

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين.. ينظمها مجمع الملك فهد وتستمر لعدة أيام

أمير منطقة المدينة المنورة يفتتح الندوة الدولية عن: «طباعة القرآن الكريم ونشره بين الواقع والمأمول»



الجزيرة - المحليات

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود افتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة أمس الثلاثاء الندوة الدولية عن: «طباعة القرآن الكريم ونشره بين الواقع والمأمول» التي ينظمها مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بفندق مريديان المدينة المنورة، وتستمر لعدة أيام.

وزير الشؤون الإسلامية: مجمع الملك فهد فاق كل المطابع في العالم ولا تخرج منه نسخة من المصحف الشريف إلا مدققة تدقيقاً علمياً عالي الجودة

وقد ألقى معالي الوزير الشيف - صالح بن عبد العزيز آل الشيخ كلمة استهلها بحمد الله والشأن عليه والصلوة والسلام على رسول الله، ثم توجه بالشكر لصاحب السمو الملكي الأصيـر فـيصل بن سـلمـان بن عبد العـزيـزـ أمـيرـ نـطـقـةـ الـمـدـيـنـةـ المـنـورـةـ وـضـيـفـ الشـدوـةـ الـذـينـ حـضـرـواـ وـشارـكـواـ فـيـ اـفتـاحـ النـدوـةـ.

وقال: أحـمدـ اللهـ تعـالـيـ كـثـيرـاـ عـلـىـ ماـ مـنـ عـلـيـنـاـ لـلـمـلـكـةـ الـعـرـبـيـةـ الـسـعـوـدـيـةـ بـالـرـاعـيـةـ التـامـةـ لـكـتـابـ اللـهـ تعـالـيـ.

تحقيقـاـ لـأـمـرـ اللـهـ تعـالـيـ وـتـوـقـيـةـ خـدـمـةـ الـدـيـنـ إـلـاـسـلـمـيـ وـرـعـيـتـهـ وـنـهـوـضـ بهـ،ـ إـنـ اللـهـ تعـالـيـ آتـىـ الـقـرـآنـ وـخـظـهـ قـالـ تعـالـيـ: إـنـ تـخـشـنـ مـرـئـتـنـ الدـخـرـ وـإـنـ لـهـ لـخـافـقـوـنـ...ـ وـخـفـظـ الـقـرـآنـ حـفـظـ مـنـ أـيـ تـحـرـيفـ لـفـظـيـ أوـ كـتـابـيـ أوـ عـلـمـيـ،ـ وـالـلـهـ جـلـ وـعـلاـ -ـ قـالـ فيـ أـوـلـ كـتـابـهـ الـكـرـيمـ: أـلـمـ إـلـيـكـ الـكـتـابـ لـأـرـبـبـ فـيـهـ هـذـيـ لـلـفـقـيـنـ،ـ وـالـكـتـابـ أيـ الـكـتـوبـ وـالـجـمـوـعـ كـتـابـ،ـ وـهـيـ فـيـ عـهـدـ النـبـيـ -ـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ -ـ كـانـتـ سـجـفـاـ تـجـمـعـ فـيـ صـندـوقـ عـنـ سـارـيـةـ فـيـ مـسـجـدـ النـبـيـ -ـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ -ـ سـمـيـ اـسـطـوـانـةـ الـمـصـحـفـ،ـ تـجـمـعـ فـيـهـ كـلـ الـأـرـاقـ وـلـمـ يـكـنـ ثـمـ أـورـاقـ مـجـمـوعـ عـلـىـ هـذـاـ النـحـوـ،ـ وـفـيـ قـولـهـ تعـالـيـ [ـلـذـكـرـ الـكـتـابـ]ـ أـيـ اـجـمـعـهـ كـتـابـ كـمـاـ آتـىـهـ اللـهـ -ـ جـلـ وـعـلاـ -ـ إـلـاـ رـبـ فـيـهـ لـاـ يـكـونـ الـرـبـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ حـكـماـ مـنـ اللـهـ -ـ جـلـ وـعـلاـ -ـ قـدـرـيـاـ وـكـوـنـيـاـ وـذـكـرـ لـاـ رـبـ فـيـهـ حـكـماـ مـنـ اللـهـ تعـالـيـ شـرـعـيـاـ يـعـنـيـ اـجـعـلـوـاـنـتـمـ آـيـهـ الـمـؤـمـنـوـنـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ لـاـ رـبـ فـيـهـ فـيـ لـفـظـهـ وـلـاـ فـيـ قـتـلـهـ وـلـاـ فـيـ كـاتـبـتـهـ.

