

عطر وحبر

نحن ونحن

في الشايح

■ (طبيب يداوي الناس وهو عليل)، هذا المثل في تصويري ينطبق على وضع العاملين في الصحافة الورقية من الجنسين وإن كان الصحافيون أكثر حظاً من الصحافيات من حيث تقدير المجتمع ووعيهم بمهنتهم وتقدير المؤسسات الصحافية التي يعملون فيها. فني ندوة الإعلام والحوار الوطني (العلاقة بين المضمون والوسيلة) والتي نظمتها مركز الحوار الوطني وافتتحت يوم السبت الماضي وذلك بمنتدى الماريوت والتي تهدف إلى التعرف على الدور الذي تقوم به مختلف وسائل الإعلام في تكريس قيم الحوار في المجتمع السعودي وتوثيق العلاقة بين وسائل الإعلام ومركز الحوار الوطني ومناقشة أدوار المركز على المستويات المحلية والدولية وتطوير آليات العلاقة بين المضمون والوسيلة... تساءلت وأنا أتابع فعاليات الجلسات ومضامين أوراق العمل المقدمة عن مدى نجاح الرسالة الإعلامية التي ينقلها الإعلام عن نشر ثقافة الحوار وتحفيز المجتمع بمختلف شرائحه للمشاركة الفعالة في مناقشة القضايا الوطنية المختلفة. والإعلام ذاته في بعض قنواته مازال يعاني من قصور في العلاقة بين أفرادها في المنظومة الإعلامية الواحدة. فلو نظرنا لواقع الصحافيات في بعض المؤسسات الصحافية لوجدنا أن الحوار مفقود بين الصحافية وبين المجتمع الذي ينظر إلى عملها في هذا المجال بشيء من عدم التقدير وأحياناً الاحترام والتهميش وعدم الوعي برسالة الصحافية بل إن بعض مؤسسات المجتمع الرسمية تقيم الدفيا ولا تقدها لو كتبت الصحافية بشكل صادق كعدم نجاح فعالية معينة أو نقلت ردود الناس السلبية عن نشاط معين.

كما أن الحوار مفقود أيضاً بين الصحافية وبين مرؤوسها في بعض المؤسسات الصحافية فالعلاقة المهنية تنحصر في «أفعل ولا تفعل!!» ولا مجال للمناقشة أو الرأي.

كيف للصحافية أن تسهم في القرار ثقافة عظمية كالحوار وهي مجردة من بعض الحقوق في بعض المطبوعات؟ هناك من يعمل لأكثر من عشر سنوات بنظام المكافأة غير المحددة، ومنهن من تنتقل من مطبوعة لأخرى طلباً لتفعيل أكبر لرسالتها وأماناً وظيفياً يحق لها الاستقرار والعطاء الأفضل خاصة وأنها تعمل في مهنة معروفة عنها المتاعب مهما كان المجتمع متحضرًا فما بالنا في مجتمع نام!!

ما زالت الصحافية بعيدة كل البعد عن المشاركة في التوظيف والتخطيط والتطوير للمطبوعة التي تعمل بها ومازال موقعها لا يتعدى رئيسة قسم أو محررة ولا مجال للترقي الوظيفي أسوة بزميلها الصحافي بل إن بعض مديرات التحرير أسهمن مفيد عن الترويسة.

لا بد للإعلام من إصلاح أوضاع المرأة فيه عبر قنواته المتعددة خاصة الصحافة حتى تستطيع أن تؤدي رسالتها كما ينبغي تجاه الآخر.

Mai@alriyadh-np.com



الأمير مشعل بركم أحد الفائزين



سموه بركم أحد الفائزين من دولة الامارات



الأمير مشعل يتابع فقرات الحفل

سموه يؤكد أهمية الحفاظ على التراث الوطني.. والارتقاء بالمهرجان ..

الأمير مشعل رعى حفل جائرتي الملك عبدالعزيز والملك عبدالله لمرايين الإبل في أم رقية

حتلين العجمي بأحسن فحل للصفير وفاز عبدالله فمام الدوسري لأحسن فحل للمجاهيم.

الجائزة الفردية:
فاز فنجال بن سلطان الشيباني بأجمل ناقة وضحي وفاز محمد بن قسحان العتيبي بأجمل ناقة شعل.

