

عمر عروس البحر ٣٠٠٠ عام ..

مشعل بن ماجد يدعو إلى مشاهدة عبق الماضي في حارات وأسواق جدة العتيقة

سلطان بن سالمان: مشروع جدة التاريخي هو تكوين ثقافي وحضاري

مشعل بن عبدالله: حان الوقت ليقوم الملك بواجبهم في دعم جهود التطوير

صالح كامل: هنيئاً للأهاليدخول جدة التاريخية ضمن مشروع الملك عبدالله للتراث الحضاري



هند ياغھار

عبد العزيز، رئيس الهيئة العليا للسياحة أن تسجيل جدة التاريخية في قائمة التراث العالمي لم يكن من فراغ بل كان نصرة لجهود كبيرة قادتها ودعمتها الدولة حتى تم تحقيق الهدف المنشور.

وقال: "إن دعم خادم الحرمين ورعايته للتراث الحضاري وإطلاق مشروع وطني كبير يحمل اسمه رعاه الله - أسمه في العناية بهذا التراث الوطني الكبير وإيهاله إلى مكانته الطبيعية في قلوب المواطنين وعلى مستوى العالم" ، وأشار إلى أن مشروع جدة التاريخي ليس تنموياً أو اقتصادياً فحسب بل هو تكوير ثقافي وحضاري.. وأضاف الأمير سلطان بن سلمان : "هذه



صالح كامل

كل مواطن على هذه الأرض الطيبة. وأكد سمو الأمير مشعل بن ماجد على أن الدور الأهم على الأهالي والملوك في ترميم وإحياء هذه المساكن القديمة، والمداومة على صيانتها والاهتمام بها والحرص على أن تكون في أيديه صورة بما يتكامل مع الجهد الحكومي في هذا الشأن، إسهاماً في الإبقاء على هذه الكنوز التي ستؤدي نقلة اجتماعية واقتصادية مع تقديم الخدمات التي تتوافق مع متطلبات العصر الحديث من دون إساس من قريب أو بعيد.

بسمات هذه الصورة الرائعة من التراث العالمي".

ويرى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن



الأمير مشعل بن عبد الله

وشدد سموه على أن وجود جدة التارخية ضمن التراث العالمي، يحتاج مما مسؤوليات مضاعفة، ليس فقط للمحافظة عليه، وإنما لتعزيزه بالعديد من القيم.

وعد سمو محافظ جدة الفجاج الرابع الذي تحقق في مهرجان جدة التارخية العام الماضي بأنه نتاج طبيعي ومبشر لجهود كبيرة بدأية الكثيرون التي ستدوي نقلة المسيرة ودعم لا محدود من قائد المسيرة المبارك خادم الحرمين الشريفين تتوافق مع متطلبات العصر الحديث من دون إساس من قريب أو بعيد.



الأمير سلطان بن سلمان

من قبل صيادي أسماك في البحر الأحمر وكانوا يعتبرون جدة مركزاً لأنطلاقهم للبحر ومقصداً لراحتهم، لكن بعض الروايات تشير إلى أن تاريخ جدة يعود إلى ما قبل الإسكندر الأكبر الذي زارها.

ويعداً صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن ماجد محافظ جدة رئيس اللجنة العليا لمهرجان جدة من دعم لا محدود من قائد المسيرة التاريخية المواطنين وزوار مدينة جدة وكل من يدها ان يتوجه الى هذه المنطقة المليئة بكنوز الثراث الجميل بكل ما فيه من تجليات وتطورات مبيناً أن جدة تاريخ مخلص لم يتوقف لحظة من الملاك والأهالي في منظومة متكاملة

