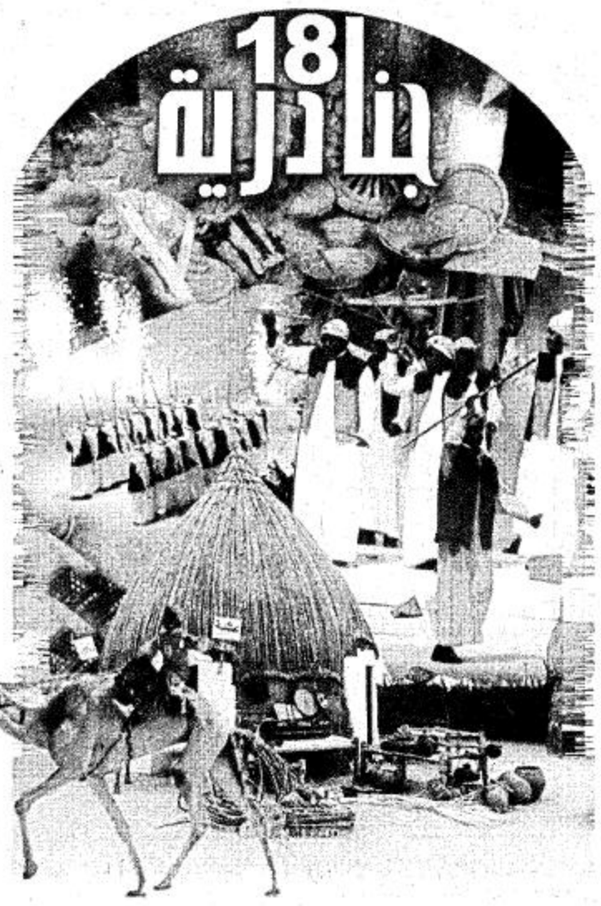
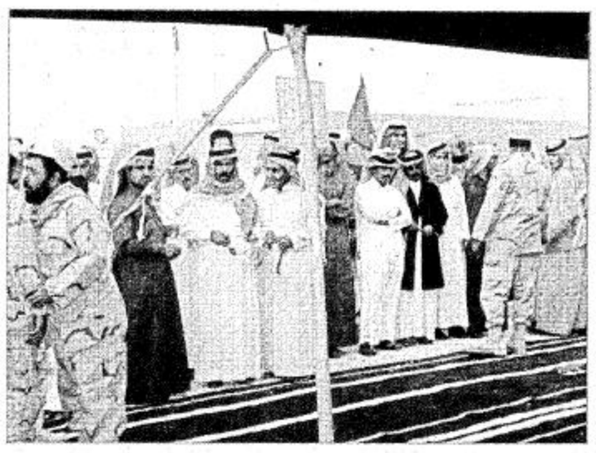




مساء اليوم الجمعة

الجنادرية تودع زوارها من الرجال.. وتستعد لاستقبال الزائرات.. الاثنين المقبل

□ الجنادرية - الجزيرة:

تودع الجنادرية مساء اليوم الجمعة زوارها كآخر الأيام المخصصة للرجال بعد أن شهدت ومنذ افتتاحها لاستقبال الجمهور إقبالاً كبيراً فاق كل التوقعات حيث تعدى اجمالي عدد زوار المهرجان المليون زائر من مختلف الجنسيات والاعمار.

وقد خصص يوما «غداً السبت وبعد غدٍ الاحد» لتجهيز اجنحة الجنادرية لاستقبال الزائرات من النساء وذلك يوم الاثنين الذي خصص للمدعوات فقط ثم يوما الثلاثاء والاربعاء للعموم حيث تستعد اللجنة النسائية بمهرجان الجنادرية في توفير الاحتياجات والمتطلبات اللازمة لاستقبال الزائرات خلال مركز إعلامي نسائي يضم عدداً من الإعلاميات من ذوات الخبرة خصص لهذا الغرض داخل الجنادرية.

فيما تبدأ العروض التراثية الاثنين القادم..عضوات اللجنة النسائية لـ «الجزيرة»:

في صالات العروض سنقدم الجديد ولدينا برامج خاصة للأطفال

□ الرياض - وسيلة محمود الحلبي

أكدت عضوات اللجنة النسائية للتراث بالجنادرية «١٨» أن مشاركة المرأة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة نابعة من حب الوطن ومن الشعور بالمسؤولية الكاملة تجاه الحفاظ على الموروث الشعبي ودعم توصيل هذا التراث لكل فئات المجتمع للتعريف به.

