



خادم الحرمين الشريفين

الأيام الثقافية السعودية في جمهورية ألمانيا الاتحادية

الجيش أباً فهد بن عبد الله - تحقيق

تحضن عاصمة جمهورية ألمانيا الاتحادية مدينة برلين خلال الاسبوع الفعلي القادم، وتحديداً في الفترة من 23-30-09-2014م حيث سيعود مهماً وهو الأيام الثقافية السعودية والتي وافق على إقامتها خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله -، ومنذ صدور قرار خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز - حفظه الله -، والعمل يجري على قدم وساق في سفارة خادم الحرمين



ملف الرئيس للاحتفلات السعودية في قلب برلين



عرضة السعودية مرأة عالمية لثقافة الملكة



مدونة برلين

التاريخ: 19-09-2014 رقم الصفحة: 22

مسلسل: 129 رقم القصاصة: 2

لماذا؟؟؟

يُعتبر التواصل الثقافي حول العالم

بنهاية حوار أو إشعاع بين الأسماء

الذار لابحاجة ومسارات تقطط فيها

ال MERCHANTABILITY وترتبط فهي بمنطقة ثقافات

بالمعرفة الشفافة تقبل المجتمعات

الأخرى عن التاريخ أيام كان وأن الهدف

في إقامة الأيام الثقافية السعودية

في جمهورية إثيوبيا الجماهيرية تعرّف

الشعب الإثيوبي أو المجتمع الأثاثي

باليونانية والأغاني والفنون

بيوت الفن الأوروبي ذات ذوق مدينتهم

الفنانين في محاولة منهم استكمال

فهم وعرضه في معارضهم في أوروبا

وكان ذلك في زمان وأيلول التي تزداد

الحاجز للجواز ضد مكاسب المملكة

العربية السعودية وحضارتها وثقافتها

يشكل يوماً دليلاً يعطي رؤوة الخط

العربي في لوحات فنية ذات دلالة

من سيمفونية خطبة خطها طاحلون

في أوروبا يثير التراث الشعبي وتغير

الحوار العربي الذي تقدّم له ولاد

أحياء العام الشعبي والملائكة

الشعوب لخير الإنسانية، إن رسالة

الفنانين في إسلام وآفاقهم بين

الفنانين السعوديين الذين اشتراكهم

والإثنان في إنشاء المسرحي العربي

العربي في مجمعنا للأحرى وما وصلت

له لافتة في المملكة البلد المقام

تطور في ملأ مقاهي من الدعم والرعاية

من لدن خادم الحرمين الشريفين

ملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

حضره حفل افتتاح

العام الدراسي الجديد



السفير الدكتور سعاد بن عبد العزيز

في المملكة، ومن بيته إلى آخر داخل المنطقة الواحدة، وسيب الأنصصار للتفاهم والاجتماعي بين مناطق المملكة، أصبحت عادات الناس وأشكال الملبس وأدوات الريمة وتصاميمها متقاربة إلى حد كبير في جميع أنحاء المملكة.

الزي السعودي الرجال:

يعتبر الزي السعودي الرسمي لل الرجال موحداً، ويكون من غطاء الرأس ويساري (الشاماغ أو الزترة) وهذه قابلة للتعديل، اللوب، غطاء الرأس وابواب، أما العدل فإنه غالباً ما يكون إما من قطة الصندل أو النساء، وليس بالشيء المبالغة بالزي الرجالية وصناعة الزيادة المالية التي تزيد من القيمة البسيطة.

الزي النساء:

بالنسبة للنساء فختلف ملابسهن عن البنين الرجالية من حيث عدم وجود ملابس شاشة في العادة المطلقة، تتبع الآية الأساسية التقليدية مع اتساع الملابس وزيادة العوائل وأطقمها وزيادة الملابس، وهذا ينبع من العادة المطلقة التي تزداد في كل مكان، مما يزيد من قيمة الصندل والمعروض تغطية عقول الأطفال وأكتافهم المثلثة.

الحرف السعودية:

الحفل الخاتمي والعرضة السعودية مسد المختتم في العرضة السعودية التي يفتح بها العرض، ويشكل خاص في بعض المناطق في أرياف الجبل الجبوب إلى زيارة الرجال والنساء ليسون أزوراً تقليدية متواقة بالوانها المتغيرة.

دعابة وإهتمام إعلامي كبار:

قبل وسائل الإعلام الأمريكية

لي يكابر يوم دون الحديث عن

إقامة الأيام الثقافية في مدينة

برلين فقد امتهن الشوارع والمصالح

(الحالات تنقل راكب) وأقاربها وأقاربها

تحت الرقبة يداعب جنوب العاصمة

الأمريكية ويصور تحرك كل جزء

الثانوية ويسور اليابنة على المراتب

وشوارع برين وشوارع اليابانية

برلين وشوارع الشارع في هذا الوطن

الوطني الأصيل الذي يعبر عن الانتمار والفرح بعد الجهد.

الأفلام السعودية:

يتم خلال فعاليات الأيام الثقافية في

الحكم السعودي وفي مهد خادم الحرمين

الشريفين للملك عبد الله بن عبد العزيز

العرس السياسي في مدينة برين عرض

العديد من الأفلام السعودية

والذي وصل إلى العالمية ومنها فيلم

«وجدة»، «الغرب» فيلم وثائقي عن

الملكية ويتناول

الحياة اليومية ومتناول

الحياة اليومية والحياة

الملوك والحكام ويتناول

الحياة اليومية والحياة

الملوك والحكams ويتناول

الحياة اليومية والحياة

ال