الأمير مشعل بن ماجد
جدة - متى الحيدري

■ أكد عدد من الباحثين في علم الآثار والتاريخ ومن عاشوا في جدة، أن عمر المدينة يقدر بحوالي ٣٠٠ ألف عام وان بعض دراسات علماء الآثار تشير إلى وجود سكان في المنطقة منذ أيام العصور الحجرية والمعروفة بجدة التارخية والتي سبق فيها في ٢٤ ربيع الاول ١٤٤٦هـ. ولفتوا الى وجود بعض الآثار والكتابات الشهودية وان المدينة يرجع تأسيسها لبني قصاعة الذين سكنتها بعد انهيار سد مارب عام ١١٥ ق.م. ويرى الباحثون أن جدة كانت مسكونة قبل قبيلة قصاعة

التاريخية التي ثبتت أن المدينة تحمل تاريخاً عتيقاً يعود إلى ما قبل نحو ٤٠٠ عام، ومنها أن الإسكندر المقدوني جاء إلى مكة في حياة النصر بن فتحان، ثم قطع البحر من جهة إلى بلاد المغرب، وقد ورد ذلك في كتاب (الأخبار الطوال) لأحمد بن داود الدينيوري.

وأضاف أن الإسكندر ولد وتوفي في القرن الرابع قبل الميلاد، وهذا يؤكد أن مدينة جدة كانت معروفة بـ ٤٠٠ عام. فإذا أضفت إلى ذلك سكتى قبيلة قضاعة لجدة، فإن ذلك يؤكد أن جدة كانت معروفة في القرن الثاني قبل الميلاد.

وقال الاستشاري والخبير في ترميم المدن القديمة عبد العزيز سليم الغامدي إن الإعلان عن انضمام جدة التاريخية لقائمة التراث العالمي التابعة لليونسكو في احتفافات لجنة التراث العالمي اليونيسكو في دورتها الثامنة والثلاثين المقامة في قطر مؤخراً كان تتويجاً للجهود الكبيرة لحماية وتطوير المنطقة من خلال شراكة مميزة وفعالة بين عدد من الجهات الحكومية التي تتقدمها الهيئة العامة للسياحة والأثار ومحافظة جدة وامايتها والتي عملت على تنفيذ مشروع تكامل للحافظة على منطقة جدة التاريخية وتطويرها، وتهبّتها كموقع ثراء وطبي.

وشهد على أن منطقة جدة التاريخية تعد من أولى اهتمامات الدولة بالواقع الأثري والتاريخي. ودعا الخبير الهندسي إلى أهمية دراسة خطط تطويرية بعد دراسة المنطقة التاريخية وتحديد ما يمكن الاستفادة منها واعادة ترميمه أو ما يمكن إزالته بعد تصويره كاماً وبذلك بما يحفظ ارواح الناس من الساكنين أو التجار أو الزائرين والساibs لآن هناك العديد من المباني التي نعلم جيداً أنها قد تسقط من جراء مطر قوي أو حريق لا يسمح الله ومن ثم تفقد كل المباني هوتها وعمقها التاريخي، ودعا لبلم إلى انشاء هيئة استشارية عليا لجدة التاريخية تضم مهندسين سعوديين وعلميين تدرس الامر والاستفادة من الدراسات السابقة ودمج التأثير الجديدة منها وعمل خطة تطوير حتى لو لعدة سنوات ويتم تطوير المناطق بشكل على وعلى منهجه يراعي في جميع المصادر المشتركة للدولة والمواطن وللحفاظ على هوية جدة التاريخية وقيمتها التراثية.

الغرفة التجارية الصناعية بجدة. هنّاجدة التاريخية وأهاليها لدخول جدة التاريخية ضمن مشروع الملك عبدالله للتراث الحضاري مؤكداً على أن القرار يعكس إيمان القيادة حفظ الله بأهمية السياحة ودورها الاقتصادي الهام وأهمية المواقع التراثية وضرورة المحافظة عليها وتنميتها.

وقات الكاتبة والمهتمة بالمناطق التاريخية وهي أمينة جدة التاريخية هند بالغفار ان مهرجان جدة التاريخي العام الماضي جعلني اعود من جديد الى ذكريات الطفولة الجميلة.

