

غير واضحة تصوير

يفتحه فوجه نبابة عن الملك الثلاثاء المقبل.. السبيل:

# معرفى الكتاب ليس فقط الفعاليات، والمجتمدين سيطلقون متواجدين بأجر واحد

## المعرض يكرم المؤرخين ويعرض 250 ألف عنوان ويفتح من العاشرة صباحاً إلى العاشرة مساءً للرجال والنساء

### أهالي: المعرض سيقدم مجموعة من المؤلفات والبرامج التي ستسهم في إحياء التراث الثقافي وتثريه

#### الجزيرة - سعيد الزهراني

على مدى 12 ساعة متواصلة.. يفتتح معرض الرياض الدولي للكتاب أبوابه لاستقبال الزوار رجالاً ونساء طيلة الأيام التسعة التالية لإطلاقه مساء الثلاثاء المقبل. يقصر مركز المعارض الجديد، على أربعة مساعات خصصت للرجال.

جاء هذا معرض إسان الدكتور عبد العزيز السبيل وكيل وزارة الثقافة والإعلام لشؤون الثقافة في مؤتمر صحفي عقده ظهر أمس الجمعة بمرکز الملك فهد الثقافي..

مطلماً انطلاقاً لفعاليات المعرض مساء الثلاثاء المقبل يقصر مركز المعارض الجديد على امتداد طريق الملك عبد الله شرقاً بجوار مركز الأمير سلمان الاجتماعي حيث سيفتحه نبابة عن خادم الحرمين الشريفين ووزير الثقافة والإعلام الدكتور عبد العزيز حوجة كرمًا المؤرخين الذين أسهموا بالتأليف في الجزيرة العربية قبل 1400هـ.

وحول عدد النور المشاركة ذكر السبيل أن المعرض يضم هذا العام أكثر من 600 دار نشر عربية وأجنبية تعرض ما يزيد على (250) ألف عنوان عربي وأجنبي إضافة إلى مشاركات اتحادات دور النشر وجمعيات الناشرين.. وعند من المؤسسات الحكومية والشركات الخاصة ومراكز البحوث والجامعات.. وخوها.

كما أشار السبيل إلى أن هناك عدداً من الجهات الرسمية الأخرى تتشارك في وزارة الثقافة والإعلام في تنظيم المعرض مثل إمارة منطقة الرياض ومدينة الأبر بالعرف والأجهزة الأخرى.

الشرف للمعرض هذا العام وهو (الثقافة البرازيلية) بما فيها الجانب الرياضي من حيث كرة القدم.

وأكد السبيل أن من حق الجميع أن ينهوا إدارة المطبوعات من خلال المقر المخصص لها المعرض إلى ما يرونه مخالفاً من الكتب من أي ناحية ويستتولى إدارة المطبوعات بالتنسيق مع إدارة المعرض التقرير بشأنها.. معترفاً بأن المجتمدين سيطلقون متواجدين في أي مناسبة كانت ونحسب أن لهم أجراً واحداً.

وحول الجانب

الرقابي، ذكر وكيل الوزارة المساعد للإعلام الداخلي الأستاذ عبد الرحمن الزراع أن المعرض في السابعة استطاع أن يقص ضوابط الكتب المخالفة.

مستفيداً من التقنية الإلكترونية الأمر الذي سريحنا هذا العام من عرقبة الكتب التي تم عرضها العام الفلت حيث لن نسجج بما لم يتم فسجه سابقاً إلا أن غير العنوان أو مره بطريقة مغلقة، مضيقاً لقد تم فسح معظم الكتب التي تقدمت بها دور النشر عما ذلك التي لا تسمح المعايير الخاصة لدينا بإجارتها وهي معايير واضحة ولا تقبل النقاش وسلمد بها لدى الجميع.. كما بين الهزاع أن إدارة الرقابة تستعد بتقني الأضحايات والمخالفات حول الكتب المعرضة من خلال المقر المخصص لها بالمعرض..

مؤكداً في الجانب المقابل له لا يسمح بالتدخل في عمله من قبل المجتمدين أياً كانوا إلا من خلال الإيضاح والإشارة.. أما أن يقوم أولئك المجتمدين بسحب الكتب أو منعها أو تحوّه فهذا أمر غير مقبول.. وكان الدكتور السبيل قد استعرض البرامج الثقافية المصاحبة للمعرض ذاكراً أن عدد المشاركين في فعاليات المعرض يصلون نحو 65 شخصية ثقافية عربية.. مؤكداً في ذات السياق أن إدارة المعرض تنتهج سياسة عدم تكرار الأسماء المشاركة في المعرض منذ انطلاقتها.

حدث تأتي محاضرة المفكر العربي محمد عبد الجباري إحدى أهم الفعاليات إلى جانب ندوة موسىة تحمل عنوان (الشباب وثقافة الشباب) وأخرى (الكتاب عن البراءة والتأليف)

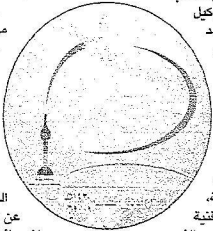
إضافة إلى ندوة عن الملكية الفكرية وندوة عن الرأجل الروائي الطيب صالح.. وكذلك ندوة عن الكتاب الجامعي.. وندوة عن الصلوات الثقافية العربية الأوروبية كما تم تخصيص ندوة عن القسم في التأليف بوصفها صامدة الثقافة العربية كذلك ندوة عن الجوائز الثقافية.. واستمداً لفكرة مضى في تنفيذها المعرض حول تجربة الإصدار الأول وأيضاً محاضرة بعنوان (تجربتي الشعرية) فيما تم تخصيص يومين متتاليين كما أشار السبيل إلى أن

المعرض هذا العام يضم أجنحة خاصة لبيع الكتاب المستعمل.. وأجنحة خاصة بالأندية الأدبية لبيع إنتاجها.. كما تم تزويد المعرض بأجهزة حاسوبية وآلية للبحث عن الكتب.. أيضاً تم تخصيص مساحة للطف والاشطة الطفل، حيث سيكون جناح الطفل وقاعة الندوات متاحة للجميع طيلة أيام المعرض.

