

# في اختتام أعمال المؤتمر الـ 19 لوزراء الثقافة العرب «إعلان الرياض» يندد بكل مظاهر العنف والتطرف وال الإرهاب التي تشوّه الرسائل الثقافية الإنسانية

**الرياض - واس، يوسف الكهفي**

من وإلى اللغة العربية، ومواكبة استخدام التقنيات الحديثة في طرق وأساليب تعليم اللغة العربية وإنتاج مضمونها.

- إن دعم الإبداع العربي بجميع تعبيراته الراقية باللغة العربية، هو الذي انعدم في الرياض يوم أمس، بكل مظاهر الغفاف والتطرف والغلو والإرهاب التي تشهو الرسائل البالية للثقافات الإنسانية، كما دعوا للتعرف على إبداع التقاقي والمعرفي العربي في الداخل والخارج.

- إن النهوض باللغة العربية عمل محكمة تتيح لثقافات العالم، الإنساني يدعونا إلى توسيع جسور التواصل وال الحوار مع العالم، بما يفتح آفاقاً رحباً للتفاعل الإيجابي والبناء، وهو ما يبعث على الاعتزاز بالدور الذي تقوده المملكة العربية السعودية، بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبد العزيز آل سعود في نشر روح السماحة وال الحوار بين مختلف الثقافات.

كما أكد المؤتمر على أن بناء هذه المواطنة الإنسانية لا يمكن تحقيقه أبداً استمرار الاعتداءات الإسائيلية السافرة على التراث الثقافي العربي والقدسات الدينية في القدس الشريف، وإن يندد بهذا العوان السافر يدعو منظمات اليونسكو والإيسيس كوك والأكسوس إلى مواصلة ومضاعفة جهودها المعتبرة في حماية التراث والذاكرة الفلسطينية.

جاء ذلك إثر احتضان أعمال المؤتمر الذي عقد في الرياض واستمر لمدة يومين وتمحض عنه إعلان الرياض الذي جاء فيه «على إثر انعقاد الدورة الـ 19 لمؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي بالرياض، متمنن للثورة العربية استئناف حضورها الفاعل في مسيرة التقدم والتطور والازدهار ولتسكّن إسهامها الذي يليق بإرثها الثقافي في الحضارة الإنسانية.

**الخبيري يدعو المعنيين إلى تبني قرارات المؤتمر.. ومحارب يدعو إلى صياغة عقول شباب العرب**



(تصوير: رشيد الشرار)

الخبيري يتواضع بين الوزراء المشاركون في المؤتمر في ختام أعماله

## دعوة لتحقيق شراكة نوعية بين المنظمات العالمية ومركز الملك عبدالله العالمي للحوار بين أتباع الأديان والثقافات

أن اختيار اللغة العربية منطلقاً

للتكميل الثقافي الإنساني، يجدد التأكيد على المبادئ الأساسية التي نصت عليها الخطة الشاملة للحدثة الثقافة العربية، وهي ارتقاء النهضة العربية الشاملة المنشودة على رؤية علمية ونقدية الواقع بمستوياته المحلية والإقليمية والعالمية، مع ضرورة التفاعل مع العصر والفكر الآخر، لا الاكتفاء بالاستعارة منه وتقديره. ولفت محارب في كلمته أمام المؤتمر القى إلإلفاتات التي وصفها «بالبنية الشاذة في المجتمعات العربية والإسلامية» التي تدعو إلى قتل كل من يخالفها الرأي، لأنها لا تؤمن بالحوار أو المواجهة - على حد تعبيره - منهاً بانفلات فئة شبابية انحرفت عن المبادئ الإسلامية.

العربي في أن يروا لغتهم التي نزل بها القرآن في موقعها الطبيعي في المجتمعات التي يعيشها مثيل لا في فراغة القرن الرابع الهجري الذين هدموا الكعبة وقتلوا الحسين، داعياً الوزراء المعينين إلى إجماع عاجل يكون محوره الرئيس: «صياغة عقول شباب العرب كيف تكون؟». **كرم الضيافة**

وفي ختام المؤتمر ثمن وزراء الثقافة، وإحداث مجلس وزراء الثقافة العربي، ودراسة الخطط الشاملة المحدثة للثقافة العربية التي تلبي تطلعات أمتنا العربية بصدق عبارات التقدير والإجلال والإسلامية وتتجاوزها مع طموح قادتنا». قادتها.

**محارب: صياغة عقول الشباب**

من جهة، أكد الدكتور عبدالله العرفان بكلمته في احتفالات العاصمة بغداد عاصمة للثقافة العربية لعام 2013، واستمرارها على أن يتم تسليمها خلال الاحتفال بالعاصمة الثقافية العربية.



.. ويتبع فعاليات المؤتمر



وزير الثقافة والإعلام يلقي كلمته

من خلال 4 محاور أساسية. تفعيل قرارات المؤتمر والخطة مع الموضوع الثقافي السعودي الشاملة للثقافة العربية ومنها ودعا وزير الثقافة السعودي وأوضح الدكتور الخبيري أن نظراء العرب المعينين بالثقافة المساعدة في الإعداد لهذا المؤتمر، مشيراً إلى أنها جهود تستحق من العلوم بذلك جهوداً كبيرة في سبيل

## توصيات

- وضع تصور جديد لجدول متابعة تنفيذ قرارات المؤتمر الموجهة إلى الدول العربية بشكل يوحد عملية إدخال البيانات والإحصاءات وإتاحتها على الموقع الخاص بالمؤتمر، كما طالب المنظمة بمراجعة صياغة الاستبيان الخاص بحولية الثقافة العربية الشاملة المحذلة للثقافة العربية التي تلبي تطلعات أمتنا العربية بصدق عبارات التقدير والإجلال والإسلامية وتتجاوزها مع طموح قادتنا».
- الموضع الرئيس للدورة المقبلة «الإعلام الثقافي في الوطن العربي في ضوء التطور الرقمي»، وتکليف المنظمة بالتنسيق مع الدول لتحديد الدولة المضيفة للدورة المقبلة، واعتماد انتخاب المملكة العربية السعودية رئيساً للجنة الدائمة للثقافة العربية للدورة المقبلة، ودولة فلسطين نائباً للرئيس، والمملكة المغربية مقرراً لها.
- إعداد قائمة بالرموز الثقافية العربية مع ضبط معابر اختيار هذه الرموز والحرص على الاحتفاء بها خلال فعاليات العاصمة الثقافية العربية، وتوسيع قاعدة الإعلان عن الجائزات العربية للإبداع الثقافي التي استحدثتها جمهورية العراق بمناسبة احتفالها بيغداد عاصمة للثقافة العربية لعام 2013، واستمرارها على أن يتم تسليمها خلال الاحتفال بالعاصمة الثقافية العربية.



رؤساء تحرير الصحف



نائب وزير الثقافة الدكتور عبدالله الجaser وزیر التربية والتعليم البحريني



الوزير الخبيري وحديث باسم مع رئيس التحرير خالد بوعلي