

المصدر :

الرياض

التاريخ :

07-02-2007

الصفحات :

14

العدد : 14107

المسلسل : 83

الحبة والسلام على أرض الجنادرية

فيلم الحرمين يرمي انطلاق الدورة ٢٢ للمهرجان الوطني للتراث والثقافة الأربعة الأقطاب والعرضة السعودية ٢ صفر

تغطية - محمد السهلي، بندر التناحر تصوير - بندر بخيش

جنازته ٨ أرض الرسالات والبطولات
١٤١٣هـ

جنازته ٩ التوحيد ١٤١٤هـ

جنازته ١٠ دولة ورجل ١٤١٥هـ

جنازته ١١ عايس الملكة ١٤١٦هـ

جنازته ١٢ فتح لجال ١٤١٧هـ

جنازته ١٣ كتاب مجد بلاننا ١٤١٨هـ

جنازته ١٤ ملحمه فارس التوحيد
١٤١٩هـ

جنازته ١٥ امجد الموحد ١٤٢٠هـ

جنازته ١٦ خليج الخير ١٤٢١هـ

جنازته ١٧ الشهود العروة ١٤٢٢هـ

جنازته ١٨ خيول الفجر ١٤٢٣هـ

جنازته ١٩ عين الأسد ١٤٢٤هـ

جنازته ٢٠ وطن المجد ١٤٢٥هـ

جنازته ٢١ وبيعه وبيعه ١٤٢٧هـ

جنازته أرض المحبة والسلام ١٤٢٨هـ

اجمالي الأوبريتات (١٧) أوبريتاً.

العرضة السعودية:

تعمل العرضة السعودية التي يريها
خادم الحرمين الشريفين أحد أهم أنشطة
المرحان الوطني للتراث والثقافة التي تعبر
عن وحدة الوطن واتحاد الشعب والقيادة
وتتمثل تسجيلاً لعزة الأمة وقوتها
وتماثلتها حيث ستقام العرضة لهذا العام
يوم الثلاثاء ٢٨/٢/١٤٢٨هـ الموافق
٢٠/٢/٢٠٠٧م.

مسابقة خادم الحرمين الشريفين الملك
عبدالله بن عبدالعزيز الرابعة عشرة لحفظ
القرآن الكريم والسنة النبوية للحلقات
والمسابقات

تم تنفيذها بين كل من نجد والقاهرة
والكويت وعمي. ويستخدم في العرض
السرحي فاشات عملاقة وتقنيات عالية
تسهم في تجسيد جوانب من الملامح
الحضارية والإنسانية في المملكة.
وقدما يلي رصد ما تم تقديمه من
أوبريتات في مهرجانات الحضارية السابقة

جنازته ٦ مولد لفة ١٤١٠هـ

جنازته ٧ حقة وحق ١٤١٢هـ

أول ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز
نائب رئيس الحرس الوطني المساعد
للمشؤون العسكرية نائب رئيس اللجنة
العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة.
وقد انبثقت فكرة المهرجان الذي يضم
قربة متكاملة للتراث والحلي القديمة
والأنوات التي كان يستخدمها الإنسان
الشعوري في بيئته قبل أكثر من خمسين
عاماً ومعارض للفنون التشكيلية من الرغبة
السامية في تطوير سباق الهجن السنوي
الذي اكتسب نيوغا على المستوى الوطني
والاقليمي.

ومن أولويات الجانب التراثي
بالمهرجان إبراز أوجه التراث الشعبي
المختلفة متمثلة في الصناعات اليدوية
والحرف التقليدية بهدف ربطها بواقع
حاضرنا المعاصر والمحافظة عليها كتدبير من
أهداف المهرجان الأساسية وإبرازها ما
تمتله من إبداع إنساني تراثي عريق يُزمنه
هذا الوطن على مدار لجيلات سابقة إضافة
إلى أنها تعد عنصر جذب جماهيرياً
للزوارين.

