



أعرب عن تهنئته للقيادة والشعب السعودي بمناسبة اليوم الوطني ..



عبد الرحمن البابطين



من النشاط المسرحي الفني والندوات المتعددة بالمركز



جانب من مكتبة المركز الضخمة والغنية بأندر أنواع الكتب والمخطوطات



من نشاطات مركز البابطين للتراث والثقافة إقامة المعارض

المشرف العام على مركز البابطين: سواصل تقديم رسالتنا الثقافية الوطنية

المخزون المعرفي في المملكة غزير.. ويمكننا توظيفه في خدمة السياحة

نتلقى دعوات كثيرة لإقامة معارض في الخارج ونوافق فوراً من أجل إبراز دور المملكة الريادي

عمرض دائم للمخطوطات والمسكوكات في مقر المركز في مدينة الرياض، وتنظيم معارض متنقلة في مؤسسات ثقافية وتعليمية مختلفة، داخل المملكة وخارجها، لتحفيز جميع على الاهتمام بالتراث والثقافة والاستفادة منها في جميع تنمية مجتمعاتنا والارتقاء بها.

فالدور المتقدمه تغزو العالم والثقافة التي تريد نشرها بحيث تدعم سياساتها وتخدم تطلعاتها فاتوجه الثقافي والإعلامي في الغرب عمومًا يتم وفق خطط مدروسة بعناية تامة، ونلمس ذلك من خلال ما يصننا يومياً بل كل ساعة من البث التلفزيوني عبر الفضائيات التي انتشرت في الآونة الأخيرة بشكل غير متباد من ذي قبل، وتدخل بيوتنا دون استئذان، فعلى سبيل المثال وحسب الإحصائيات فإن بريطانيا تبت حوالي ١٧٠ ألف ساعة، لهذا الغرض وبدون شك فإن بقية الدول الغربية تبت ما يعادل هذا الرقم إن لم يكن أكثر.

في الجسم السليم.. لذا فإننا نلاحظ أن الإسلام اهتم بصحة البنية الجسدية بالتوازي مع الاهتمام بالبنية العقلية. بالرغم من امتلاكنا لمرور علمي وثقافي لا يستهان به، فلماذا لا نوظفه لصالح النمو السياحي والفكري والمعرفي بالشكل الأمثل أسوة ببعض الدول؟

نتم أوافقك الرأي في هذا المجال، فمخزوننا الثقافي والمعرفي غزير ويمكننا توظيفه في خدمة السياحة ولكن هذا الأمر يتطلب تضاهف الجهود، ولا يمكن لجهة واحدة أن تأخذ على عاتقها هذا الأمر، فالثقافة يجب أن تأخذ دورها بالإشراف على المتاحف والمعارض، للوصول إلى سياحة ثقافية، وأريد هنا أن أتحدث عن بلدنا المباركة، فهي مهد الحضارات، وهي مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة، تقوم بجهود متواضعة في هذا المجال، من خلال إقامة

الثقافة استمراً بعيداً عن الأسلوب العادي أو التسويق التجاري، لأنه أنشئ بالأصل للثقافة، وللمثقفين وبحفاظ على الأصالة ويعمل على التجديد مع احترام الماضي وتقديره، ويدعم الثقافة ويعمل من أجلها، ومن دون أي مقابل فأهدافه تصب كلها في تشجيع البحث الثقافي والعلمي والفكري وتطوير حركة التأليف والنشر، وتقديم الخدمات البحثية، وتنمية الطاقات والموارد البشرية من خلال الاهتمام بثقافة المرأة وثقافة الأطفال، وثقافة بعض شرائح المجتمع من موظفين وعاملين وباحثين وعلميين بأمور الثقافة.

أنشئ مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة، تحت عنوان عريض وهو خدمة التراث العربي والإسلامي والحفاظ عليه، وضعت الأهداف التي تحقق هذا التوجه، وقام بتأسيس المركز الوالد عبد اللطيف بن سعود البابطين يحفظه الله، ومهد بالمخطوطات والمسكوكات والدراريب والوثائق التاريخية والفرمانات وغيرها، مما دأب على اقتناله منذ عشرات السنين.