ولهذا اهتم الخليفة الراشد أبو بكر الصديق رضي الله عنه، ثم عمر، ثم عثمان في هذا المصحف اهتماماً عظيماً فيعلوه كتاباً ونسخوا منه النسخ إلى الأنصار، وكانت النسخ العظيمة التي أمر بها الخليفة الراشد عثمان بن عثمان رضي الله عنه وأرضاه بما أمر به من نسخ سمع أن الناس يختلقون بالقرآن أمر بكتابه عدة نسخ سنت أو سبع ثم عذقوه إلى الأنصار برسم واحد يحفظ أو يقل لا اختلاف به بارسم ويشفي هذا الرسم المنسب بارسم العثماني نسبة إلى الخليفة الراشد رضي الله عنه، وهذا الرسم أوجب العلامة الالتزام به وعدم الحيدة عنه والخروج عنه باى احتياد لأن في هذا الرسم استيعاب للقراءات المتنوعة التي هي جزء من الأحرف السبعة التي أنزلها الله - جل وعلا - على نبيه كما قال عليه المصطفى والسلام: (أنزل القرآن على سبعة أحرف).

وأشعر عماليه إلى أن الأمة اعتنت بالقرآن كتابة وتدريجها حتى إنهم في رسم المصاصف الفتوح كتبوا تبلغ مجلدات في دقة رسم كل حرف من المصحف وفي رسم اللود في طريقة الكتابة وما يكتب من أول السطر وما يكتب في وسطه في طريقة متباينة في الدقة حتى كان رسم المصحف يجاز بين أهلها كما تجاز قراءة المصحف بالروايات وهذا من عظيم الاهتمام بنقل ورسم المصحف كما قلل الإلاؤن بدون اختلاف ولا تفاوت.

وابيان عمال المشرف العام على المجتمع أن الأمة خدمت هذا القرآن كتابة بالقلم باليدي ثم لما ظهرت الطباعة اجتهد الناس في طباعة

المصحف الشريف بأحرف الطباعة في أوروبا وفي العالم الإسلامي لكن استقر الأمر على أن طباعة المصحف بحروف المطبعة أنه لا يسوي ولا يحقق رسم المصحف المطلوب ولا يحقق الحفاظ على القرآن، وصار الأمر بين الأمة إجماعاً على أن المصحف يطبع على كتابة خط اليد، يتبع فيها أصول الكتابة ويتبع فيها الأصول المتقدمة عن علماء الرسم وعلماء الخط، وكان في هذه الخطوة بعث جديد للمحافظة على المصحف بعد أن كاد مع حروف المطبعة أن يأتي تعريف كبير.

وجدد معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد التأكيد على أن المملكة العربية السعودية قامت على الإسلام وعلى نصرة الكتاب ونصرة السنة وجاء ذلك مؤسساً ومكرراً في النظام الأساسي للحكم في عدة مواد في أن من واجب الدولة المحافظة على الإسلام والمحافظة على القرآن والمحافظة على السنة ونصرة الكتاب والسنة وتطبيق شريعة الكتاب والسنة والدعوة إليها والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ومن هذه الأساسين العظيمتين جاء الاهتمام الكبير للملكة العربية السعودية بالصحف الشريف حتى يتحقق أمر الله - جل وعلا - قال تعالى: [إِنَّمَا نُنَزِّلُ لَكُمُ الْكِتَابَ لِتَتَّقَوْنَ، قَدْرًا وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ]، للهمة.