سباق الهجن السنوي:

سيقام الشوط الرئيس لسباق الهجن
السنوي تحت رعاية خادم الحرمين
الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز يوم
الاربعاء ٢٦/٢/١٤٢٨هـ الموافق
١٤/٢/٢٠٠٧م الساعة ٤,٣٠ عصراً ضمن
أنشطة حفل الافتتاح للمهرجان الوطني
الثاني والعشرين للتراث والثقافة.
وتأتي هذه الرعاية للحفظ على الإبل
في حياة المواطن كوسيلة لحفظ التراث
الذي مارسه الأجداد ونظراً للاهتمام بهذا
التراث العريق فقد بدأ الاستعداد لسباق
الهجن في وقت مبكر حيث قامت لجنة
التسجيل والتنظيم باستقبال المشاهير في
هذا السباق الكبير وتم إعداد ضمام
السباق والسياح والبوابات كما سيتم
استخدام الكاميرات لرصد نتائج الوصول
وكل ذلك تم تشكيل لجنة تسجيل الهجن حيث
يتم تسجيل الهجن بعد التأكد من استيفاء
الشروط وتصنيفها حسب النوع ثم يعطى
كرت مشاركة ويوضع رقم على الهجن
للمشاركة في السباق.

ويكون السباق من ستة شواطئ وهي:
الشوط الأول لهجن الجزيرة ومسافته
٢٠ كم.

الشوط الثاني يوم السبت
٢٩/٢/١٤٢٨هـ الموافق ٢٧/٢/٢٠٠٧م
لهجن سدانية ومسافته ٢٠ كم.
الشوطان الثالث والرابع يوم الأحد

يرعى خادم الحرمين الشريفين الملك
عبدالله بن عبدالعزيز يحفظه الله افتتاح
الدورة الثامنة والعشرين لتعليقات المهرجان
الوطني للتراث والثقافة الإبداع لقبول
بشمسية الله تعالى حيث سيشمل حفل
الافتتاح إقامة السباق السنوي الكبير
والإضافة إلى الحفل الخطابي والفني
والأنشطة الصاحبة لحفل افتتاح المهرجان.
وتؤكد الرعاية الملكية الكريمة للمهرجان
الأهمية القصوى التي توليها قيادة المملكة
لعملية ربط التكوين الثقافي المعاصرة
للإنسان السعودي بالمراث الإنساني الكبير
الذي يشكل جزءاً كبيراً من تاريخ
النبل. ويبرز المهرجان الذي ينظمه الحرس
الوطني في الجنازته ثاني رسالة المهرجان
الوطني الحضارية في خدمة المجتمع
السعودي التي تواكب رسالة المؤسسة في
الدفاع عن هذا الوطن وعقيدته وأمنته
واستقراره.

ويواصل المهرجان في هذا العام تقاطعه
مع قضية الأمة الثقافية والفكرية بعد أن
أوجد خلال دوراته الماضية نجاحه وجوده
كواحد من أهم المهرجانات الثقافية السعودية
بعد أن طرح على منبره عدد من القضايا
الثقافية المهمة التي منحت فعاليات وأعطته
بعداً عالمياً يضاف إلى أبعاده المحلية
والعربية.

ويعد المهرجان الوطني للتراث والثقافة
التي ينظمه الحرس الوطني في الجنازته
كل عام مؤشراً عميق الدلالة على اهتمام
قيادتنا الحكيمة بالتراث والثقافة والتقاليد
والقيم العربية الأصيلة.

كما تعد مناسبة وطنية متحزج في
أنشطتها عبق شاريخنا المجد ينتاج
حاضراً الزاهر ومن أسس أهداف هذا
المهرجان التأكيد على هويتنا العربية
الإسلامية وتماثيل موروثنا الوطني بغنى
جوانبه ومحاولة الإبقاء والمحافظة عليه
لبقى مثلاً لأجيال المقبلة.

ولتحقيق هذا المثل السامي ثلثت
حكومتنا الرشيدة الصعاب ووضعت جماع
الإمكانات اللازمة في مختلف القطاعات
الحكومية ومن إشارة القائمين على تنظيم
هذا المهرجان لتتسابق جميع القطاعات على
المشاركة في الأنشطة المعتمدة كل عام
بتوجيه كريم من خادم الحرمين الشريفين
الملك عبدالله بن عبدالعزيز وأشرف صاحب
الملك عيسى آل سعود بن عبدالعزيز نائب
رئيس الحرس الوطني رئيس اللجنة العليا
للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وقطاعة
مسكرة من صاحب السمو الملكي الفريق

الحرس الوطني - معهد القرآن الكريم، وزارة الدفاع والطيران - مدارس الأبناء، وزارة التربية والتعليم - مدارس التعليم العام، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - المعاهد العلمية.