جائزة خادم الحرمين:
وعلى مستوى جائزة خادم الحرمين الشريفين فاز ثلاثة وأربعون مالكا وشملت الآتي:

إبل الصفر:
المركز الأول فراج بن شمروخ العماني، المركز الثاني ضيدان الحمصي، المركز الثالث ديبان السبيعي.

إبل الشعل:
المركز الأول مطلق صقر القطيماني، المركز الثاني محمد قسحان العتيبي، المركز الثالث فنجال بن سلطان العتيبي.

إبل المجاهيم:
المركز الأول حمدان بن غانم الملاخي من الإمارات العربية المتحدة، المركز الثاني حمدان بن عبدالله ناجي من الإمارات العربية المتحدة، المركز الثالث حمد القططاني.

إبل الحمير:
المركز الأول شبيب بن دغيم بن هيام، المركز الثاني مطلق بن راجح المطيري، المركز الثالث محمد بن رماح المطيري.

إبل المغاتير:
المركز الأول فنجال الشيباني، المركز الثاني عمير فهد القططاني، المركز الثالث محمد عبدالله الفصام.

وقد أعرب عدد من الملاك عن شكرهم وتقديرهم لسمو الأمير مشعل بن عبدالعزيز على هذه المسابقة. وفي نهاية الحفل شارك سموه وأصحاب السمو الأمراء في العرصة السعودية.

اللجنة ولجنة التحكيم على ما قامت به على رأسها رئيسها الأمير عبدالله بن جلوي، وقال ان اللجنة عبارة عن بشر يخطنون ويصيرون وأعدت ان يكون هناك استمرار في تشكيل لجنة جديدة لكل مسابقة ابتداء من هذا العام تضم في عضويتها من يتصفون بالخبرة والدراية والأمانة.

وقال سموه في ختام كلمته بأنني لاحظت شيئاً لا بد ان اشير إليه وهو وجود بذخ أكثر مما ينبغي أكثر من اللازم وهو ما لا يقبله المسؤولون بهذه البلاد وكل الغلاء، وقال اننا لا نرضى ان يتحول هذا المهرجان إلى مظاهر للبخذ والاستعراض مشيراً سموه إلى أن ذلك يجب أن يوجه إلى الفقراء والمحتاجين الذين هم أولى به.

وفي نهاية الحفل تفضل سموه بتسليم الدروع والجوائز للفائزين فعلى مستوى جائزة الملك عبدالعزيز رحمه الله والتي جاءت على النحو التالي:

جوائز النخبة:
الوضح وفاز بها عليان راشد الطهيمي، الصفر وفاز بها ندى بن عوشان المطيري، الشعل وفاز بها صحن بن غنيم بن شويه، المجاهيم وفاز بها عبدالله الفصام الدوسري وسالمين المنصوري من الإمارات العربية المتحدة.

الفحول:
فاز فلاب بن سعيد السبيعي بأحسن فحل للوضح وفاز متروك بن نايف بن هجينة بأحسن فحل للشعل وفاز خالد بن سعود بن



سموه خلال تسليم الجوائز

أم رقية - سعود المطيري، مناحي السبيعي، أحمد العتيق؛ تصوير: محمد الفيقي

المشاركة. بعدها ألقى الشاعر محمد بن ناصر العريني قصيدة بهذه المناسبة.

ثم ألقى سمو الأمير مشعل كلمة بدأها بحمد الله على نعمه وكل ما نتعم به هذه البلاد وأنها بفضل القائمين على هذه البلاد بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز مشيراً إلى أن حرصه على المسابقة تابع من حرصه على احياها هذا التراث العريق والتاريخ المجيد الذي بدأ يزول ويندر أمام العديد من التحديات مؤكداً دور ملاك الإبل واصحابها في التفاعل مع هذه المسابقة الذي اضفى لها النجاح والتميز مشيداً بدور اباؤهم وجدادهم الذين ضحوا في سبيل خدمة هذه البلاد.

دعا سموه إلى نيل ما يكرس المنصورية واليفضاء بين ابناء هذه البلاد لأن الهدف هو المحافظة على هذا التاريخ وهذا التراث العريق وحفظه وإيجاد مهرجان يمثل هذه البلاد يرتقي إلى مستوى العالمية ويميزنا عن سوانا.

