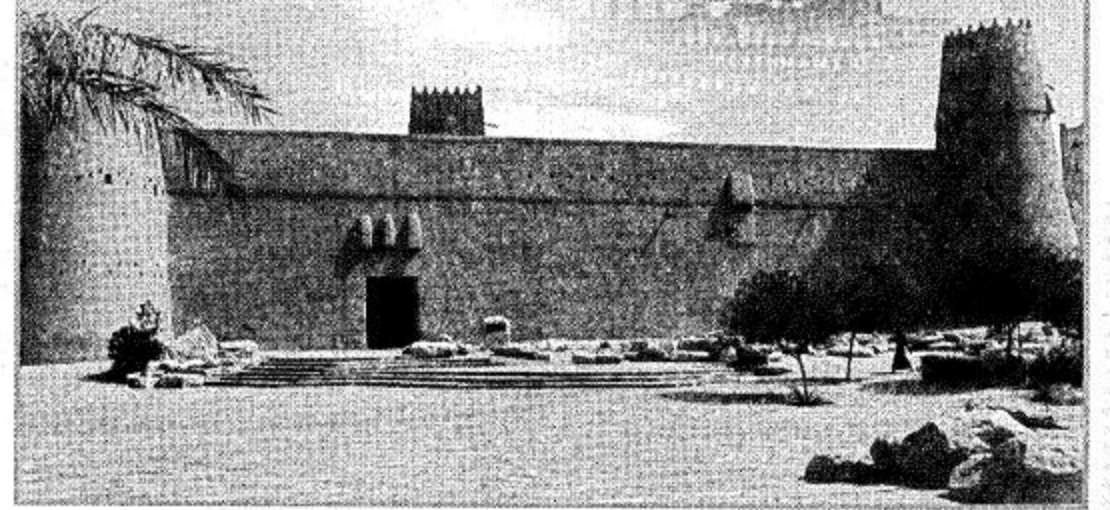
غلا الوطن من فوق وصف المكاتب  
لا شك عذر المحتهد باجتهاده  
يا موطني يا موطن العز والطيب  
الله يعيد العبد لك بالسعادة..  
سلامة عواد الضوي العنزي / الجوف

وتيقون مهما تشرق الشمس وتغيب  
والعبد يلبسكم فرح باعتياده  
مهما حكينا ما نوفي بلا ريب  
شبا القلم يتعب ويقضي مئاده

## أم العواصم

سائلة يا أم العواصم يا الرياض  
شامخة رغم العدى والكايدين  
أمنة يا أم الطهارة والبياض  
جارك الله من شرور المعتدين  
كلنا رايات رديع واعتراض  
كلنا من دون سورك صامدين  
يا غلا سلمان فاض الحب فاض  
والله انك ساكنة في كل عين  
والله إنا دونك انرود الحياض  
أحلى حاجة.. من دمانا تشربين  
مرخصين أرواحنا والعمر ماض  
إلا أنت.. تكبرين.. وتشمخين

سعود الشبرمي



## هاجس الطيبة

يا مرحبا يا الي له القلب مطواع  
الهاجس الي ضاع من بين يدي  
هاجس لغير السحب والود ما طاع  
وخلى جميع الناس تشتد ضدي  
يا هاجس الطيبة ترى القلب ملتاح  
باسبابك هموعي جرت فوق خدي  
شفتك تنادييني وأنا منك مرتاع  
خايف إذا طعتك تجاوزت حدي  
شربت منك الهم بالمد والصاع  
واعلنتها قصة عذاب وتحدي  
غصبتني لئن اقرب الناس لي باع  
وعليه صحت ونحت وأبدت وجدي  
تغيرت فيني مسارات وأوضاع  
كل الألم والهم تلقاه عندي  
ما عاند ينفع فيك ترديد ما شاع  
يوم كانت الطيبة مع الناس تجدي  
حاولت أبين لك معاناة ما ضاع  
ماني بقدرك وانت مننت بقدي  
واليوم أبرحل عنك والقلب ملتاح  
ما هو على كفي ولا هو بودي  
أمل الرجعي / رمية الام

