

الرياض : المصدر :  
14286 العدد : 05-08-2007 التاريخ :  
179 المنسق : 16 الصفحات :

# نيابة عن خادم الحرمين الشريفين.. الأمير خالد الفيصل يرعى انطلاق فعاليات سوق عكاظ مساء اليوم

بن معمر - "الرياض":

## موافقة ودعم خادم الحرمين حقق وهج سوق عكاظ التاريخي من جديد

رعاية الأمير خالد لأول فعاليات لسوق عكاظ قاعدة صلبة للنهوض بالسوق



الأمير خالد الفيصل



## شعراء وأدباء من الجنسين من داخل المملكة وخارجها يساهمون في إحياء السوق هذا العام



حافظة المطالع فيه بن معمر

مسيرة الحركة الثقافية في بلادنا .  
وعن برنامج هذا العام لسوق عكاظ

أكمل مرة كل معاشه :

إننا حرصنا في هذا العام رغم قصر المدة

إلى أن يظهر البرنامج بشكل متغير ومتعدد

و شامل ومحقق للرغبات المختلفة أطياط

المجتمع فيها برنامج رجالي حاصل يتضمن

عدد سبع أسيسات شعرية وثاث دنوات

يشارك فيها نخبة من الشعراء والأدباء من

داخل المملكة وخارجها تقام على مسرح

السوق الذي تم إنشاؤه مؤخرًا .

كان هناك عددًا من المعارض

والعروض الفنية التي تشارك بها رعاية

الشباب عبر فرق الثقافة والفنون الشعبية

بالمملكة التي تتمثل بـ خالد الألوان الشعبية

في بلادنا . كما أن هناك معرضًا للماكولات

الشعبية وسوقاً لحرف التقليدية وخاصة

فيما يتعلق بالطاائف . ومساهمات عديدة من

إدارة الملك عبد العزيز والحرس الوطني

والبيئة العليا للسياحة والنادي الأدبي

وجمعية الثقافة والفنون وغيرها من

الجهات .

وهناك برنامج نسائي حاصل يتضمن

عددًا من الأسيسات الشعرية والدنوات

والمحاضرات يشارك بها نخبة من

كما يتضمن الحفل عدداً من الألوان  
الشعبية التي تنتهي بها الطائف والألوان  
الأخرى من بعض مناطق المملكة ثم الألعاب  
اللاربية التي تختفي سما السوق وفي نهاية  
الحفل يتفضل صاحب السمو الملكي أمير  
منطقة مكة المكرمة سموه بتكريمه عد من  
الرموز الثقافية في بلادنا .

الشيخ العلامة محمد الجابر (برحمه  
الله) ، الاستاذ / محمد بن طلبيه (يرحمه  
الله) ، الاستاذ / عبد الوهاب عزام (يرحمه  
الله) ، والشيخ المؤرخ عبد القهور بن  
الأنصارى (يرحمه الله) ، والاستاذ / عبد  
الله بن خميس ، والاستاذ الدكتور ناصر

بن سعد الرشيد ، والاستاذ عبد الله الشاعر

، والاستاذ عاتيق بن غيث البالدى .

وفي تصريح خاص له «الرياض»