وشهد المؤرخة هند بالغفار الى ان تاريخ وتراث هذه المنطقة يعود لازال السنين عن طريق البحرات الجماعية فكان يفد للحجاج الملايين من الناس تختلف أشكالهم والوانهم يحملون معهم تقافاتهم وعاداتهم المختلفة.

من جهته، ذهب عبدالوهاب أبو زنادة، الأذبي والكاتب والخبير في شؤون المدينة القديمة، الى ان الدراسات الجيئية في علم الآثار عن جدة التاريخية ثنت وجود تاريج ومدينة مدفونة تحت المدينة الأصلية في المنطقة التاريخية، التي تعتبر هي الأخرى تارياً واثراً يشار إليه. يقول: «اللاحظ عند زيارة الزائر شارع قابل ومروره عند مسجد المعان، يشاهد ان الأرض الجنوبى لمسجد المعان يبلغ ارتفاعه ٤ أمتار، بينما يلوح حضر الزائر من المواجه الشمالية للمسجد بجده على نفس ارتفاع الشارع المرتفع، وهو ما يدل على انه يبني على تلة عظيمة، هضبة جدة الشمالية الكبرى والمتدة إلى الجامع العتيق داخل المدينة التاريخية، كذلك فإن المشاهد يرى انحدار زاوية تلمنان بن فغان، وأنشار إلى أن التلوفات والاشارات في أن تكون هذه التلة التي تبلغ مساحتها نحو كيلومترين تقريباً، هي المدينة الأصلية التي دفنت وبنيت عليها المدينة الحالية، وهي المنطقة المحددة الان بحارة المظلوم والجزء الشمالي الشرقي من حارة الشام.

ويستطرد أبو زنادة: «ايضاً هناك دلائل أخرى في منطقة قلعة القشلة، إذ إن القالم تلقي المنطقة من الناحية الشرقية الفاصلة بينه وبين مقبرة أمها حوا، يصعد بها سعدوا يعكس القالم من الجهة الأخرى التي يجدها محاجة للشارع».

وأورد أبو زنادة بعض الحقائق

المدينة هي بوابة أظهر بقعة ومن الطبيعي أن تحظى بهذه الأهمية، ليس في ذهن المهتمين بالتراث فقط بل لدى جميع المسلمين بوصفها بوابة الحرمين الشريفين».

وتؤكد الهيئة العامة للسياحة والآثار اهتمامها مشروع ترميم مسجد الشافعى ليتكامل مع مشاريع التأهيل الجارى تنفيذها في جدة التاريخية.

وقال صاحب السمو الملكى الأمير مشعل بن عبد الله بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ان جدة التاريخية حظيت باهتمام من الحكومة الرشيدة منذ مهد الملك المؤسس عبد العزيز آل سعود رحمه الله الذي نزل بها في عام ١٣٤٤هـ. وتوالى الرعاية الكريمة من الدولة خلال ملوك خالد وعهد خادم الحرمين الملك فهد رحمة الله، كما استمر اهتمام الحكومة بمنطقة جدة التاريخية وترتبط في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبد العزيز وسمو ولی عهده الأمين الأمير سلمان بن عبد العزيز بحفظهما اللذين يوليان منطقة التاريخية مثل غيرها من المناطق اهتمامهم الكبير.

وأعرب سموه عن سعادته بيان يكون لجدة مهرجان سنوى يحيى الموروث الشعبي، وإسهاماته في ملحمة الوحدة الوطنية الخالمة.

وشدد على أن الدولة تقدم الكثير لجدة التاريخية، وكانت دائماً صاحبة المبادرة، وبقي الدور على المالك وأهالي جدة الكرام أن يقابلوا هذا الدعم بالبذل، بعد أن ثبت أن الاستثمار الأفضل هو المحافظة على اصالة هذه المنطقة وتطويرها، للمشاركة سوياً في إنجاز مشروع التطوير وفق الخطط المرسومة وبالاستثنى الذي يلبى تطلعات القيادة وطموحات المواطنين.

