

أوبريت يضم ثمانى لوحات استعراضية

أهالي القصيم يحددون المبايعة للمليك بالحب

عكاظ (بريدة)

اللوحة الثانية

(ترحيب)

يا صرحابه
يوم الله جابه
في حد بابيه
في خافق احبابيه
والعشق تلقى به
يرقي وترقابه
هنا هو همه
ننسى ويشقى به
سلطان حيايه
والحب باهدابه
والكرم في دمه

جاء زعيم الأمة
القصيم ملته
من شعيب الرمه
خطوته بنضمه
وبالقلوب نلته
شائنا للقهة
هنا هو همه
والغلابنتمه
والكرم في دمه

يحدد أهالي منطقة
القصيم اليوم البيعة
لقائد مسيرة الخير
والنماء ملك الانسانية
خادم الحرمين
الشريفين الملك عبدالله
بن عبدالعزيز من خلال
أوبريت «المبايعة
بالحب» الذي يمثل أبرز
فقرات الاحتفال الشعبي
الكبير الذي يقام مساء
اليوم في استاد مدينة
الملك عبدالله الرياضية
ببريدة.

أوبريت «المبايعة
بالحب» من كلمات
الشاعر المبدع عبدالعزيز
بن عبدالله السناني وأداء
فرقة الفنون الشعبية
بالمحافظة.

أما اللوحات
الاستعراضية المصاحبة
فهي من إخراج عبدالله

بن علي الجار الله.
ويتشكل الأوبريت من
ثمانى لوحات هي «تهار
المجد، ترحيب، بلاد
صقر الجزيرة، رسالة
للوطن، قبلة المليار،
المبايعة بالحب، ملك
الانسانية، القصيم».

يقفح بك صوت ووردته تريدي
لا تعالت بالمناير في كل آداني
قبلة المليار مسلم بعد ويزيدي
القلوب لصوبها تسبق الأعياني
نورما يضوي من الدين كل البيدي
من نرى طيبة ومكة سرى الإيماني
وخيرها لكل ما للعلقة تحديدي
وخيرها ممتد للي هناك أبعيدي
يوم خيره ضاقين في كفوف الداني
يا بلاد النور والخير والتوحيدى
يا بلحنايا وبالوجداني
لك مقام

اللوحة السادسة (المبايعة بالحب)

هذا قصيم الحب ياسيدي جاك
ويوبايك يا سيدي بالامه
جينا تشيل الحب وتبارك خطك
زعيم فذ تستحق الزعامة
شحك معك يمناه دايماً بيناك
والحكمه ك ثم بيدك زمامه
كل الوطن بايع وهذا وحياك
على الولاء يبقى بصدق التزامه
أنتم شيوخ المجد وأنتم سنامه
وعضيدك السلطان سلطان يبرك
وفي عهدك فيه عون ودعاه
جينا على الطاعة من اولك لثلاك
هذا الوطن كله على الحب وياك
بيدا شمال الحب لأقصى تهامه

اللوحة السابعة (ملك الإنسانية)

سلام يا وجه به الخير منثور
وجه يشع بتور الاسلام والدين
وجه لعباده به الحب والنور
نور الشريعة مع بشاشة سلاطين
ياسيدي مع طالع الوجه مسرور
ومن صافحك يلقى بك العطف واللحن
ويشوف في عينك مسافات ووهور
ويدري بقلبك روض حب ويساتين
وخلاف هذا للوطن حب منثور
على امتداده في قلوب الملايين
تحميه بعضود مسافات يصور
وتسير معه ونساره داخل العين
واللى نوى الفتنة مع بليس محبور
همه يحقق رغبة للشياطين
الأمن جازم للهمة على الفور
يرشد عقول اللي عن الحق غاوين

اللوحة الثالثة

يا عزم البيلاي

يهتان على
منه بكل وادي
على جيلانها
قبعان البيواي
على رياضانها
قبله للعبادي
بشور الدين
وعلمو ومبديي
مواقفها على
بيض الأبيادي
هنا خير لها وهناك خيرة
لهم حب نما في كل نيرة
من ترك حلو الرقادي
لشعبه عائق سيوف شظيرة
يلوحده منادي
بحكم الله حكم صقر الجزيرة

اللوحة الرابعة (رسالة للوطن)

يا هذا الوطن مشهور
بالعدل والخيرات والديني
قرأتنا هو شرعنا دستور
نور توضح بالملاييني
وهذي رسالة صادقة بسطور
فيها كثيرات المضاميني
حنا بحاجة عالم. وديكتور
ما دأنا بالشرع ماشيني
وتصير درعه والنزاه والسور
وتعلي وصور بالمباييني
تحميه بعضود الولاء وصور
وتكون له بالحب واقيني

اللوحة الخامسة (قبلة المليار)

يا بلاد النور والخير والتوحيدى
يا بلاد الحق والعدل والقرآني

المصدر :

عكاظ

التاريخ :

15-06-2006

الصفحات :

7

العدد : 14537

المسلسل : 56

اللوحة الثامنة

(القصيم)

عقد القصيم اللي تياما وانتثر
في صدر جسم زاهي ريافي
عقد من اللولو على أجمل صدر
فيه السوالف من قديم أزواني
عقد فراشه رمل ولحافة زهر
وعيونه الماء به جرت ودياني
وهذا النخيل اللي عطا ظل وثمر
يحكي مداين جيدها الفتاني
وان جيت أبي ليل الغضا قال السمير
ما بالشتاء من جمرها برداني
من المشاعر من حرارتها جمر
في كل ديرة يلتهب وجداني
أرض يتيه بحسنتها كل النظر
فيها من أشكال الحلا والواني
كل القصيم لشوفة القائد حصر
نجل المؤسس والزعيم الباني