وقال: إن قيام مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف جزى الله الملك فهد بن عبد العزيز خير الجزاء على ما قام به في بناء هذا الصرح العظيم، هذا المجمع فاق كل المطابع في العالم بكونه ليس مطبعة وإنما هو مجمع علمي كبير لا يخرج منه نسخة من المصحف الشريف إلا وهي مدققة ترقيقاً علمياً على الجودة لضممان سلامة المصحف ومن هنا طبع من المصحف الشريف إلى الآن أكثر من مائتين وثلاثين مليون نسخة وبلغت الإصدارات للمجمع في علوم القرآن بطبعها من المصحف وترجم معاني القرآن التي بلغت الآن ثلاثة وستين ترجمة بلغ جميع ما أصدر للجمع خدمة للقرآن الكريم ما يقرب من ثلاثة ملايين نسخة متعددة، وهذا الحفاظ وتجربة المجمع الكبيرة التي تشرف عليه هيئة عليا علمية في هذا المقام أقدم الشكر والتقدير لزملائي العلماء في الهيئة العليا للمجمع الشكر والتقدير على اهتمامهم بهذا الصرح الكبير، حيث قام المجمع بهذه الصيانة العظيمة لطباعة المصحف الشريف وسلامته تقرأات وروايات متعددة، وهذا يعطي مهمة كبيرة للمجمع في الحفاظ على القرآن، ومن هنا جاءت هذه الندوة لطباعة القرآن الكريم ونشره بين الواقع والمسؤول لتؤكد



د. احمد خالد ش



۱۰



三

عقب ذلك ألقى - أحمد خالد
شكري من جامعة الزيانية
كلمة الشاركين في الندوة وهو فيها
بالراغبة الكريمة من قبل حكومة
خادم الرحمن الشريفين بهذه
الندوة، وقال: إن عقد هذه الندوة
يأتي برغبة كريمة واعتناء وعافية
موقعة من حكومة المملكة العربية
السعودية، بقيادة وتحفيظ خادم
الرحمن الشريفين الملك عبد الله بن
عبد العزير - حفظهم الله جميعاً

وَزَوْجَهُمْ حِلْيَةٌ لِّرَبِّيَّةِ الْمَاءِ، فَإِذَا
نَمَّ حَمَدَ كَبَابَ الْمَاءِ حَسَلَ وَمَلَكَ
وَفَرَّقَ هَذِهِ الْمَدَارِكَ، فَعَدَ حَدَّ الدُّورِ الْجَافِيِّيِّ،
إِلَى جَمِيعِ بَلَادِ الْمُسْلِمِينَ، إِلَى مَعِيشَ
بَلَادِ الْمُسْلِمِينَ،
أَوْ أَكْبَرِهِ مَوْضِعَ الشَّهَادَةِ
فَتَكَبَّرَ الْمَجَاهِيدُونَ إِذَا دَعَوْهُ
بِهِ، فَهُمْ يَعْصَمُونَ
وَيَوْسِعُونَ مَوَارِسَ قَرْبَانِيَّةِ، وَمَنْهَا
دُورُ الْمُسَلِّمِيَّةِ
وَمَدَارُ مَعْصَمَاتِ عَالِيَّةٍ وَمَحْلَوْنَ
وَمَدَارُ شَكْرَةِ الْمُسْلِمِيَّةِ، وَكَلَّا
وَلَوْسَهُ عَلَى الْمُسْلِمِيَّةِ
شَفَقَتْ عَلَى الْمُسْلِمِيَّةِ
عَلَى عَلِيِّ الْأَمْرِ وَالْأَخْرَى.
وَأَسْرَبَتْ نَسْرَتَ تَعْلُلِ الْمَجَيِّعِ
إِلَى هَذِهِ الْمَدَارِكِ بِرَبِّيَّةِ الْمَاءِ
سَمِّدَرَهُنَّ وَهَنَّ - بِإِذَنِ اللَّهِ مَنْ مُنْتَاجٌ
لِلْمَدَارِكِيَّةِ - يَسْكُنُ
الْمَسْوَدَةَ الْمُسَرَّعَةَ، وَخَذِنَتْ عَلَى الْجَوَهِيَّةِ
كَبَابُ الْمَاءِ تَعَسَّلَ وَخَذِنَتْ عَلَى الْجَوَهِيَّةِ
الْمَسْوَدَةَ الْمُسَرَّعَةَ، وَدَافَعَ الْمَرِيَّةَ إِلَيْهِ
الْمَسْلَاحَةِ، وَدَافَعَ الْمَرِيَّةَ إِلَيْهِ
الْمَسْلَاحَةِ، وَدَافَعَ الْمَرِيَّةَ إِلَيْهِ

د. أحمد شكري:
الندوة جمعت مشاركة
الجامعات والجمعيات
والمؤسسات والمدارس
القرآنية وشخصيات
علمية وباحثين من
شتى أنحاء

د. العوفي:
المجمع بنى قواعد
وأسساً مرجعية..
وسع منهجاً أمثل
طبعاً المصحف
الشريف ومراجعته
وتدقيقه