وتقول مسؤولة اللجنة الاعلامية التراثية الاستاذة وفاء شما: اللجنة الإعلامية هي المحور الأساسي الذي ينبثق عن نشاط اللجنة النسائية للتراث في المهرجان الوطني للتراث والثقافة ويهدف إلى تنسيق مهام اللجنة الإعلامية بتشكيلها من مجموعة من الإعلاميات لوضع خطة العمل الواجب اتباعها قبل وأثناء بدء الفعاليات النسائية التراثية.

وقد تم تشكيل اللجنة من عدد من الإعلاميات المتميزات من جميع وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية وهن: وسيلة محمود الحلبي من جريدة الجزيرة، وهناء الركابي من التلفزيون السعودي، وفاطمة العنزي من اذاعة الرياض، وفاطمة باسماعيل من جريدة عكاظ، وعائشة الفيفي من عكاظ. وتقوم العضوات بالتغطية الإعلامية الكاملة لجميع وسائل الاعلام وبثها عبر الإنترنت.

ويتم التنسيق مع مسؤول اللجنة الإعلامية والمشرف على النشرة لأخذ المعلومات وذلك لعمل التغطية الخاصة بنشرة الجنادرية. وخطتنا تتمتع بسرعة البديهة والمسؤولية الكاملة وتوثيق الملف الاعلامي والاخبار الخاصة بالفعاليات.. والجديد بالخطة لهذا العام أن جميع الخطوط ستكون منظمة وتوزيع المهام هو أول خطوة جديدة هذا العام. واعداد تقرير نهائي عن العمل بنهاية الفعاليات ورفعها لرئيسة اللجنة الاستاذة فاطمة السلوم وبدورها ترفعها للجهات العليا بالمهرجان.

وعن مشاركتها الماضية قالت: بدأت كمسؤولة للإعلام ثم تحولت إلى مسؤولة علاقات عامة، والعلاقات العامة هي الركيزة الأساسية لربط العلاقات الداخلية بين أعضاء اللجنة الواحدة وإيجاد مناخ صحي للأداء والعطاء، وهما محوران أساسيان في هذه المناسبات وتحسين علاقة اللجنة وأدائها الفعلي مع الجمهور الزائر والمستهدف وذلك قبل وخلال الفعاليات وتحقيق أهداف ادارة العلاقات العامة بالتعاون مع الادارة التنفيذية وتواصلها بشكل مباشر وعلاقة الاعلام بالعلاقات العامة هي بابراز دور المرأة بتنسيق برنامج العلاقات العامة بالتقيد مع الإعلاميات لحضور الزائرات وعمل اللقاءات وتذليل العقبات التي تواجههم. ومحاورة الضيوف. وهي علاقة وطيدة وعمل متبادل هدفه تهيئة الامكانات البشرية والمادية لابراز المهرجان بصورة متميزة.

ويشرفني أن تتاح لي فرصة العمل هذا العام كمسؤولة للجنة الاعلامية لبذل قصارى جهدي لتسهيل مهمة الاعلاميات.

□ أما الدكتورة منيرة العلي عضو اللجنة النسائية للتراث ومسؤولة صالة العروض فتحدثت عن خبراتها السابقة ومهامها لهذا العام. والجديد في صالة العروض ومدى الاهتمام بالطفل في الجنادرية قائلة: ان المشاركة في لجان الجنادرية والمساهمة مع الزميلات في تنفيذ المهرجان الخاص بالنساء عن طريق اللقاءات والاجتماعات كان لهما أهمية كبرى كونها تمثل ملتقى لأهل الخبرة بحيث تتبادل فيها الآراء من جهات عملية وتطبيقية، بجانب ذلك كنت ولا أزال أجد ضالتي في الجنادرية وفعالياتها المتعددة حيث فيها الأرض الخصبة لتطبيق ما توصلت إليه على الواقع العملي في بحثي لدرجة الماجستير، حيث كانت دراستي تهتم بالدراسات الانثروبولوجية وخاصة في الموروثات الشعبية والأدب الشعبي.