وهي الأولة الأخيرة أعلنتم تخصيص جائزة لأفضل عمل أدبي للسجاسة، ما شروط هذه الجائزة وما الهدف منها؟

بداية أود أن أوضح أمراً مهماً وهو أن هذه الجائزة بحاجة لموافقة الجهات المختصة قبل طرحها بشكلها النهائي، ولكن التصور الأولي هو أن يتم تخصيص جوائز لأفضل ثلاثة أعمال تتناول اليوم الوطني بحيث تبرز الشهرة التي تشهدها بلادنا المباركة في المجالات الثقافية والاجتماعية والعلمية وغيرها منذ عهد المؤسس الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود - طيب ثراه - وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود يحفظه الله، وقد خصص للمركز الأول مبلغ وقدره ثلاثون ألف ريال والمركز الثاني عشرون ألف ريال، والمركز الثالث خمسة عشر ألف ريال.

نتم أوافقك الرأي في هذا المجال، فمخزوننا الثقافي والمعرفي غزير ويمكننا توظيفه في خدمة السياحة ولكن هذا الأمر يتطلب تضاهف الجهود، ولا يمكن لجهة واحدة أن تأخذ على عاتقها هذا الأمر، فالثقافة يجب أن تأخذ دورها بالإشراف على المتاحف والمعارض، للوصول إلى سياحة ثقافية، وأريد هنا أن أتحدث عن بلدنا المباركة، فهي مهد الحضارات، وهي مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة، تقوم بجهود متواضعة في هذا المجال، من خلال إقامة

الثقافة استمراً بعيداً عن الأسلوب العادي أو التسويق التجاري، لأنه أنشئ بالأصل للثقافة، وللمثقفين وبحفاظ على الأصالة ويعمل على التجديد مع احترام الماضي وتقديره، ويدعم الثقافة ويعمل من أجلها، ومن دون أي مقابل فأهدافه تصب كلها في تشجيع البحث الثقافي والعلمي والفكري وتطوير حركة التأليف والنشر، وتقديم الخدمات البحثية، وتنمية الطاقات والموارد البشرية من خلال الاهتمام بثقافة المرأة وثقافة الأطفال، وثقافة بعض شرائح المجتمع من موظفين وعاملين وباحثين وعلميين بأمور الثقافة.

أنشئ مركز سعود البابطين الخيري للتراث والثقافة، تحت عنوان عريض وهو خدمة التراث العربي والإسلامي والحفاظ عليه، وضعت الأهداف التي تحقق هذا التوجه، وقام بتأسيس المركز الوالد عبد اللطيف بن سعود البابطين يحفظه الله، ومهد بالمخطوطات والمسكوكات والدراريب والوثائق التاريخية والفرمانات وغيرها، مما دأب على اقتناله منذ عشرات السنين.

قريباً سنخصص مكتبة خاصة للطفل

كثير من دول العالم تستثمر المراكز الثقافية سياحياً، فهل لديكم خطط مستقبلية لمثل هذا التوجه؟

إن ما يسمى السياحة بدأت تحتل مراكز متقدمة من اهتمام الدول، ونحن لسنا بيماني عن ذلك، فلا بد من العمل على تنشيط السياحة في المملكة كونها تملك كل مقومات السياحة، من الإطلالة على البحر، إلى المناطق الجبلية الجميلة إلى المواقع الأثرية، ناهيك عن ضيوف الرحمن من حجاج ومعتمرين، أما كمراكز ثقافية فهي أيضاً تملك التميز من خلال ما تقتنيه من مخطوطات ومسكوكات وغيرها من النادر، التي يسمي الكثيرون من المهتمين للإطلاع عليها، وكذلك تنظيم المهرجانات الثقافية، وإقامة المحاضرات النوعية، وعقد المؤتمرات التي تناول قضايا أو قضايا ثقافية تهم الجميع وهذا بحاجة إلى عمل ذووب لجذب الأنظار للنتيجة إلى ربوع بلادنا التي لا تقل ثراءً عن غيرها من الدول من حيث المكانة على الخارطة السياحية العالمية.

كثير من دول العالم تستثمر المراكز الثقافية سياحياً، فهل لديكم خطط مستقبلية لمثل هذا التوجه؟

إن ما يسمى السياحة بدأت تحتل مراكز متقدمة من اهتمام الدول، ونحن لسنا بيماني عن ذلك، فلا بد من العمل على تنشيط السياحة في المملكة كونها تملك كل مقومات السياحة، من الإطلالة على البحر، إلى المناطق الجبلية الجميلة إلى المواقع الأثرية، ناهيك عن ضيوف الرحمن من حجاج ومعتمرين، أما كمراكز ثقافية فهي أيضاً تملك التميز من خلال ما تقتنيه من مخطوطات ومسكوكات وغيرها من النادر، التي يسمي الكثيرون من المهتمين للإطلاع عليها، وكذلك تنظيم المهرجانات الثقافية، وإقامة المحاضرات النوعية، وعقد المؤتمرات التي تناول قضايا أو قضايا ثقافية تهم الجميع وهذا بحاجة إلى عمل ذووب لجذب الأنظار للنتيجة إلى ربوع بلادنا التي لا تقل ثراءً عن غيرها من الدول من حيث المكانة على الخارطة السياحية العالمية.