وأشار إلى أن مهرجان جدة التاريخية يأتى فرصة لخشح الدعم من الجهات الرسمية ومن المالك لتتضافر الجهود لنجاوز كافة الموقعت وصولاً للهدف، وأضاف: سمو الأمير مشعل بن عبد الله ان الوقت حان ليقوم المالك بواجبهم في دعم جهود التطوير وبناء بار في الدعم وهم كثر ونخفر من تبقى لنعود منطقة جدة التاريخية قبل جدة التاريخية العاشرة بقيم الماضي وعراقة من عاش فيه.

من جهة أخرى هنا الشيخ صالح عبدالله كامل رئيس مجلس إدارة

الرياض

اسم المصدر :

التاريخ: 29-12-2014 رقم العدد: 0 رقم الصفحة: 20 مسلسل: 135 رقم القصاصة: 4

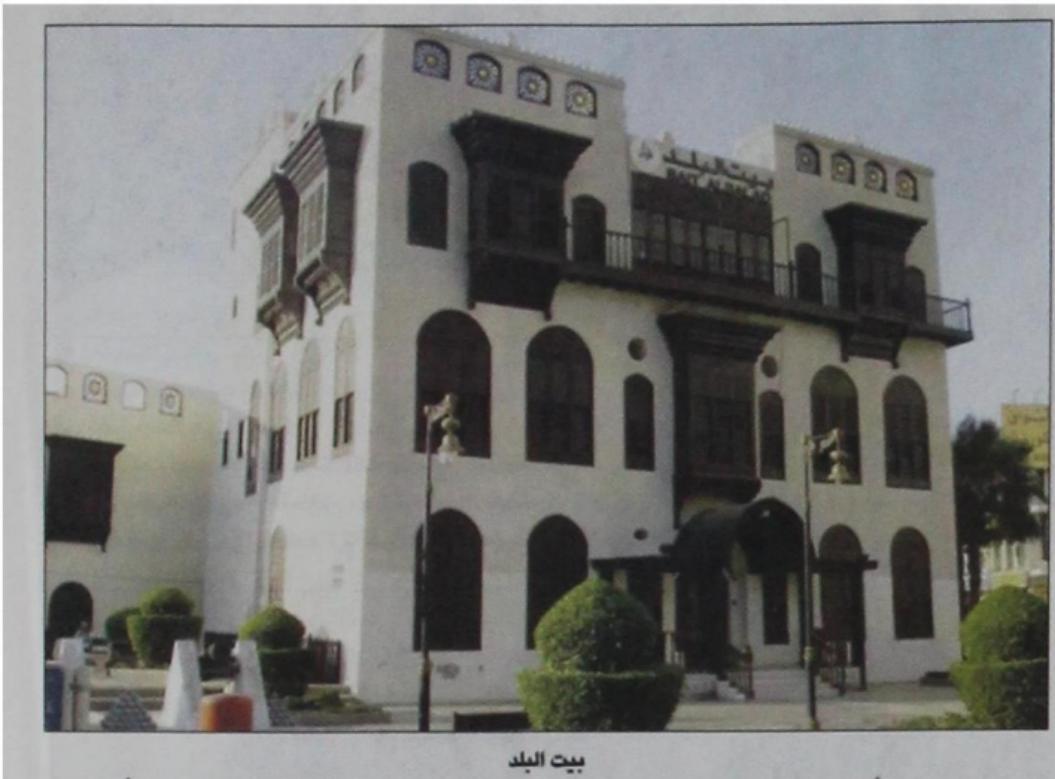


مسجد الشافعی بُنی في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه

الرياض

اسم المصدر :

التاريخ: 29-12-2014 رقم العدد: 0 رقم الصفحة: 20 مسلسل: 135 رقم القصاصة: 5



بيت البلد