أعرب معاشر محافظ الطائف الاستاذ / فهد

بن عبد العزيز بن معمر عن فخره شكره

وتقديره لاقام خادم الحرمين الشريفين الملك

عبد الله بن عبد العزيز . حفظه الله على

موافقةه الكريمة لإحياء سوق عكاظ وإعادة

وهجه القديم بأفضل مما

كان عليه ولدهم . حفظه

الله . السخي وبجهدهم

السوق وتلويه وإنشاء

بني تختة و沐الم حديثة

تمثلت فوائد السوق

القديم يأسلوب عصري

متغير ونحو معاليه

بالتوجهات السديدة

بالشعلة الشعبية

صاحب السمو الملكي

الأمير / خالد الفيصل أمير منطقة مكة

المكرمة الذي وقف وراء تحقيق هذا الحلم

حتى أصبح حقيقة ظاهرة للعيان وثمن

رعاه رعاية سموه نيابة عن خادم الحرمين

الشريفين . حفظه الله . لحفل الافتتاح

والملاقيات الفعاليات مؤكداً أن ذلك أكبر دعم

لإطلاع السوق وبداية مشواره الثقافي في

## الطائف - أحمد حسن الزهراني تصوير - أحمد الخضرى

» نهاية عن خادم الحرمين الشريفين  
الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود -  
حفظه الله - يرعى صاحب السمو الملكي  
الأمير خالد الفيصل بن عبد العزيز أمير  
منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الأحد  
افتتاح فعاليات سوق عكاظ التاريخي  
بالطائف وذلك بموقع السوق بمنطقة  
الغراف شمال شرق مدينة الطائف .

ويبعد حلقة الافتتاح الذي يرعاه سموه

ال الكريم القرآن الكريم وكلمة إلهى الطائف

يلقىها معاشر مدير جامعة أم القرى الدكتور

عبد الإله بناجحه وكلمة سمو أمير منطقة

مكة المكرمة راعي الحفل وتقديمه أغنية

وطنية بعنوان (وطن الصاد)

وهي من ألحان وإهادء الفنان الدكتور عبد

الله رشاد وإخراجه وإضاءة المسرح فيصل

حسن يمانى والماحة

هي من تنظيم وكلمات

الدكتورة هند باغفان .

ويسوف يقوم سموه

ال الكريم بجولة في أرجاء

السوق تشمل :

فعاليات الخيام

الرجالية والحرف والمين

التراثية بزيارة رجال

وفعاليات الخيام نساء

والحرف والمين النساء

التراثية وعراضي الأذن الشعبي ومنطقة

ملاهي الأطفال ومنطقة الإنزال التشارعى

ومعارض للسلامة بين الماضي والحاضر

حتى أصبح حقيقة ظاهرة للعيان وثمن

وجولة بقاعات معارض ولجننة سوق عكاظ

بارض رعاية الشباب .

ثم يشرف سموه حفل العشاء المقام بهذه

المناسبة بخيمة العشاء .

يظهر كل عام بأفكار جديدة ومفيدة وفي اعتقادى أن الأعوام القادمة سوف تشهد ظاهرة ثقافية مميزة في هذا السوق وتفتح آفاقاً جديدة من برامج الشعر والثقافة والأدب بالإضافة إلى كلما يخدم السائحة والمصطف في عروس المصايف .

وعن التأثير الإيجابي لهذا السوق على حركة السياحة والاصطياف بالطائف قال : أن سوق عكاظ يعد راقداً مهمأً من رواد السياحة والأدب في بلادنا بصفة عامة وفي الطائف على وجه الخصوص بما يتضمنه من فعاليات وأنشطة وبرابر لهم مختلف شرائح المجتمع بل إنه سيعكس صورة مشرفة لأهتمام ولاة الأمر . حفظهم الله، بما يعنى بالتراث والثقافة والأدب على مستوى العالم العربي والإسلامي ويسعد ذلك الاهتمام برعاية الدولة . حفظها الله . وكل ما يخدم هذا الجانب وما هرجان الجنادرية الذي يقام كل عام إلا امتداد لتراثنا العريقة الكروية من قيادتنا الرشيدة وعكاظ يأتي الأن كنوع جديد وراقد مهم لتراثنا المسرح ومكملاً لسرير الآذنية الأذنية التي هي الأخرى تقام بدورها براز وهم لتنشيط حركة الثقافة والأدب . واستطاع أن أقول إن عكاظ يوضعه الحالي ومستقبله سوف يقدم دعماً مهماً لحركة الثقافة والأدب والحركة وبينيتين . وهناك مقر لعرائش العرب الذي يمثل إنتاج الطائف من الفواكه بالإضافة إلى شجرة طازحة لجميع الفواكه الأخرى كان له وظيفتان ثقافية وتجارية والاحتلاقة القوية لإدراكه هذا العام خير الدين على ما يعرض معها المتوارث من الأهازيج التي تضبو إليه ولاسيما أن راعي الحفل هو من كان ينشد بها الباقة للتزييف في بعضاتهم أبرز موز العرقافة والأدب والشعر في بلادنا وبالسوق عدد من المرافق الخدمية وبالأذنية . وهذا يفتح المجال لاستعلامات وورش إعلامي متزود بتكامل التجهيزات المطلوبة علماً أنه يشارف في نصفية هذه الفعاليات عدد كبير من المخطاطين الفيصل كأول راع لانطلاقتها السوق بعد أكثر من (٣٠٠) عام . وبالإضافة إلى وسائل الإعلام السعودية المرقبة والسموعة والمقررة بمختلف فئاتها . وعن نظرية معالنه مستقبل السوق في الأعوام القادمة قال : إننا سنعمل ما في وسعنا من الآن لكي