ولا شك أننا استطعنا من خلال تلك المهرجانات وحتى المهرجان «١٨» للعام الحالي ١٤٢٣هـ تاكيد وتثبيت وتدعيم أننا شعب نعتز بديننا الإسلامي وقيمنا وتاريخنا مع التوافق والاعتدال في الأخذ من متطلبات العصر ومتغيراته من الناحية العلمية والحضارية، فظهرت أصالة الثقافة الإسلامية والعربية بروافدها المتعددة الدين، واللغة، والعادات، والتقاليد، والفنون، والأدب، ووسائل الاتصال ووسائل التربية، ووسائل الترفيه من خلال مهرجانات الجنادرية السنوية.

مشاركة المرأة نابعة من حب الوطن والشعور بالمسؤولية الكاملة تجاه الحفاظ على الموروث الشعبي

أما فيما يتعلق بمهامي لهذا العام فلا يوجد ذلك الاختلاف الجذري عن السنوات السابقة وإنما هو كسابقه في محاولة تنفيذ وتقديم كل ما يوضح ويثبت أصالة التراث.

وصالة العروض سوف ينفذ فيها بإذن الله برنامج هادف يترجم التراث بأنواعه المتعددة.

أما فيما يتعلق ببرنامج الطفل فلا شك أن اللجنة النسائية تولي اهتمامها بذلك.

وتحدثت عضو اللجنة النسائية التراثية أمل الجندل وهي مسؤولة الألعاب الشعبية في الجنادرية فقالت:

- بدأ المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي يمثل حلقة وصل بين الحاضر والماضي لجيل الاطفال الشغوفين بمعرفة حياة الماضي بما فيها من روح جماعية لمواجهة قوة الحياة وشظف العيش.

وسعت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان جاهدة إلى ترسيخ التراث وتعريف الأطفال بالألعاب الشعبية، حيث تم تكليفي من قبل رئيسة اللجنة النسائية التراثية كعضوة في هذه اللجنة ومسؤولة عن برنامج الألعاب الشعبية. وسوف يكون برنامج الألعاب الشعبية لهذا العام فيه الكثير من الجديد لتعريف الأطفال بحياة آبائهم وأجدادهم وكيف أن الطفل يفرح بكل ما هو بسيط وممتع وكذلك تعلمهم بعض المعاني والكلمات التي بدأت بالاندثار.

ففي داخل الخيمة للألعاب الشعبية سيكون عرض حي لعدد من الألعاب الشعبية المختلفة لكل مناطق المملكة وسيكون ذلك بمشاركة عدد من الأطفال يلبسون الزي الشعبي واتاحة الفرصة للأطفال الزائرين بممارسة الألعاب الشعبية بالخيمة، وسيكون هناك عرض للوحات إرشادية مدون عليها الألعاب والأهازيج المختلفة لكل منطقة. كذلك سيتم عرض التراثيات والأواني الشعبية لاعطاء الصورة الطبيعية التي تعكس مدى الحياة التي كان يعيش عليها اجدادنا.

وسيكون هناك برنامج للجمهور يحتوي على مسابقة تتعلق بالالعاب الشعبية وخاصة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والمدارس وتقديم الجوائز لهم.

كذلك تقديم الالغاز والمردودات الشعبية للزوار ووضع أركان مختلفة في الخيمة تشمل أربعة أركان لتعريفهم بتراث أجدادهم. وهي ركن عرائس الخشب وركن صنع الخوص والحصير، ثم ركن نقش الحنا للأطفال، وتزيين الشعر وتمشيطه بعمل الجدائل للاطفال، وركن عمل قلادة من الخرز. أما الالعاب الشعبية لهذا العام فتتضمن: لعبة شريخ الشرخ، لعبة البربر، لعبة جانا الغريب، لعبة الهاكلة، لعبة الدسيا.

وقد تم اعداد مطوية عن الألعاب الشعبية تضم جميع مناطق المملكة توزع في المهرجان.

أما عن الأطفال المشاركين بالالعاب الشعبية فتتراوح أعمارهم بين ٧ - ١٣ سنة وعددهم «١٥» طفلاً ومعظمهم من أطفال جمعية رعاية الأيتام، وأشكر الجمعية لتعاونها معنا.