وحول اشتراك دور النشر، ذكر السبيل أنه يتم عن طريق الإنترنت وإن هناك إشكالية تقع فيها بعض الدور بسبب إيداع الرسم المالي دون الاشتراك والتسجيل عن طريق الإنترنت وبالتالي الموافقة على الاشتراك، مبيناً أن هناك دور نشر سعودية وخارجية لم تتوفّر لها المشاركة بسبب ضيق المكان.

وفيما يتعلق بالكلمات المصووح بها، ذكر السبيل في رد على سؤال (الجزيرة) أن المعرض ليس مهرجاناً للتبادل التجاري بين دور النشر وإنما هو للثقافة العادي والمتلقي الفردي.. وليس للصفقات التجارية بين المعارض ودور النشر.

فيما تطرق السبيل إلى التداخل ما بين المعرض والجنادرية، قائلاً: إن موعد انعقاد معرض الرياض الدولي للكتاب ثابت ومحدد وهو في أول ثلثاء من شهر مارس من كل عام.. بينما الجنادرية لا ترتبط بوقت محدد، مبدياً رضاه عن هذا التزامن الذي يخدم الفعالياتين إيجابياً دون أن يكون لها تأثير سلبي على أحدهما.. مشيراً إلى أن هناك خمسة مطاعم وعدد من المطاعم تقوم بخدمة الزوار وتتمتع الأجزاء المنالحة للقرءاء والتعرف إضافة إلى لغرات الواسعة ما بين دور النشر والتي تستعمل أسماء عدد من الرواد الوطنيين.





تصوير - سعيد القاصدي



جانب من المؤتمر

اليوم	التاريخ	الفعالية الأولى	الفعالية الثانية
1 - الثلاثاء	١٤٣٠/٣/٦ ٢٠٠٩/٣/٣	بعد المغرب (السابعة وال نصف مساء)	بعد العشاء (الثامنة مساء)
2 - الأربعاء	١٤٣٠/٣/٧ ٢٠٠٩/٣/٤	-----	حفلة الافتتاح
3 - الخميس	١٤٣٠/٣/٨ ٢٠٠٩/٣/٥	إدارة وترجمة فاطمة الشهري ومحمد الزليطني البرازيلي والفلبين / ماركو لو كاسي البرازيل والهند العربي / بولو فرح إدارة عبد العزيز ابياي	تدوير الرياضة البرازيلية ريكاندو كروز إدارة وترجمة محمد عبد الجواد البرازيلية في البرازيل إندونيسيا كورسا بيريرا إدارة سليمان المطريرع
4 - الجمعة	١٤٣٠/٣/٩ ٢٠٠٩/٣/٦	( تجريبية الشعرية ) أحمد عبد المطلب حمادي (مصر) إدارة عاتق القرشي	( الحوارو الثقافية ) إبراهيم أصيلان (مصر)، عبد الحميد أحمد (الإمارات)، عبد الله وكند أناه (موريتانيا)، محمود ترزوي، إدارة سعيد السيد
5 - السبت	١٤٣٠/٣/١٠ ٢٠٠٩/٣/٧	-----	الطبايع وثقافة الكتاب زيدان السالم، ميوزة الأريج، حليل الميمان، ياسر المسمو إدارة سلطان الجبول وهناء حمازي
6 - الأحد	١٤٣٠/٣/١١ ٢٠٠٩/٣/٨	المراة والتكيف ناصر الزبيدي، نجاة الهادي (تونس)، هون القاسي إدارة عصم السيف ولورينة أبو حاتم	الملكية الفكرية، رؤية معاصرة حسام الخطيب (سوريا)، عبد الرؤوف العمروان (تونس)، فليب آفران (فرنسا)، محمد عبد المطلب (مصر) إدارة سليمان الرباعي
7 - الاثنين	١٤٣٠/٣/١٢ ٢٠٠٩/٣/٩	الطيب صالح، رحلة الإبداع عبد الرحمن الحنظلي (السودان)، عبده خليل، محمد رشيد ثابت (تونس)، إدارة صالح زباد	القصص في التأليف روبرت شيمت (أمريكا)، محمد عدنان البجيت (الأردن)، محمد عوفه والقسطنطين، موحى المرسحات إدارة ناصر الجهيش وهسي الزويد
8 - الثلاثاء	١٤٣٠/٣/١٣ ٢٠٠٩/٣/١٠	تجربة الإصدار الأول عبد الله ملاح، عبد الواحد لؤلؤة إدارة محمد النابسي	حليل الرواف: تجدي في أمريكا أميا الرواف، حاتم السام (البحرين)، شكان الرواف، محمد الزرع إدارة أحمد الظامي ولهاد الحضي
9 - الأربعاء	١٤٣٠/٣/١٤ ٢٠٠٩/٣/١١	الكتاب الجامعي عفي الخراسي، فاطمة الطوي، عبد الله الأحري، يحيى أبو الخير إدارة سعد الله قاري وهند آل شيان	المصطلحات الثقافية العربية-الأوروبية أنوني كالمبرانت زويتان، حسان عيسى القاصدي، محمد الشوكاني إدارة محمد القويادي
10 - الخميس	١٤٣٠/٣/١٥ ٢٠٠٩/٣/١٢	تجريبية التأليف محمد عابد الجازي والفلبين إدارة سليمان الضحيان	-----