الشاغرات والمتقدفات من مختلف مناطق المملكة . وأشاد معالنه بالدور الرائد للسيدات السعوديات في تنظيم السوق وإقامة منتشراته وتوجهاته بإشراف ومشاركة نسائية تحمل كوكبة من السيدات منهن الدكتوره هند بابغاث التي تتولى رئاسة مجلس إدارة الشركة المنفذة للمشروع وقد تمت إقامة سوق عكاظ كما كان عليه حسبما ذكرته كتب التاريخ من خيام وقباب ومسرح ومدرجات للجمهور .

وعن الآثار الموجدة بالسوق والتي تمت المحافظة عليها وترميمها قال مطالعه هناك مقاولات متفرقة متأخر من (٢٠٠١) عام أي منتهى تم هدم السوق عام (١٤٢٩هـ) وبالرجوع إلى كتب التاريخ والتي تحكي تاريخه العريق وموطنه وما كان يجري فيه كان من تلك الآثار قصر مشرفة وهو المبني من حجر المرمر وصفها بجري العين التي كانت تغذي السوق بماء الشرب . وعن ما يحيط به السوق من معالم حديثة قال : منها الخمام على مساحة عشرة آلاف متر وسون المعلقات العشر تم عليه تعليق المعلقات العشر كتب عليها بماء النصف بالحرف البارزة على قماش القباطي وعلىها تبنة عن حياة شعراً المعلقات ونذر به المعلقات مسجلاً بأصوات أشهر الفنانين العرب مصريين وبليغين . وهناك مقر لعرائش العرب الذي يمثل إنتاج الطائف من الفواكه بالإضافة إلى شجرة طازحة لجميع الفواكه الأخرى كان له وظيفتان ثقافية وتجارية والاحتلاقة القوية لإدراكه هذا العام خير الدين على ما يعرض معها المتوارث من الأهازيج التي تضبو إليه ولاسيما أن راعي الحفل هو من كان ينشد بها الباقة للتزييف في بعضاتهم أبرز موز العرقافة والأدب والشعر في بلادنا وبالسوق عدد من المرافق الخدمية وبالأذنية . وهذا يفتح المجال لاستعلامات وورش إعلامي متزود بتكامل التجهيزات المطلوبة علماً أنه يشارف في نصفية هذه الفعاليات عدد كبير من المخطاطين الفيصل كأول راع لانطلاقتها السوق بعد أكثر من (٣٠٠) عام . وبالإضافة إلى وسائل الإعلام السعودية المرقبة والسموعة والمقررة بمختلف فئاتها . وعن نظرية مطالعه مستقبل السوق في الأعوام القادمة قال : إننا سنعمل ما في وسعنا من الآن لكي