فريق الفنون الشعبية:

ضمن فعاليات المهرجان الوطني الثاني والعشرين للتراث والثقافة شارك ٢٩ فرقة شعبية من مختلف مناطق المملكة في فعاليات المهرجان الوطني الثاني والعشرين لتشكل لوحة فنية متنوعة من الموروث والمثرب لأول مرة في المهرجان وهذا ما يدل على أن المملكة تزخر بالكثير من العادات والتقاليد الشعبية والفلكلورية الجميلة والمتعة في آن واحد وما زالت تلك العادات والتقاليد تحظى باهتمام كافة أبناء المجتمع وخاصة كبار السن اللذين ما زالوا يتسكنون بالماضي الجميل.

ونظراً لزيادة عدد الفرق المشاركة تم تقسيم العروض على ثلاث مراحل و مدة عرض كل فرقة ثلاثة أيام لإتاحة فرصة أكبر لزوار المهرجان شاهادة العروض والتي تستمر إلى آخر أيام المهرجان. كما ستركز اللجنة رواد الفنون الشعبية من مختلف الفرق وهذا مما يتيح على استمرار قيام فرق تصون هذا الموروث وتمتد جسور تواصلها مع الأجيال القادمة والحفاظ على خصوصيتها الوطنية. **برنامج النشاط الثقافي:**

* لليوم/ التاريخ: الخميس ١٤٢٨/١٧/٢٧هـ الموافق ٢٠٠٧/٢/١٥
النشاط: حفظ افتتاح النشاط الثقافي. الزمن: ٦,٠٠ - ٧,٣٠.
المكان: قاعة الملك فيصل.
المشاركون: شاعر حفل النشاط الثقافي: الشاعر فهد العطائي.

* الخميس ١٤٢٨/١٧/٢٧هـ الموافق ٢٠٠٧/٢/١٥
النشاط: ندوة: تكريم شخصية سعودية. الشخصية المكرمة: ادحس بن فهد الهويمل. الزمن: ٧,٣٠ - ٩,٣٠.
المكان: قاعة الملك فيصل.
المشاركون: مدير الندوة: ا. حمد عبدالله القاصي.

١- د. سلطان سعد الحفظاني.
٢- د.عائض بن بنيه الرادي.
٣- د. كحد صالح الطائي.
* الخميس ١٤٢٨/١٧/٢٧هـ

سعود الإسلامية إضافة إلى (١٠) مراكز في وزارة التربية والتعليم. وأجريت التصفيات الأولية للمطالبيات لفرع القرآن الكريم في مراكز الإشراف التابعة لتعليم البنات خلال الفترة من ١٤٢٧/١١/٢٠هـ إلى ١٤٢٧/١٢/١٨هـ وتقام التصفيات النهائية لفرع القرآن الكريم للطلاب خلال الفترة ٢٣-٢٤/١٧/٢٧هـ في نادي ضباط الحرس الوطني بخشم الحان وللمطالبيات خلال الفترة من ١٤٢٧/١٢/٢٧هـ إلى ١٤٢٨/١/٢هـ في المركز الثقافي والاجتماعي للسيدات بمدينة الملك عبدالعزيز السكنية.

وتجري مسابقة السنة النبوية تحريراً في ١٤٢٧/١٢/٢٧هـ لطلاب في نادي ضباط الحرس الوطني وللمطالبيات في المركز الثقافي والاجتماعي للسيدات بمدينة الملك عبدالعزيز السكنية.

أ. مطوعات التسمية:

أ) اللانحة التنظيمية: تم إعادة طبع المسابقة لتكون مرجعاً أساسياً واعدة للمنتظمين والمشاركين في علم كما تم توزيعها قبل المسابقة بوقت كاف، وهي لائحة ثابتة في جوهرها غير أنها قابلة للتطوير والتعديل حسب متغيرات الأطراف المشاركة والأعداد ومبالغ الجوائز.