أما فاطمة الهويدي عضو اللجنة النسائية للتراث ومسؤولة الأجنحة في القرية الشعبية فقد تحدثت عن خبراتها السابقة ومهامها في جنادرية «١٨» فقالت: عايشت الجنادرية منذ طفولتها وهي تكبر عاماً بعد عام.. حيث كنت وما زلت في لجنة التنظيم لسنوات عديدة.. ومهمتي فتح الاجنحة وإغلاقها والحفاظ على محتوياتها من العبث ولهو الأطفال.. لذلك فهذا بمثابة مسؤولية كبيرة أتحملها وأمانة عظيمة.. وأعيش مع جميع الفئات الزائرة بالجنادرية وأتحمل كل الصعوبات وأحاول حلها معهن.. وقد أعطتني الجنادرية الصدق والصبر والتحمل وحب التراث والانتماء للوطن وأخذت مني سنوات العمل. ولا أجد أي صعوبة ولله الحمد في مهامي وذلك بفضل جهود رئيسة اللجنة الاستاذة فاطمة السلوم وجهود المسؤولين في الحرس الوطني.

ولكن لا بد من الصبر في مواجهة الجمهور الذي لا يحب النظام، فالجنادرية تذكرني بعكاظ وأصيلة وجرش وقرطاج وغيرها من المنابر العربية، فهي صور من الفنون الشعبية والأدب والثقافة والفن والشعر.

جناح الحياة الفطرية بالجنادرية يشهد هذا العام تعديلاً في محتواه

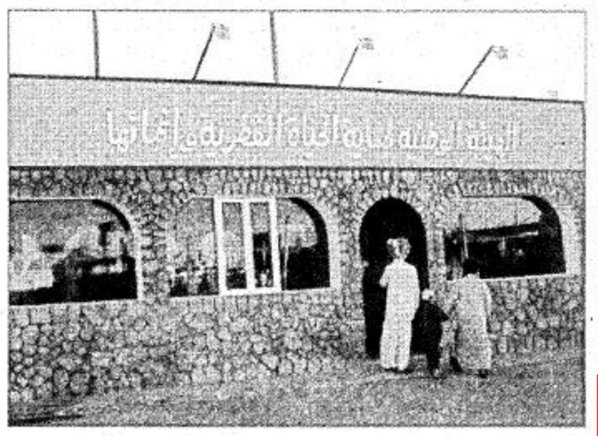
□ الرياض - سلطان المواش - صالح العيد:

تشارك الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها في فعاليات الجنادرية لهذا العام من خلال جناحها في السوق الشعبي.

وقد شهد جناح الهيئة هذا العام تعديلاً في محتواه الفني والعلمي. انطلاقاً مما وصلت إليه المحافظة على الحياة الفطرية في مملكتنا الحبيبة من ازدهار ونماء. ويحتوي جناح الهيئة لهذا العام ثلاثة أنماط للحياة الفطرية (البحرية والصحراوية والجبلية) ففي القسم الأول يرى الزائر البيئة الطبيعية البحرية وما تضمه من حياة فطرية.

أما القسم الآخر فيشتمل على بيئة صحراوية وجبلية بشكل متصل تضم عددا من المحنطات لعدد من الحيوانات والطيور الصحراوية والجبلية ويهدف جناح الهيئة هذا العام تعريف الزائر بأهمية التوازن البيئي من خلال عرض للبيئة المتوازنة في كل مكوناتها ومقوماتها الأحيائية.

صرح بذلك للجزيرة خالد بن علي الحميدان مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام والتوعية البيئية بالهيئة والمشرف على الجناح في الجنادرية.



وسائل الإعلام تكثف حضورها في موقع منطقة المدينة المنورة

□ الجنادرية - مروان عمر قصاص:

قامت العديد من فرق التصوير التلفزيوني المحلية والفضائية بزيارات لموقع منطقة المدينة المنورة في الجنادرية، حيث قام مندوبو هذه الوسائل بتصوير العديد من أجنحة الموقع وإجراء لقاءات مع الزوار ورصد انطباعاتهم حول الموقع.