## جدول البرنامج الثقافي لسوق حكاظ الأول ١٤٢٨هـ

العنوان	نوع الندوة	الزمن	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	الشاركون	تقديم
الرمن والتاريخ	ندوة علمية	الرمن	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	د/ فهد السماني	د/ عثمان الصيفي
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	د/ عبد الرحمن الأنصاري	د/ عبد الرحمن الأنصاري
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	د/ ناصر	د/ ناصر
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	د/ خليل المعقلي	د/ خليل المعقلي
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	عبدالممتحن عواد (مصر)	عبدالممتحن عواد (مصر)
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	فاروق بختر	فاروق بختر
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	محمد الشبيبي	محمد الشبيبي
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	جاسم محمد المصيغ	جاسم محمد المصيغ
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	إبراهيم صالح (البحرين)	إبراهيم صالح (البحرين)
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	قاسم حداد (البحرين)	قاسم حداد (البحرين)
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	محمد جبر الحربي	محمد جبر الحربي
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	صالح الزهراني	صالح الزهراني
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	عبدالرحمن الرقيق (البحرين)	عبدالرحمن الرقيق (البحرين)
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	عبد الله الوشمي	عبد الله الوشمي
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	سعد الحميدي	سعد الحميدي
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	عبد الله الخشري	عبد الله الخشري
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	عيسى جربا	عيسى جربا
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	عبد الله جبر	عبد الله جبر
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	فاروق بختر	فاروق بختر
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	أحمد سالم يافعي	أحمد سالم يافعي
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	عبدالعزيز الملاوح (اليمن)	عبدالعزيز الملاوح (اليمن)
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	جمعة احمد الشريف	جمعة احمد الشريف
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	محمد فرج المطوي	محمد فرج المطوي
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	عسان العواودي	عسان العواودي
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	هاشم الجحدري	هاشم الجحدري
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	حسن الصنهوي	حسن الصنهوي
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	عبد الله الزيد	عبد الله الزيد
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	سيف الرحبي (عمان)	سيف الرحبي (عمان)
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	د. عبدالله الفقي	د. عبدالله الفقي
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	د. صالح زياد الغامدي	د. صالح زياد الغامدي
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	د. محمد مرسيس الحارثي	د. محمد مرسيس الحارثي
الناسفة مساء	امسية شعرية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	د. سعيد التبرحي	د. سعيد التبرحي
نحو عكاظ	ندوة نقدية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	د. فهد السماني	د. فهد السماني
نحو عكاظ	ندوة نقدية	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ	د. لطيفة العدواني	د. لطيفة العدواني
نحو عكاظ	ندوة التاريخ	الناسفة	افتتاح البرنامج الثقافي	نحو عكاظ		

اليوم

الأول

الاثنين

٧/٢٣

٨/٦

الثاني

الثلاثاء

٧/٢٤

٨/٧

الثالث الأربعاء

٧/٢٥

٨/٨

الرابع الخميس

٧/٢٦

٨/١٠

الخامس الجمعة

٧/٢٨

٨/١٠

السادس السبت

٧/٢٨

٨/١١

السابع الأحد

٧/٢٩

٨/١٢

الثامن الاثنين

٧/٣٠

٨/١٢

التاسع الأربعاء

٨/٢

٨/١٥

### فعاليات المسرح

الفرقة	مسىي البرنامج	اليوم
فرقة وزارة الثقافة والإعلام	حفل فنون شعبية	الأول
فرقة موسقية	حفل فنون شعبية	الثاني
فرقة وزارة الثقافة والإعلام	حفل فنون شعبية	الثالث
فرقة غنائية شعبية	حفل فنون شعبية	الرابع
فرقة وزارة الثقافة والإعلام	حفل فنون شعبية	الخامس
فرقة غنائية شعبية	حفل فنون شعبية	السادس
فرقة وزارة الثقافة والإعلام	حفل فنون شعبية	السابع
فرقة غنائية شعبية	حفل فنون شعبية	الثامن
فرقة وزارة الثقافة والإعلام	حفل فنون شعبية	التاسع

