

لذاكملة

الجنادية لقاء الفكر والثقافة

اكثر من ثالثمائة مفكر ومتوقف، من مختلف اتجاهات العالم، حضروا للمشاركة، في مهرجان التراث والثقافة بالجنادية، المهرجان الذي اعانته وزارة الاعمال الوفظية، وبرعاية كبرية من خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز، اقامته كل عام.

وهذه الدورة، تتوجه لستة وعشرين عاماً، استمر فيها التواصُل الفكري والثقافي، بين المفكري والأشقين من خارج المملكة ومفكري ومتقني الداخل.

لقد أصبح مهرجان الجنادية معلماً يشار إليه وبوضع في المسابق من قبل المثقفين بالثقافة والفكر، ليس فقط داخل المملكة، ولا في الوطن العربي حصرياً، بل إن آخرة تتصدر الان كبريات الصحف العالمية ووسائل الاعلام المختلفة، باعتباره جسراً للتواصل ومساراً لطريق الثقافة.

هذا العام

شهد تكريم
رائدن بن رواج
الثقافة والفكر
في بادئها، هنا
الاستاذ سعد
عبدالرحمن
السواوي،
والاستاذ عبدالله
شباط، وكلهما
قامتان في
حقلهما،
عرف البواردي
بالاديب والشاعر
والشاعر،
تجاوزت فترة
خطاباته اكثـر

تحيات صادقة
من القلب ان
يخرج المهرجان
بقراءات عميقـة
في بادئها، هنا
الاستاذ سعد
عبدالرحمن
السواوي،
والاستاذ عبدالله
شباط، وكلهما
قامتان في
حقلهما،
عرف البواردي
بالاديب والشاعر
والشاعر،
تجاوزت فترة
خطاباته اكثـر

تحيات صادقة
من القلب ان
يخرج المهرجان
بقراءات عميقـة
في بادئها، هنا
الاستاذ سعد
عبدالرحمن
السواوي،
والاستاذ عبدالله
شباط، وكلهما
قامتان في
حقلهما،
عرف البواردي
بالاديب والشاعر
والشاعر،
تجاوزت فترة
خطاباته اكثـر

من نصف قرن، قدم خلالها المكتبة العربية، زاد وفیر، تنشرت له، خالها عشرات المؤلفون والكتاب الادبية والفنية، توجها في افتتاح المهرجان، بمعقله، عكست معنى الرحلة والش gioال في واحدة الفرقة، وخفقة الارض.

اما انسان عبد الله سليمان، فهو من الرياح الاول الذي قاد عملية الناسين في صاحتنا الحالية، واصل براعمه الكتابة اكثر من سنتين، عاماً وعلى يده تزور الشركات من الاقام الشالية التي اضافت عالم روعنا بالكلمة المادلة، وازواعية المدحدة الروتية، الصاغة، ونافذ، يزور الماقلات العربية، وطن يغزو به، وسائل لانا جمبيا الخدمة الورقة التي تستخلص بضمها.

تكريم الاديبين، ينبعها على وسام من قبل شاعر المجرمين، الشرقيين، ليس مجرد عرضان بما قدماه من حماه راشر في حقول المعرقة، ولكنه اختلال بالماه، وتدريج على الاستمرار في طريق المدهوش المفكري والادبي، وهو ايضا دفع اقبال الشابة والقادمة على المسرح في ذات الراحلة رحلة الابداع والعطاء من اجل تحقيق المفهوم والتطور والتقدم في بلادنا العزيزة.

الندوات الثقافية، التي تقيمها المحاضرات هذا العام، يذكر على بعدين لها علاقة بالوضع السياسي الراهن، والذى صرر به منظمتنا، الاول حماية الان القومي، وشرطة ثقافتين، الجميات الدابلية للبلدان العربية، ون يتحقق ذلك الا بتبن كل مسبيات اخبار وافتقاء، وبطبيعة ان تعميم مفهوم الوساطة المستند على الندية والكمافة والواساة، وتحبب سياسة الاصحاء هو السبيل الاشتل، لبعض الاختلافات الخارجية، وحماية الان العربي.

المحور الثاني الذي تترك عليه ندوات المناديرية، في دورتها الناجحة والعشرى، هو تيارات الاسلام السياسي، ونمى صدفة ان يضم القائمون على المهرجان بهذا الموضوع، فتحت شعار الاسلام، تلقي خطبات الارهاب والنكارة والاشراق الظاهري، وتؤتى شهاراتها بهذا المحتوى، جماعة الاخوان المسلمين المسماة في اكثر من بلد عرب.

ويوجه الى عدد من البلدان العربية، هي، صربات، وشنن، وحروب، اهلية، والعدف، اعلن تسلم الاسلام السياسي، اما النتائج فهي تكشفت المحتوى وتحقق ذلك من التشفي لم يشهدوا الوطن العربي من قبل.

تضيقات حاقدة من القليل ان يكره

المهرجان بغيرات، تعيق تملكها

من الملايين الشاذك التي تتطل على

امانته تذخر من الشاشات وتذوق

الى طريق الودة والبناء والتكامل

والتكامل العربي.