ب) مجلة المسابقة:

تم الانتهاء من إعداد مادة المجلة السنوية الصاحبة للمسابقة حيث احتوت على مواضيع قيمة وكلمات لكبار المسؤولين منهم صاحب السمو الملكي الفريق أول ركن معذب بن عبدالله بن عبد العزيز وسماحة المفتي العام ومعالي وزير الشؤون الإسلامية ومعالي وزير التربية والتعليم ونائبه وغيرهم. **ج) الإعدادات:**

يتم في كل عام توزيع بعض الإهداءات على ضيوف المسابقة والمشاركين في هذا العام تم ترشيح كتاب (مختارات من صحيح الأحاديث القدسية) حيث أشرفت الأمانة العامة على إعداده وطبعه إضافة إلى بعض الإهداءات العينية كالقنابل والأقلام وغيرها.

- للجان العامة بالمسابقة:
- ١- اللجنة التنظيمية.
- ٢- اللجنة التحكيمية.
- ٣- اللجنة الإعلامية.
- ٤- اللجنة المالية.
- ٥- اللجنة الضافية.
- الجهات المشاركة:

الطلاب غير السعوديين بنسبة (٥٪).
٢- أن يتحصل المتسابق على معدل لا تقل نسبته عن ٨٥٪ من الدرجات في التصفيات الأولية لفرع القرآن الكريم. لا يجوز أن فاز في المسابقة في الأعمار الماضية المشاركة مرة أخرى إلا في فرع أعلى من الفرع السابق الذي شارك فيه.

٣- يخصص الفرع الخامس من مسابقة القرآن الكريم لطلاب المرحلة الابتدائية فقط.

٤- يحق لمن شارك في مسابقة القرآن الكريم أن يشارك في مسابقة السنة النبوية الشريفة.

٥- أن يتم ترشيح الطلاب - الطالبة من الجهة التعليمية التابع لها حسب التفرؤج المعد لذلك.

٦- تجري مسابقة السنة النبوية للطلاب والمطالبيات تحريراً.

* الجوائز:
رصدت إدارة المهرجان الوطني للتراث والثقافة للمسابقة مبلغاً و قدره ستمائة ألف ريال لتوزيعه بالتساوي على الطلاب والمطالبيات الفائزين.

* أعداد المشاركين:
بلغ عدد المشاركين في التصفيات الأولية لفرع القرآن الكريم أكثر من ثلاثة آلاف طالب وطالبة ويتخل منهم إلى التصفيات النهائية (١٤٠) طالب طالبة، وبنسبة للسنة النبوية شارك فيها أكثر من (١٩٠٠) طالب وطالبة.

* موعد ومكان المسابقة:
أجريت التصفيات الأولية للمسابقة لفرع القرآن الكريم خلال الفترة ٢٥- ٢٨/١١/٢٧هـ في نادي ضباط الحرس الوطني لطلاب معهد القرآن الكريم وطلاب مدارس الأبناء بوزارة الدفاع وطلاب المعاهد العلمية بجامعة الإمام محمد بن

الله بالقرآن الكريم والسنة النبوية حرص المسؤولين بالحرس الوطني على أن تكون المسابقة في صدارة فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة اعتباراً لما تحتمها القيمة وأهدافها النبيلة وهي تأتي ضمن عقد فريد من المسابقات الدولية والمحلية التي تحتم المملكة شرف إقامتها وتنظيمها والإلتفاف عليها خذمة للقرآن الكريم والسنة النبوية وسعياً لنشرها وتشجيع الإقبال عليها باعتبارها المسند الأساسي للحياة الطيبة الكريمة في الدنيا والآخرة والتعبير في الآخرة بئان الله.

*** أهداف المسابقة:**

١- الإهتمام بكتاب الله الكريم والعناية بحفظه وترويجه.
٢- تشجيع المثابرة بالإقبال على كتاب الله تعالى والسنة النبوية الشريفة حفظاً وتبريراً وتطبيقاً.

٣- الإسهام في تربية الأبناء على هدي القرآن الكريم وتعاليم السنة النبوية، وسفعل وتقيم بما يفيدهم دينياً وعلمياً وأخلاقياً.

*** الفئات المستفيدة في المسابقة:**

تستهدف المسابقة الطلاب والطالبات من المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية وطلاب المعاهد العلمية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وطلاب معهد القرآن الكريم بالحرس الوطني.

*** شروط المسابقة:**

١- أن يكون المتسابق - المسابقة من طلبة التعليم العام أو المعاهد بجامعة الإمام بن سعود الإسلامية أو معهد القرآن الكريم بالحرس الوطني، ويسمح بمشاركة