## سيوف الصراحة

آه يا طول المسافة ويا مر الصبر  
للفنوس التي عنا الوقت حارب سدها  
ساعة فيها تصير العلوم ادهي وامر  
تصبر النفس العزيزة وتاصل حدها  
الزمن ما هوب يومن مثل موج البحر  
كم نفس بين جزر البحور ومدها  
تنتهي وتصير عبيرة زمان من العبر  
والعقول الواعية تنتخبه وتعددها  
المثل قد قال ما طال من علم قصر  
وكل حاجة يا عرب فيه حاجة ضدها  
الحذر معروف ما قط فك من القدر  
والسوالف نقص هات العلوم وودها  
اتفاعل وانقد الشعر وامد النظر  
واكسي علوم المعرفة نياح قددها  
الحقايق ما تخفي مثل نور القمر  
تسلم سيوف الصراحة ويسلم حدها  
اجتهد واشوف النار مصدر الخطر  
والقلوب ام الشقى يخلف الله كدها  
لا نصيت الطيب بلازم ثم اعتذر  
عنوتي له لئيت رب الخلايق لدها  
صالح بن عبدالرحمن الصالح الياصر

## أمسية في مهرجان روضة سدير غير السهلي والوشيل والمطيري يلتقون بجمع غفير من عشاق الشعر



تصوير / خالد الفارس



فرسان الأمسية الشباب

حوطة سدير - ناصر العريج

خلى الشعر ترتفع لي بيض راياته  
استسلم وسلم أفكار الشعر ليته  
وفي أخرى من قصائده:  
حي العفص الذي صفت لي معانيه  
جانني على فاهه وأنا جاهز له  
يلعب بي الهاجوس والله يحييه  
واللي على وقته يجي في محله  
وقال في قصيدة أخرى «غزلية»:  
حبك بدا ينقص وأنا حبي يزود  
والمشكله ما جيت دور اماني  
المشكلة هالشوك ما يرجع وروود  
وقلبك إلى القفي ما يره حناني  
وفي إحدى قصائده قال السهلي:  
جيت لك كني ولا أدري وش دعاني  
بس جيتك ليتني القني قابليه  
الدهول اللي على دربك خذاني  
راح يشرح لي معاني الجاذبية  
وقارس الأمسية الآخر هو فواز الهفتة  
المطيري هو الآخر حديث عهد بالأمسيات  
الشعرية في مثل هذا الكم من الحضور  
الذي ملا أرجاء خيمة الأدب الشعبي  
العلاقة ولكنه أبدع بتواجده وجميل  
شعره..  
قال فواز في إحدى مشاركاته:  
سلام على كل الحضور ويا مس الخيرات  
سماك كل عام بخير ياهل الطيب واصحابه  
قبل يومين وبعنا رمضان وهلت العبرات  
عسى الله يقبل اعمال العباد التي على بابه  
وقال في مقطع من قصيدة أخرى:  
قالت اكتب لي قصيدة حب والا وصف فيه  
ودي افخر في قصيدك وانك لا غبت عني  
قلت لاسني نويت وجت على الفتى بيته  
خايف تعبير حبك والوصايف يذهلني  
وفي مقطوعة شعرية أخرى قال:  
اعشق سلوم لمرجله دايم الدوم  
واتعب لها لو هو بعيد مدها  
وارافق الطيب ولو هو من القوم  
واهمل الردى مالي لزوم وراهها

### مشاهدات من الأمسية

● الحضور تفاعل كثير مع عدد من قصائد الشعراء وطلب اللقاء قصائد غير الشيلات خاصة فواز الهفتة المطيري.  
● فهد المخيمر بذل جهوداً مشكورة خلف الكواليس خاصة في الصوت.  
● المهندس بدر الحمدان رئيس اللجنة قدم دروعاً للشعراء المشاركين.  
● محمد الفارس نجح بامتياز في إدارة هذه الأمسية.