كما قاموا بإعداد تقارير مطولة وتصوير لقاءات مع رئيس الوفد م.مطر الشريف وعدد من المشرفين الذين قاموا بالشرح حول العديد من محتوياته. وقد زار موقع منطقة المدينة المنورة التلفزيون السعودي بقناتيه الأولى والثانية وقناة art قناة المجد، والإذاعة السعودية وبعض مندوبي وسائل الصحافة والإعلام.

وقام بترتيب زيارات مندوبي وسائل الإعلام اللجنة الإعلامية المرافقة لوفد منطقة المدينة المنورة. ويتصف موقع منطقة المدينة المنورة بما يشتمله من محتوى متنوع وثري وتعدد صوره يعطي معدي ومنفذي التقارير الإعلامية بمختلف وسائلها المرئية والمسموعة والمقروءة مساحة كبيرة في تنفيذ موادهم الإعلامية.

فرقة المدينة الشعبية تجذب الزوار

قهوة ولا أطيب في جناح نجران

□ الجنادرية - عمر اللحيان:

ما ان تقترب من جناح منطقة نجران بالجنادرية إلا وتشدك رائحة زكية لا تقاوم، فما ان تدلف إلى الجناح بين الزوار إلا ويستقبلك مضيفوه من أهالي نجران الكرام بفناجيل القهوة النجرانية الأصيلة ذات النكهة المميزة والمذاق الرائع..

ليس هذا فحسب فالكرم النجراني لا يقتصر على حسن الاستقبال وهذه القهوة الطيبة فلابد من حبات من التمر النجراني الذي لا يقل في طيب مذاقه عن القهوة.. وهذه مقدمات للضيافة في معرض نجران يجد بعدها الزائر المتعة المتواصلة مع الفنون الفلكلورية والتراث الأصيل، والزاوية الثقافية التي تضم معرضاً مصغراً للكتاب خاصة فيما يتعلق بتاريخ وموروث منطقة نجران.

محافظة العلا تشارك لأول مرة بالجنادرية

□ العلا - طلال حميد البلوي:

وسط حضور جماهيري كثيف ببيت منطقة المدينة المنورة بالجنادرية ١٨، أبدعت فرقة الفنون الشعبية بالعلا في تقديم ألوانها التراثية والتي نالت استحسان الزائرين لجناح محافظة العلا حيث قدمت العرضة السعودية، ولوحات تراثية مشهورة في محافظة العلا كلعبة الزير والسامري والخبيتي، وقد شارك عدد من الجماهير فرقة الفنون الشعبية في رقصة الخبيتي خصوصاً.

كما اعجب الزوار بما يحويه الجناح من المصورات عن التكوينات الجغرافية والتراثية والآثار بالمحافظة، وتم توزيع نماذج من الكتيبات والنشرات على زوار الجناح.

يذكر ان هذه اول مشاركة لمحافظة العلا في الجنادرية وقد عبر أهالي المحافظة عن شكرهم العميق لصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة الذي حقق لهم أمنيتهم في المشاركة بالجنادرية، كما عبروا عن شكرهم لمحافظ العلا احمد بن عبدالله السديري الذي دعم وتابع وشجع بعثة العلا المشاركة بالجنادرية ١٨.

«إنسان» تشارك للعام الثالث بمهرجان الجنادرية

□ الرياض - الجزيرة:

تشارك الجمعية الخيرية لرعاية الايتام بمنطقة الرياض «انسان» للعام الثالث على التوالي بمهرجان الجنادرية الثامن عشر وجاءت مشاركة الجمعية مميزة بخلاف مشاركات الاعوام الماضية وجذابة لكافة زوار القرية التراثية.

وشمل برنامج المشاركة عددا من الفقرات والمسابقات وتوزيع الهدايا التي تجمل شعار الجمعية. اضافة الى المشاركة يتم عرض الكتاب من خلال جناح متكامل يحكي واقع الجمعية والخدمات والاهداف التي تقدمها لابنائها الايتام ولأسرهم، وقد دعت الجمعية زوار مهرجان الجنادرية لزيارة الجناح الخاص بها للتعرف على نشاطاتها والالتقاء بعدد من الابناء الايتام.