وشكر سموه من ساهم في هذا المهرجان مادياً ومعنوياً وكذلك

الماضية بجهود متواضعة ولكن بعد توجيه صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز هذا العام وتوجيه صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على العمل على إحداث نقلة كبيرة تتناسب مع القيمة والأهمية الكبيرة للجائزة وسوف نعمل إن شاء الله بالهيئة بما يوجه به راعي المسابقة والمسؤولون، وقال سموه ان هذه المناسبة تصنف ضمن المناسبات الرئيسية للمملكة.

بعد ذلك ألقى الأستاذ منصور العتيبي كلمة بهذه المناسبة فقصيداً لعادل الشمري ثم قصيدة لأهباب الحربي.

ثم تفضل صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز بتكريم محافظة حفر الباطن السابق المرحوم إن شاء الله حمد بن سليمان الجبرين لجهوده في تنظيم المهرجان في السنوات السابقة بدرع تذكاري تسلمه نيابة عنه محافظ حفر الباطن.

بعد ذلك ألقى الشاعر فايز دمخ قصيدة شعرية ثم قدم الأستاذ سالم أبوشنين درعاً تذكاريًا للأمير مشعل بن عبدالعزيز نيابة عن ملاك الإبل

رعى صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز حفل جائزة الملك عبدالعزيز - طيب الله ثراه - وجائزة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز - حفظه الله - بعد ذلك ألقى سعود الدريس كلمة أهالي حفر الباطن وذلك بحضور صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان أمين عام الهيئة العليا للسياحة وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن مشعل ومعالى وزير الزراعة الدكتور فهد بالغنيم ومحافظ حفر الباطن مطلق أبوشنين وعدد من أصحاب السمو الأمراء وجمهور غير يقدر بأكثر من مائة ألف شخص من محبي هذه الرياضة.

وقد أقيم حفل خطابي بدئ بآيات من الذكر الحكيم ثم ألقى معالي وزير الزراعة كلمة قال فيها: ان مثل هذه المناسبة تمثل جزءاً من التراث، مشيراً إلى ان وزارة الزراعة بحكم مسؤوليتها



الأمير مشعل وأصحاب السمو يشاركون في العرصة السعودية



تكريم الفائزين خلال الحفل

إتصل الآن:
SDD الشركة السعودية للتوزيع الرقمي
جدة: ٠٢/٦٧١٩٩٩٩ - الرياض: ٠١/٢٧٩١٠٠٩
الدمام: ٠٣/٨٩٢٤٣٤٣

نهاية سعيدة... لبداية سنة جديدة

حالة حب

وكان يوم حبك

انضد مع نهاية السنة بأقوى الأفلام الرومانسية... وتمتع بنخبة من أحب نجوم السينما ونجوم الأغنية الشبابية... خلال شهر ديسمبر... فقط على

Orion Cinema

دار الابتكار للاستثمار العقاري دار

للبيع بالنقد والتقسيط

بالتعاون مع مجموعة هشام للتجارة والتسويق

عمائر استثمارية بمساحات ومواقع مختلفة

فلل سكنية بمساحات ومواقع مختلفة

أراضي سكنية وتجارية بمساحات ومواقع مختلفة

شقق تملك بمساحات مختلفة

مميزات التقسيط

تقسيط حتى ٢٥ سنة.

نسبة مرابحة تصل إلى ٤%.

إعفاء في حالة الوفاة أو الإعاقة الدائمة.

بدون كفيل.

ج: ٠٥٥٥١٩٣٩٩٨ / ت: ٤٥٤٥٠١١ - ٤٥٤٨٢١٣
www.4545011.com

يعلم

مصنع الضواحي للرخام بالرياض

عن وصول كميات كبيرة من ألواح الروزا البرتغالي

مختلفة الألوان وبأسعار منافسة خام للمصانع أو مفصل لأصحاب الفلل والقصور. علماً بأن لدينا ماكينة وتوجت لتشكيل الزخارف على الرخام.

للاتصال ت: ٠٥٥١٠٠٢٢٦٨ / ٠٥٠٣٤٥١٦٢٣
مصنع: ٤٩٥٣٠٢٠

فيلم

كان يوم حبك

فيلم

حالة حب