كثير من دول العالم تستثمر المراكز الثقافية سياحياً، فهل لديكم خطط مستقبلية لمثل هذا التوجه؟

أخيراً هل من كلمة أخيرة ترغيبون بتوجيهها من خلال هذا اللقاء؟

أشرف بأن أقدم بآثر التهاني لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز - يحفظهما الله ولآباءه وبلادنا المباركة بمناسبة اليوم الوطني، آمين تستمر مسيرة المعطاء التي بدأت منذ المؤسس الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه ولا تزال حتى يومنا هذا.

أخيراً هل من كلمة أخيرة ترغيبون بتوجيهها من خلال هذا اللقاء؟

أشرف بأن أقدم بآثر التهاني لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز - يحفظهما الله ولآباءه وبلادنا المباركة بمناسبة اليوم الوطني، آمين تستمر مسيرة المعطاء التي بدأت منذ المؤسس الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه ولا تزال حتى يومنا هذا.

أخيراً هل من كلمة أخيرة ترغيبون بتوجيهها من خلال هذا اللقاء؟

الإمام محمد بن سعود الخيرية بالدرعية يتعاون مع أساتذتنا بالطين عبدالله بن محمد الحامد. الدورة شارك بها نخبة من المهتمين والطلاب والشباب حياً لمعرفة خفايا هذه المهنة والتي يتناسب وإقامتها مع اليوم الوطني.

نظمته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض هذا العام في خطوة تساهم في تشجيع الشباب على الاطلاع ودراسة أحد برامج المحافظة على التراث دورة في أعمال البناء بالطين (لبن وبناء) بجمعية

نظمته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض هذا العام في خطوة تساهم في تشجيع الشباب على الاطلاع ودراسة أحد برامج المحافظة على التراث دورة في أعمال البناء بالطين (لبن وبناء) بجمعية

نظمته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض هذا العام في خطوة تساهم في تشجيع الشباب على الاطلاع ودراسة أحد برامج المحافظة على التراث دورة في أعمال البناء بالطين (لبن وبناء) بجمعية

نظمته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض هذا العام في خطوة تساهم في تشجيع الشباب على الاطلاع ودراسة أحد برامج المحافظة على التراث دورة في أعمال البناء بالطين (لبن وبناء) بجمعية

نظمته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض هذا العام في خطوة تساهم في تشجيع الشباب على الاطلاع ودراسة أحد برامج المحافظة على التراث دورة في أعمال البناء بالطين (لبن وبناء) بجمعية

الإمام محمد بن سعود الخيرية بالدرعية يتعاون مع أساتذتنا بالطين عبدالله بن محمد الحامد. الدورة شارك بها نخبة من المهتمين والطلاب والشباب حياً لمعرفة خفايا هذه المهنة والتي يتناسب وإقامتها مع اليوم الوطني.

نظمته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض هذا العام في خطوة تساهم في تشجيع الشباب على الاطلاع ودراسة أحد برامج المحافظة على التراث دورة في أعمال البناء بالطين (لبن وبناء) بجمعية

نظمته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض هذا العام في خطوة تساهم في تشجيع الشباب على الاطلاع ودراسة أحد برامج المحافظة على التراث دورة في أعمال البناء بالطين (لبن وبناء) بجمعية

نظمته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض هذا العام في خطوة تساهم في تشجيع الشباب على الاطلاع ودراسة أحد برامج المحافظة على التراث دورة في أعمال البناء بالطين (لبن وبناء) بجمعية

نظمته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض هذا العام في خطوة تساهم في تشجيع الشباب على الاطلاع ودراسة أحد برامج المحافظة على التراث دورة في أعمال البناء بالطين (لبن وبناء) بجمعية

نظمته الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض هذا العام في خطوة تساهم في تشجيع الشباب على الاطلاع ودراسة أحد برامج المحافظة على التراث دورة في أعمال البناء بالطين (لبن وبناء) بجمعية



مواد اللبن وطريقة البناء



الشباب والصغار شاركوا في ذكرى بناء الأجداد



الأستاذ أبو حامد يديري في البرنامج

شارك بها مجموعة من الشباب بجمعية الإمام محمد بن سعود بالدرعية

هيئة تطوير الرياض تنظم برنامج أعمال البناء بالطين

ابن عبيد: عرفت الملك عبدالعزيز وأولاده.. وتلك قصة قرن من الزمان للوطن رجاله

لقاء - نورة الحويطي

سألت بالاسم عن كل شخص يقبى وقد اعتاد أن يصلي معه، كما كان له بعد صلاة الظهر يجلس يستقبل فيه ضيوفه ويتضح حاجتهم ويستمع لهم بكل تواضع ومحبية حتى أنه - طيب الله ثراه - كان رغم مشاغله يذهب أحياناً بنفسه ويعطي الطعام لجموع المحتاجين..