حرم السفير السوداني لـ «الجزيرة»:

واقعي في المملكة فاق الكثير من توقعاتي

□ الجزيرة - إيمان التركي:

عبّرت حرم السفير السوداني لدى المملكة السيدة شادية مصطفى عن إعجابها بما تخطوه النهضة الشاملة بالمملكة من خطوات واسعة واثقة أبهرت المتابعين مشيرة إلى ان ما شاهدته في الواقع فاق كثيراً توقعاتها التي تصورتها من خلال ما سمعته عن هذه الجوانب التي تعيشها المملكة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة.

وقالت إن مثل هذا التطور المذهل لم يكن ليتم لولم تكن هنا قيادة رشيدة مخلصة تحافظ على منجزات الأجيال المتتابعة وترسخ تراث وحضارة أمم سابقة عاشت على تراب هذه الأرض المباركة وتنشد لشعبها الرفاهية والرخاء مع المحافظة على جذورها العريقة الأصيلة في الميادين المتعددة في الفكر والثقافة والتراث مع التمسك بالمبادئ والمثل الإسلامية العربية الأصيلة . وقالت: الجنادرية شاهد على ما يتصف به الماضي والأجداد من وعي عميق وإدراك قوي ونظرة ثاقبة تحيا سنة بعد سنة لترسخ وهي تتقدم بالرقي والحضارة سنة أسرع وأبهر من قبلها وقالت ذهبت إلى كل منطقة على أرض الجنادرية لأتلمس عن قرب عادات وتقاليد كل منطقة من حلي وملبوسات ومأكولات شعبية فيا للروعة وشعرت ان المملكة ذات المساحة الواسعة تستقر حولي بمسافات قريبة ولاحظت اهتمام القائمين على المهرجان في ايصال الملامح التراثية لكل من يقصد الجنادرية فالبرامج حافلة مشبعة بالموضوعات والمعروضات القيمة والموروثات الرائعة.

تحشد عدداً من الصور التاريخية والمقتنيات الأثرية

السكة الحديد في فعاليات مهرجان الجنادرية الوطني الثامن عشر

□ الدمام - سعد الفردان:

جرياً على عادتها السنوية تشارك المؤسسة العامة للخطوط الحديدية في فعاليات مهرجان الجنادرية حيث تحرص المؤسسة بتوجيه من معالي الرئيس العام المهندس خالد اليحيى، على تنويع مشاركتها في هذا المهرجان الوطني الكبير، ووفقاً للمشرف الميداني على الجناح الاستاذ محمد ابوزيد فإن الجناح تم دعمه بعدد من الصور التي توثق مسيرة السكك الحديدية في المملكة منذ بدايتها وحتى العهد الميمون لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله حيث يمكن لزوار المعرض قراءة تاريخ صناعة النقل بالسكك الحديدية في المملكة إضافة إلى بعض المقتنيات الأثرية التي من بينها (المسمار الذهبي) وهو أول مسمار وضعه بيده المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود، إيذاناً ببدء انطلاقة مشروع خط قطار الرياض الدمام.

ويقوم فريق المؤسسة في الجنادرية باستقبال الزوار خلال فترتين صباحية من ٨-١٢,٣٠ ظهراً بالمؤسسة والمشروعات والبرامج التطويرية التي تنفذها ومن بينها كتيب تلوين للأطفال بعنوان (لون وتعرف على كوكب المواصلات) يحوي صوراً مفرغة توثق تطور وسائل النقل منذ العصور القديمة وحتى العصر الحديث.

الإعلامي يوسف الجاسم لـ «الجزيرة»

هذا هو الإسلام ينسجم مع اهتمامنا في العالم العربي والإسلامي

□ الرياض - الجنادرية - سلطان المواش:

أوضح الإعلامي والمذيع المعروف من دولة الكويت الشقيقة ضمن المدعوين للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الثامن عشر بالجنادرية / الاستاذ يوسف الجاسم ان محور النشاط الثقافي لهذا العام الذي يأتي بعنوان «هذا هو الإسلام» هو قضية محورية بهذا العنوان وهي مركزية واختيار مهرجان الجنادرية لهذا العنوان هو اختيار موفق لأنه منسجم مع اهتمامنا في العالم العربي الإسلامي.

اختيار هذا العنوان في الصميم وفي وقته المناسب.