في ليلة من ليالي الشعر وعبر أمسية شعرية متميزة في كل شيء في الوجوه الشاببة التي أحييت هذه الأمسية في هذا المهرجان الذي أسعد بتواجده أهالي سدير وما جاورها الذين حضروا له وفي الأجواء المتعة الغائمة والتي عانت سماء سدير فجعلت لهذه الأمسية الشعرية طعمها ورونقها..  
أدار الأمسية الشاعر الشاب محمد عبدالرحمن الفارس فكانت إدارته متميزة برغم أنها الأولى في إدارته لمثل هذه الأمسيات تقدم وأجاد التقديم للشعراء الشباب وهم فهد عبدالله السهلي وياسم علي الوشيل فواز الهفتة المطيري فكان هؤلاء الشباب على موعد مع النجومية ومع الإعجاب والتصفيق والإشادة من الحضور والذين تقدمهم الأديب والمؤلف المعروف أحمد الدام وبمؤلف عدد من شعراء المنطقة أمثال سعد العوجان وفهد المغرغ وعمر الناجم وعبدالعزيز الدحوم وعبدالعزيز الغنام وأبراهيم الغنام وغيرهم كثير وما زاد هذه الأمسية نجاحاً هو الإشراف المباشر من سعادة المهندس بدر ناصر الحمدان رئيس بلدية روضة سدير رئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان ومتابعة الأستاذ «أبو عدنان» عبدالرحمن محمد السلطان نائب رئيس اللجنة العليا والذي أعلن بعد الأمسية تبرع مجموعة عبدالكريم العريج إقامة في ماليزيا لمدة خمسة أيام للشعراء وحلات عمرة ضمن سحوبات المهرجان.  
وقد بدأت الأمسية وبدأ التفاعل حتى انتهت اعجاباً بعطاءات الشعراء الشباب..  
وما شارك به الشاعر فهد عبدالله السهلي.  
فكر جزار شهر لم شن غاراته  
على المعاني وحط الجوز في بيته

## مر الحقيقة

حتى أنخلقتني وسط خط إمور  
ياليتها غابت ولا صارحتني  
هدت ركون حصون قلب إمور  
بابشع طريقة بعدها وادعتني  
وحاولت منها بالمزيد أتثور  
ثم قالت كلمة صايبة وارجحتني  
الزبدة أنه صار ما لا أتصور  
تبي تعالج جرحها وارجحتني  
نواف بن عبدالله الفريدي

جنتني بعد ما جرح قلبي تطور  
تبي تعالج جرحها وارجحتني  
تقول لي بالفريدي تصور  
قصايدك عشقتها وفتنتني  
وقلت أنا ثم قالت أهدر تهور  
قدام اكمل كلمتي قاطعتني  
تقول أنا أوهمتك بحب مزور  
سمته طيش المراهقة واقنعتني  
قالت عادت والخفوق إبتعور  
أخضر واغيب ولفسفتها أبهرتني



نواف الفريدي

## ورقة قديمة

اسرع من اللي بالولع نفجوها  
تزينت قور تقارح رضمها  
لا روت كل الجماعه رجوها  
الكل يركض عدهم من خدمها  
عين السروق وسرقتة قد لقوها  
نتفت سواعد لحيته ما حشمها  
قامت تلاحق بالرسن ما قووها  
وقامت ترمي بالمزاهب عممها  
تشدا تمسدي خضرة زوجوها  
قليل ميز حين جاها غشمها  
ساكر الخمشي

اننا شفاتي حايل حيلوها  
لياما تعادل بالاباهر شحمها  
مثل القمور ديورها ما حيلوها  
صنعة بدن ما بين فخذها وفمها  
شيبا ظهر ما كثر ما غريلوها  
ولا هيبت رغايبه كتوم نسمها  
يرجون منها الما التي وروها  
ليا حل في تالي الركائب وهمها  
زين الثنين بسهلة ما مشوها  
لا حمية الشرقه واكلهم وحمها  
الي حدهام واهج واجهلوها  
تفصم قراريص الرسن من عدمها

## آخر قصيدة

آخر قصيدة حبرها دم جوفي  
مضمونها هم ولو ع وحرمان  
فيها معانتي وقسوة ظروفي  
وفيها تعابير الغلاجل إنسان  
اكتب ترانيم الوله في حروفي  
عساي انسى ضيم وقتي والاحزان

فهد البقاوي / اسير اللق - حائل