كنت أقوم مفاه في أسرتنا الكبيرة، وقديماً كنا نعمل ونشتغل بأي شيء لتجلب قوت يومنا، فمن يتعدى لا يتعشى ومن يجد بطنه أمله وجيرانه، ومع ضنك الحياة وشظف العيش تجد الناس سعادة وراضين وأكثر ما كان يشغلهم ويؤرق تفكيرهم هو نصرة ابن سعود ليستبب الأمان والأمان بعيداً عن الحروب والسطو الذي كان سمة بر ومناطق الجزيرة العربية.

عندما قدمت إلى الرياض كان الملك عبدالعزيز يسكن مع أولاده في قصر الحكم وكان وقتها مشغولاً بضم المنطقة الجنوبية من المملكة وذهب والذي مع جيش عبدالعزيز الذي حاصر بيشة قرابة الشهر ثم سلموا إليه الحكم بعد نزال بسيط. وهكذا كان عبدالعزيز بعد أن فتح الرياض في مراكب مستمرة لمدة تزيد عن ثلاثين عاماً من فتح الرياض وهدفه هو استرداد حكم آل سعود في الجزيرة العربية وإقامة دولة مسلمة تبتدئ الخرافة والبعد وتوحد الصفوف والكلمة تحت راية واحدة.

عاصر السيد ناصر بن عبدالعزيز بن سعود من مواليد محافظة الخرج مراحل تكون الدولة السعودية الثالثة وشهد مبايعة جميع ملوكها لأنه شاهد في من شواهد العصر على بناء الدولة الفتية، التقينا به واستعدنا معه ذكريات التاريخ حيث ذكر لنا قصصاً وأحداثاً ومواقف لم يورث لها..

وللجد ناصر أمان، يتمنى تحفظها فيقول العثماني من الله أن يحتمل لنا وللمسلمين جميعاً بصالح الأعمال وأن يحمي بلادنا وبلاد المسلمين من كرامة الإهراق والتطرف، وأن يوفق خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز لكل ما فيه خير ورضاء، وأقول له إن شعبي كبيره وصغيره ومنذ الأزل يشعر بولاء وانتماء لهذه الأرض المباركة والبر ولكن الله احبب عملهم المشين ورد كيدهم في نحركم ونجا الملك بعدما اكتشف المخطط قبل تنفيذة وتمت السيطرة عليه.

عندما قدمت إلى الرياض كان الملك عبدالعزيز يسكن مع أولاده في قصر الحكم وكان وقتها مشغولاً بضم المنطقة الجنوبية من المملكة وذهب والذي مع جيش عبدالعزيز الذي حاصر بيشة قرابة الشهر ثم سلموا إليه الحكم بعد نزال بسيط. وهكذا كان عبدالعزيز بعد أن فتح الرياض في مراكب مستمرة لمدة تزيد عن ثلاثين عاماً من فتح الرياض وهدفه هو استرداد حكم آل سعود في الجزيرة العربية وإقامة دولة مسلمة تبتدئ الخرافة والبعد وتوحد الصفوف والكلمة تحت راية واحدة.

عاصر السيد ناصر بن عبدالعزيز بن سعود من مواليد محافظة الخرج مراحل تكون الدولة السعودية الثالثة وشهد مبايعة جميع ملوكها لأنه شاهد في من شواهد العصر على بناء الدولة الفتية، التقينا به واستعدنا معه ذكريات التاريخ حيث ذكر لنا قصصاً وأحداثاً ومواقف لم يورث لها..

عاصر السيد ناصر بن عبدالعزيز بن سعود من مواليد محافظة الخرج مراحل تكون الدولة السعودية الثالثة وشهد مبايعة جميع ملوكها لأنه شاهد في من شواهد العصر على بناء الدولة الفتية، التقينا به واستعدنا معه ذكريات التاريخ حيث ذكر لنا قصصاً وأحداثاً ومواقف لم يورث لها..